一九〇四年創刊

東方雜誌

第二十三卷　第十一號

英國煤礦爭議與總罷工……愈之
日本無產政黨的再生及將來……胡頴之
中國的軍閥與現代國家……仲雲譯
電機製造工業與中國……陳章
現代史料（五篇）……記者
東西國民性及其社會思想……鄒敬芳
中國文學之未開闢的領土……朱光潛
木蘭歌再考補篇……徐中舒
幸福（小說）……仲雲譯
女郎愛里沙（小說）……李勖人譯
一片愛國心（劇本）……熊佛西

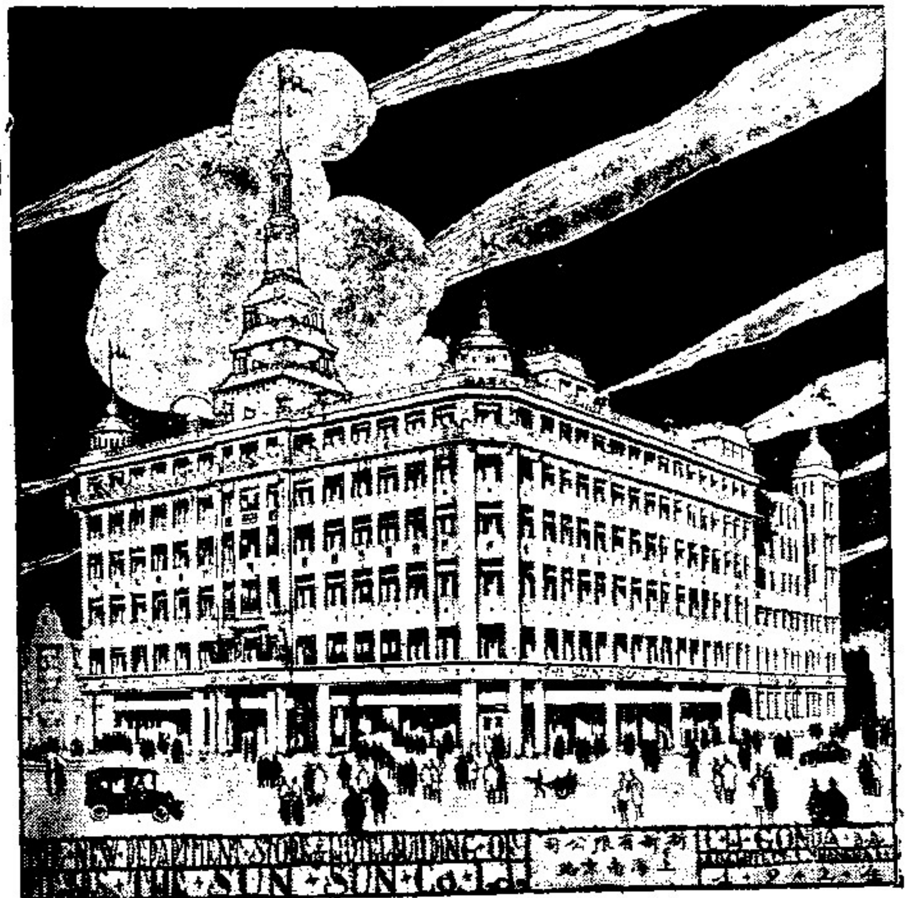
民國十五年六月十日出版

Vol. XXIII, No. 11, June 10, 1926

中國最新式之大商店

【附設】新新旅館酒樓　新新屋頂花園

【附設】銀業儲蓄部　水火保險部



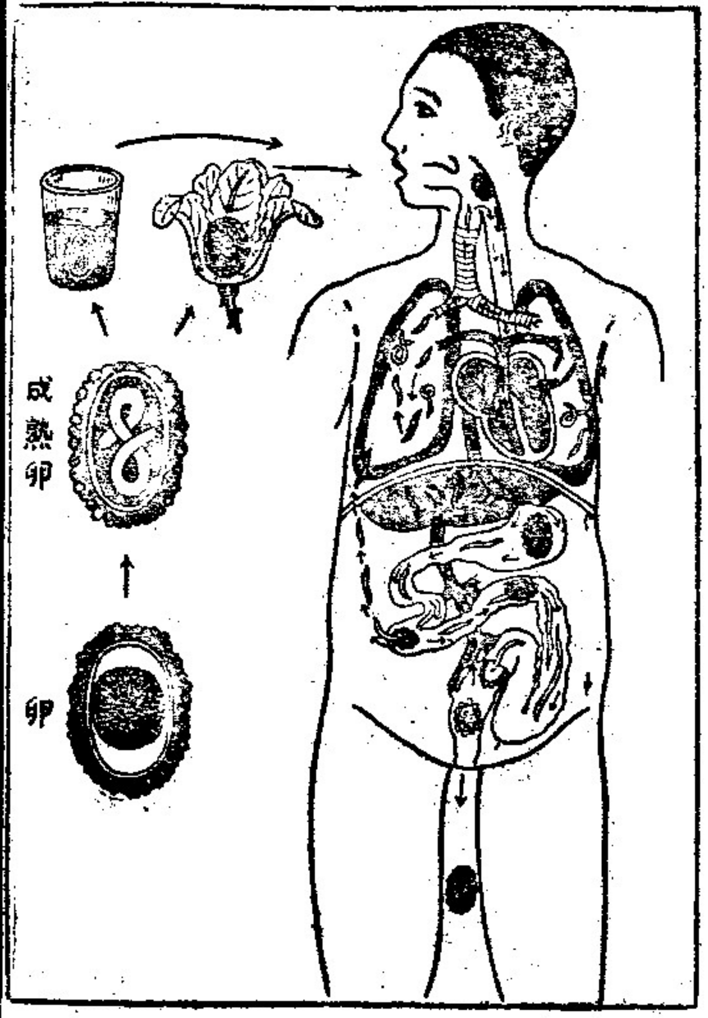
上海新新有限公司

人類進化科學昌明世界萬物日異月新本公司應時勢之要求以雄厚之資本爲宏大之事業擇就南京路中段自建偉壯最新式商店舉凡日用所需之品無美弗收而對於國貨能代銷來品者尤爲竭力提倡以盡棉薄倘希各界諸君　惠臨賜顧無任歡迎

新新有限公司謹啓

電話　中央二七一 二七二 二七三

蛔蟲自口內侵入臟腑經由圖



▲可怕之蛔蟲

▲君亦計及否？

▲請速購除蛔蟲靈藥

滅痐寧治之

蛔卵每附於蔬菜或不潔之水內。食後入腸。化爲幼蟲。穿腸而入肝入肺。營其發育。經氣管喉頭再入胃腸。此時蛔蟲已達成年。雄者爲父雌者爲母矣。

吾人精神不足。胃呆腹痛。患蟲症者十居其九。小兒則因蛔蟲分泌毒液。侵入腦經。讀書易忘。起痙攣成半癲症狀。喜食牆壁石灰等奇異嗜好。衞生家可不注意哉。

滅痐寧 自中藥鷓鴣菜中提出之成分。年來東西各國。無不應用此菜以除蟲者也。有液劑散劑片劑三種。片劑用可可糖製成。尤合小兒之嗜好。

補爾多藥 三昌洋行監製

發行所 上海廣東路三十六號

另備有殺滅蛔蟲法函索即寄

各埠大藥房先施永安新新均有出售

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY



東方雜誌

第二十三卷 第十一號
民國十五年六月十日發行

插圖

北京大佛寺……（一幅）
北京西山琉璃坊……（一幅）
英國大罷工開始……（二幅）
新羅馬的該撒……（二幅）
歐洲兩共和國的元首……（二幅）
雜評……（一）
英國煤礦爭議與總罷工……愈之（五）
日本無產政黨的再生及其將來……胡穎之（一七）
上海行——僻路的幽響及其伴侶……（四一）
中國的軍閥與現代國家……日本長谷川如是閑著 仲雲譯（四三）
電機製造工業與中國……陳章（四九）



圖上海行——等電車……（五六）

時事漫畫……（五七）

現代史料

德內閣更迭與復辟陰謀……幼　雄（五九）

協約對美債務的結束……幼　雄（六一）

國際聯盟行政會擴充問題委員會……幼　雄（六三）

蘇俄共產黨內訌的眞相……從　予（六四）

慕沙里尼的被刺……伯　雲（六七）

東西國民性及其社會思想……鄒敬芳（六九）

中國文學之未開闢的領土……朱光潛（八二）

木蘭歌再考補篇……徐中舒（九九）

幸福（小說）……英國曼殊斐爾著　仲雲譯（一〇一）

女郎愛里沙（小說）……法國 Edmond de Goncourt 著　李劼人譯（一一三）

一片愛國心（劇本）……熊佛西（一二七）

時事日誌……（一五七）

新學制系統

與各段適用之教本

本館當新學制規定之初，即敦請教育家及各科專家編輯各級學校教科用書,現已完全出齊,極合今時需要.茲將各書分別填列於下,以便採用.

年齡 | 高等教育

(大學校) 大學及專門學校適用之書詳見"圖書彙報"

(專門學校)

18

中等教育

(師範學校)
(1)現代師範教科書(已出九種簡易師範適用)
(2)師範叢書(已出十種高中師範科適用新學制)
(2)師範叢書(已出十種高中師範科新學制適用)

(高級中學)
(1)新學制高級中學教科書(已出十六種)

(職業學校)
(1)新學制高級商業教科書(已出十七種)
(2)新學制高級工業教科書(已出十二種)
初級職業學校適用之書詳見"圖書彙報"

15

(初級中學)
(1)新學制初級中學教科書(出齊)(混合的)
(2)現代初級中學教科書(出齊)(分科的)
(3)新撰初級中學教科書(已出八種)(文言的)

12

初等教育

(高級小學)
(1)新學制高級小學教科書(出齊)
(2)新法後期小學教科書(出齊)
(3)新撰高級小學教科書(出齊)(文言的)

10

(初級小學)
(1)新學制初級小學教科書(出齊)
(2)新法初等小學教科書(出齊)
(3)新撰初級小學教科書(已出三種)

(幼稚園) 幼稚園適用之書詳見"圖書彙報"

■各書目錄承索印寄■

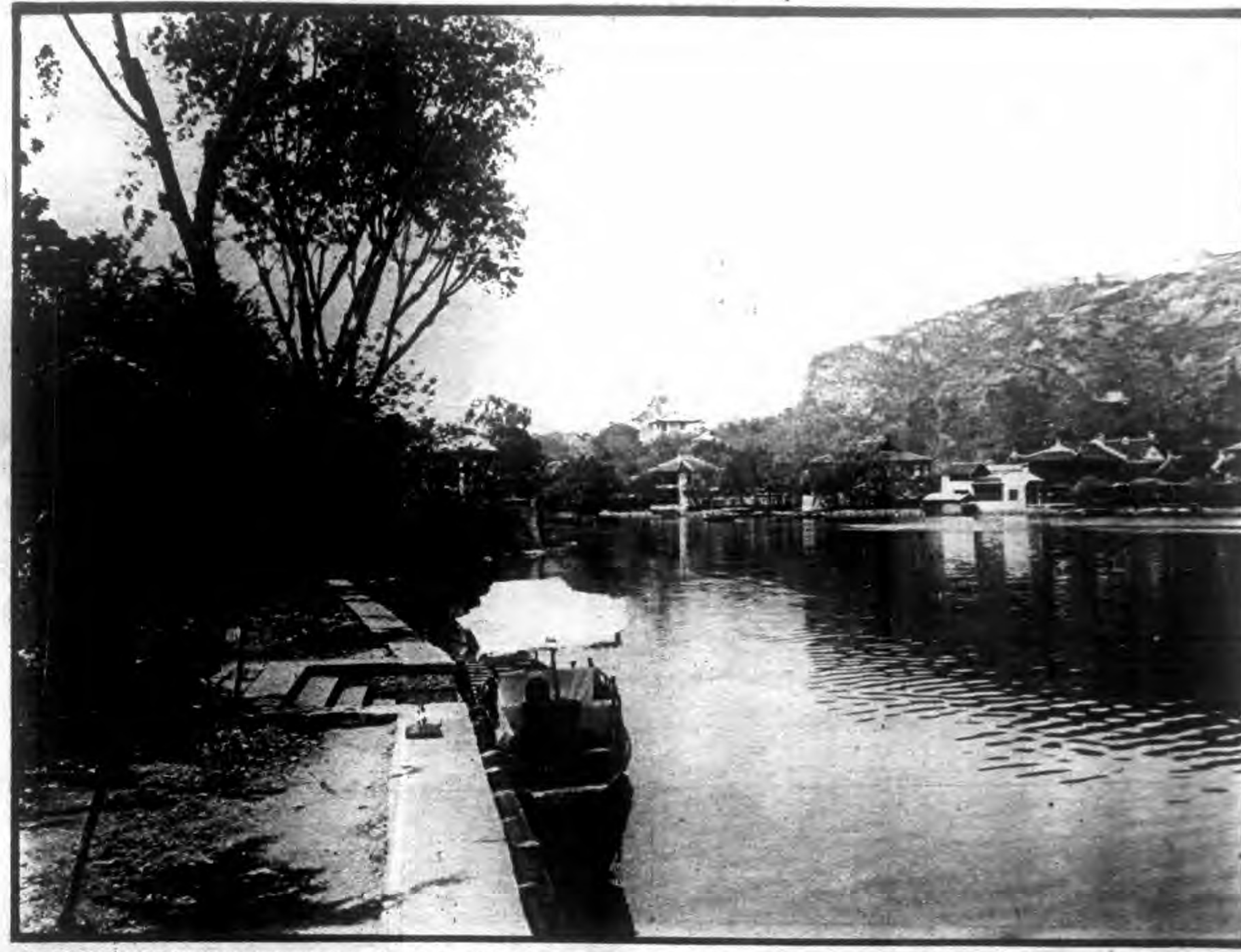
商務印書館謹啟

北京大佛寺



ROTAGRAVURE PRINTED BY THE COMMERCIAL PRESS. LTD., SHANGHAI　　上海商務印書館影寫版印

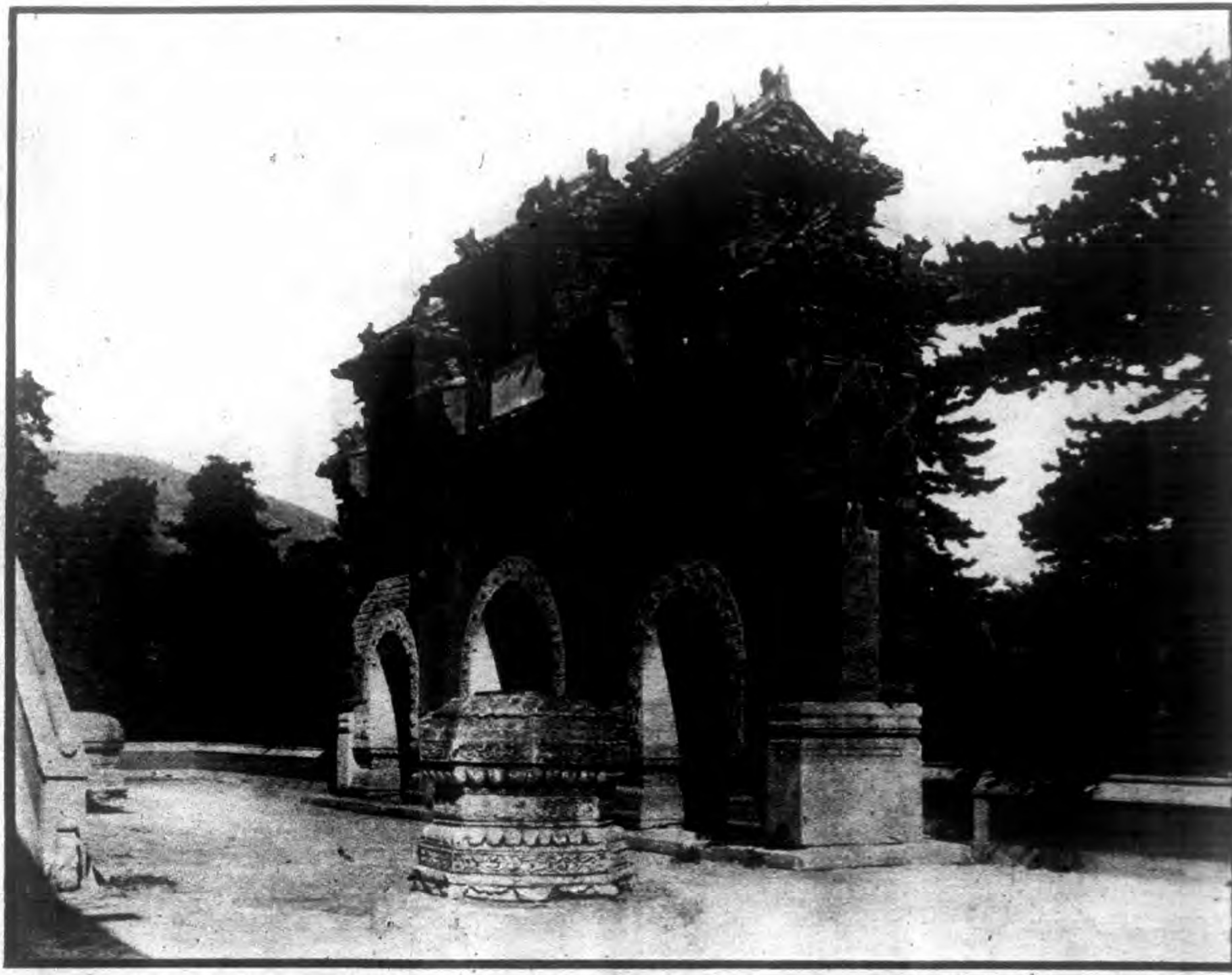
杭州空谷傳聲



ROTAGRAVURE PRINTED BY THE COMMERCIAL PRESS. LTD., SHANGHAI

上海商務印書館影寫版印

北京西山硫礦坊



ROTAGRAVURE PRINTED BY THE COMMERCIAL PRESS. LTD., SHANGHAI 上海商務印書館影寫版印

垂虹橋瀑布(東天目山)



ROTAGRAVURE PRINTED BY THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI 上海商務印書館影寫版印

五卅慘案的一週年



上海公共體育場的市民紀念大會

五卅殉難烈士公墓於五月二十九日在上海行奠基典禮此爲奠基之碑石



英國大罷工開始



礦工罷工的指揮者

左為英國礦工聯合會會長斯密斯右為祕書柯克二人方從首相邸談判後退出



婦女的反罷工運動

在罷工未起之前數日倫敦婦女數千人遊行街道示威反對罷工

新羅馬的該撒



意相墨沙里尼於四月十七日自國際外科醫學會議演說後，在街中遇一愛爾蘭老婦出手槍射擊墨沙里尼，鼻受微傷。此即被刺以後之情形，鼻上紮有白布者即意相墨沙里尼。



意相墨沙里尼擴張意國疆土的野心，因的黎波里之行，而更顯露。此為墨沙里尼在的黎波里受羣衆歡迎之狀。羣衆稱之為「新羅馬的該撒」。

歐洲兩共和國的元首

希臘新總統潘嘉洛斯將軍及其夫人





德國大總統興登堡將軍於入伍六十年紀念時在柏林檢閱軍隊

東方雜誌　廿三卷十一號

廣告索引

INDEX TO ADVERTISERS

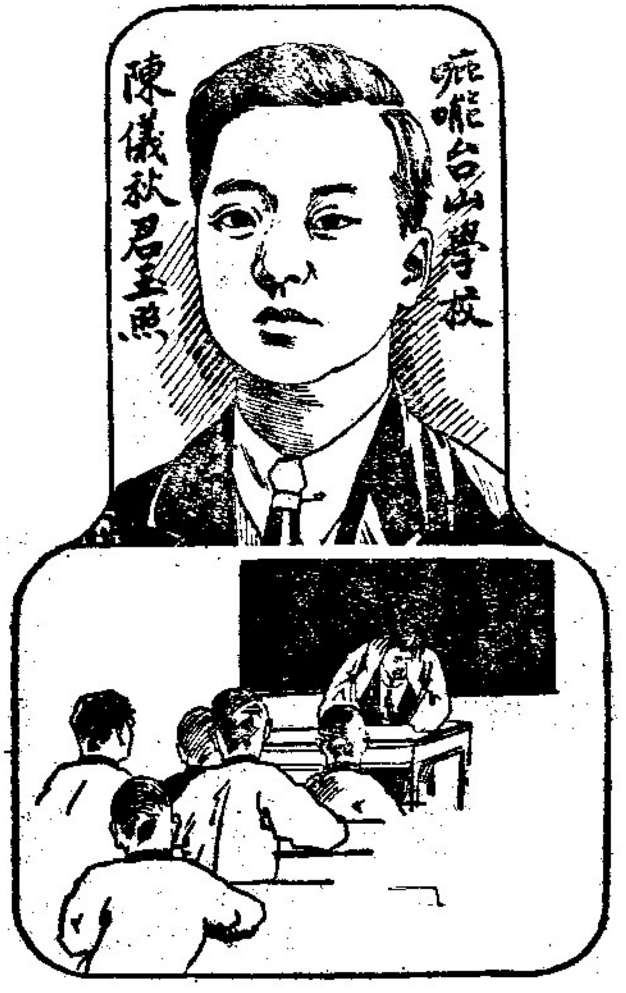
新新公司		封面後
三昌洋行		正文前
韋廉士醫生藥局	Dr William's Medicine Co.	正文前
棕欖公司	Palmolive Co.	四
萬國儲蓄會		五
先施公司		二六
上海商業儲蓄銀行		二六
德商泰來洋行		二七
中華照相館		四一
浙江興業銀行		四一
屈臣氏	汽水	四一
華嘉洋行		四三
南洋兄弟烟草公司		四八
美商愼昌洋行		四九
必素定公司	Pepsodent Co. 必素定牙膏	五六

美孚行	美孚避疫水	五七
哥倫比亞乾電池		六八
清華學報		六八
新奇影戲社		六八
美通洋行	福特汽車	六九
種德園老藥局		八〇
買勒洋行	保齒潔病牙刷	八〇
美國永備廠	永備電筒	八一
買勒洋行	維爾通衛生汁	八八
買勒洋行	巴黎吊襪帶	八八
老晉隆洋行	Mustard & Co. [illegible]	八九
德商禮和洋行	霍遊鐵	八九
德商禮和洋行	鐵質養身酒	一〇〇
韋廉士醫生藥局	Dr. William's Medicine Co.	正文後
兜安氏西藥公司	Foster-McClellan Co.	底封面

頭痛頭暈甚爲劇烈

教員陳儀秋君聲稱韋廉士大醫生紅色補丸爲此症之靈藥且使其康壯復原矣

旅居熱帶之人民每因氣候炎暑以致身體疲乏血薄氣衰難以忍受必需服用補血之劑使其身體強健精力充足方可勝此暑熱氣候韋廉士大醫生紅色補丸正是血薄如水腦筋衰發之聖藥在東方熱帶各國稱爲馳名補血之靈藥已歷多年矣庇能大伯公街台山學校教員陳儀秋先生原籍廣東其來信云鄙人於一千九百廿五年曾患頭痛頭暈甚爲劇烈以致不能從公因精神全失胃納少進延醫服藥多方求治毫不見效幸閱報章得悉韋廉士大醫生紅色補丸適合是用於是決意購而試服之詎料服用未幾即覺頭痛減輕耐心連服漸服漸愈直至頭痛頭暈十分全愈而後已現下身體康壯逾於疇昔皆紅色補丸之功力也韋廉士大醫生紅色補丸有補血健腦之功力能使身體強壯曾經治愈　血薄氣衰　腦筋衰殘　少年斷傷　胃不消化　瘋濕骨痛　臂尻酸楚　筋系刺痛　山風癢癧等症對於婦科各症尤爲神效凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵費在內



閣下曾得衛生小書名曰名醫康健談否 如未曾得此小書即需寄一明信片填寫姓名住址寄至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一本可也

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

英籍326(1)



雜評

□

歷年因內戰所受的損害，最顯著而易於考查的，就要算是交通事業所受的損失了。在最近的一二年間，全國國有鐵路各大幹線的營業，幾乎都在停頓中。京漢，京綏，川漢各路線軍事還未會肅清。津浦線戰事停止雖已數月，而因路軌被毀未曾修復，車輛被軍人佔據未曾交還，直到現在，還不能通車。據現代評論陳昌發先生的統計，單就最近半年中國有鐵路因營業停止所受的損失，約計爲三千八百六十一萬一千六百二十五元。這是就營業損失而言，若把因戰事損毀的車輛，路軌，站屋，橋樑，都併計在內，一定是一個非常驚人的數目。

鐵路是國民經濟生活的脈絡。在英國這一次總罷工中，鐵路交通斷絕，不過數天，全國已呈紛亂的現象。但一方面政府努力以謀交通事業的恢復，人民則踴躍加入志願服務團，以開駛車輛，因此總罷工四五天後，各處的交通幾已恢復原狀。但單是這四五天的停頓，英國人已覺得非常困苦，彷彿過着「非洲土人的生活。」假使英國的鐵路幹線斷絕交通至半年之久，英國將成怎樣的情形，那簡直不容易推想。

交通事業所受的損失，不過戰爭損失中最顯而易見的一種。此外因內戰的損失，如生產的停頓，工商業的衰落，建築物的毀損，生命的犧牲，如果都能用數字來計算，不知道更有多少。

破壞，有時是必要的。因企圖政治革命而幹破壞的工作，雖出於不得已，但還可以說的過去，因為革命破壞之後，便有建設新政治，新社會，全秩序的希望。但現在的破壞却完全是非必要的。每經一度強烈的破壞，政局便愈陷於紊亂，革新的希望是非常之少。這樣的非必要的破壞，不知要經過多少次才能完了。我們還能不咀咒內戰，咀咒內戰的直接負責者嗎？(魯)

□

上海的會審公廨是什麼一個機關？我們一翻同治七年的洋涇浜設官會審章程，便可以直捷回答說這是中國政府為便利上海租界住民起見，在上海租界所設的司法機關。收回上海會審公廨交涉是怎麼一回事？我們一查十三年來的交涉史，(會審公廨收回的交涉起於民國二年) 也可以直捷回答說：這是上海領事團乘辛亥革命時收管公廨並藉此伸展外人在租界的司法權所引起的收回法權運動。我們明白了兩層，便可以決定一個收回會審公廨交涉的簡明目標。這簡明目標是什麼？我們可以明白地說：這只用去年五卅事件十三條件中的第六條所謂『完全恢復條約之原狀』一語，再加以『不妨礙將來收回法權的全般計畫』的附帶要求便好。

我們也曾聽見過『無條件完全收回會審公廨』的呼聲；我們也曾聽見過『上海會審公廨一切恢復辛亥革命前原狀』的主張。但我們認為前者辦法雖較澈底，而非目前外交環境所許可；後者流弊滋多，對於收回革命前已失的條約上的主權一層，尤多障礙。我們為顧及外交環境起見，不得不向原有的條約乞憐；我們為防止原有條約的屍骨妨礙將來收回法權的全般計畫起見，更不得不希望交涉當局放遠目光，留點將來的地步，這是我們區區的一點苦心。

收回上海會審公廨的交涉，在中國一方面，上海人民團體不絕的向政府督促，北京的外交司法兩部也能於十三年來繼續進行，可說是上下一致努力的事件了。外人一方面，據說自去年五卅事件後，也有願意從速解決的意思；這大概是想拋棄無味的雞肋，而圖藉此緩和租界內華人的感情罷！但是這中外兩方都欲從速解決的交涉，偏一再遲延，不能了結，這裏邊的緣故，是我們亟須加以探索的。直接握有上海主權的孫傳芳總司令，自就淞滬商埠督辦兼職以後，也允准上海人民團體代表的要求，

決計以地方當局的資格，擔任收回會審公廨交涉，令商埠公署總辦丁文江，交涉員兼商埠公署外交處長許沅，切實進行，並有須在五卅事件週年紀念前辦理完結的傳說，但丁許與上海英美日三領事接洽以來，於民事一部分雖意見接近，而於難關所在的刑事部分，依然交涉毫無進步。移歸地方辦理以後的交涉，仍不許我們有過度的樂觀。

我們對於收回上海會審公廨交涉，須注意交涉中中國當局所提出的辦法，及最近交涉的障礙點。外交部於四月下旬向英美法日意五國代表所提出的九條，頗足以表示最近中國當局的意見，這九條據新聞報所傳是：(一)會審公廨及檢察處，監獄，押所，均交還中國；(二)設租界司法公署，一切照中國法院組織；(三)領事裁判權未取消以前，有領事裁判權國人為原告華人為被告之民事案，由領事出庭觀審，公署附設特別庭，及特別上訴庭；(四)公署對華人及無領事裁判權國人得直接傳喚，拘提，扣押，及執行民事強制執行事項；(五)有領事裁判權國人同居之傭用人拘提扣押，先通知領事；(六)刑事或違警犯，捕房拿捕者，應於二十四小時內送署；(七)外國律師出庭以經向司法部領證書者為限；(八)司法公署適用現行中國法例；(九)前列各款係領事裁判權未撤廢前暫行辦法。

至於最近交涉的障礙點，據外交部五月二十七日致孫傳芳等的電報，是在於監獄的收回，華人刑事的會審權。近日上海報紙則載稱檢察處的權限及領袖領事的傳票拘票的簽字，亦有問題。我們對於這幾件事，都認為關係中國法權，不能絲毫退讓的。聞丁許兩交涉當局頗努力於收回會審公廨交涉的迅速解決；我們的意思，以為迅速解決固然要緊，而含糊退讓，却萬萬不可，深望丁許兩外交當局能於緊要關頭，加以注意！(稜)

□

世界交通既便，一切都互相往來流通，各國和各民族間所流行的學說主義，當然也不能不互相傳播，這是很淺薄很陳腐的話。中國人向來靜默，近來受世界潮流的激盪，國內不安現象的刺戟，乃由靜而趨於動，這是當前的事實。因了這兩層關係，近年的中國，迎受世界各種主義學說的力量，格外充足。青年社會間此亦一主義，彼亦一主義，此亦一學說，彼亦一學說，卒造成學說紛紜主義混雜的現象。

中國幾千年來學術定於一尊，在這種現象下，一部分人因初得解放未有經驗，不免有輕易相信隨便鼓吹的弊病，一部分人則以『看不慣』的觀念，覺得這種混雜紛亂的情形，非痛罵不可。近年來出版界中忽而某種主義學說大被提倡，忽而有人出來反對提倡主義學說，痛罵時流。這便是上面所說的兩部分人互相角勝的現象。近日出版物中屢見痛詆國人鼓吹主義學說的文章，其甚者且以憤世疾俗的心情，遽以「民族墮落」的惡詞相加，足見第二部分人在新近的努力了。

我們以爲用科學態度把世界各種主義學說儘量介紹到中國來，是今日中國學者應做的工作。社會上各種學說紛陳，主義混列，雖不是十分好的現象，也不見得是怎樣可以「隱憂」。惟社會間對於一切主義學說，無理性的鼓吹和反對，是不十分好的。這種弊病的挽救，在乎有指導社會責任的學者，能以科學方法訓練社會，痛詆與謾罵是沒有效果的。（穆）

□

近來印度境內的印度教徒和回教徒的衝突，可謂兇狠之極了。由本年四月初至六月中旬，僅僅兩個半月的光陰，就次第發生了十五六次的衝突，總共約死五十餘人，傷三百八十餘人。這個數目不可謂不大。去年印度國民運動領袖甘地氏因印回教徒的衝突，痛印度獨立運動前途之無望，曾毅然絕食，以警國人，後來印回兩教的領袖，因此召集緊急大會，議決組織國民仲裁會議，并設中央仲裁委員會，又通過誓約十條。兩教的衝突，一時停息。不料現在又復發生，從前各領袖的努力，至此盡成泡影了！

本來印度人口有三萬萬，如果國民稍有一點的覺悟，能夠消除宗教的偏見，彼此團結起來，老早就可脫離英國的羈絆了，何至連一個自治政府，也哀求不得呢？所以去年英國印度大臣白根海爵士在貴族院演說英國對印政策的時候，就這樣的說：

『……現在印度的難關，就是印回兩教的爭執，照現在的情形看來，英國今日由印度撤退駐軍，他們明日就開始爭鬥。印度政治家一方面要求完全的自治政府，他方面又不想英國軍隊撤退，這實在是矛盾的舉動。』

印回兩教的爭執，確是印度獨立運動前途的一個致命的打擊。帝國主義者本來慣用「分而治之」的狠毒政策，以征服殖民地人民。一切被壓迫的民衆，還不該覺悟嗎？（霖）



棕欖香皂婦女均歡迎樂用因為確有清潔皮膚而兼有滋養之功能使肌膚潔白美麗

棕欖香皂是用棕果橄欖二種油所配合的　所以去垢淨膚非用棕欖香皂不可　因為這二種油已有數千年之信用　迴非常品可比　且香味出於自然　更能永遠保存

各埠各大商號均有出售

上海四川路十二號棕欖公司謹佈



誰之力量

？

本會所以有今日偉大之成績者，雖由於本會辦理之穩固可靠，然其最要之端，實由於多數富於常識之本會儲戶，深知本會之穩固可靠，決心入會，且能持久繼續，不爲時下近利所惑，空談所誘，以至今日，乃能根基愈固，（保障儲款之財產表已達一千四百餘萬）希望愈大，（特獎之數已達三萬餘元）爲任何機關所莫及，假使自今以後，儲戶更多，本會之發達更甚，而希望亦將更無限量，世之有意儲蓄者，盍一注意之，此佈

詳章函索卽奉

萬國儲蓄會

上海法租界愛多亞路七號

東方734(三)

請提及東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



英國煤礦爭議與總罷工

愈之

一 英帝國的大問題

五月一日照例是世界多事的一日。到了那天，世界各大都市都有羣衆的集會游行，監獄裏增加了不少的「煽亂犯。」軍隊，警察，以及「負有治安責任」的，不免鬧的手忙脚亂。這樣的情形，每年每處是照例如此。

今日的五月一日，在世界各處的情形，大概和往年一般，只有在英國，却分外的值得注意了。在英國的歷史上，對於今年這個日子，將要大書特書因爲這是英國空前的大罷工開始的日子。

這次英國的大罷工，開始於五月一日，到了五月四日，風潮擴大，成爲全國總罷工。總罷工雖不過十天立即停止，但煤礦工潮，到現在還不曾解決。而且加入此次大罷工的，多至四百萬人。在最緊張的幾天，全英糧食供給缺乏，交通運輸停止，連傳佈消息的新聞紙都不能出版。全英國民的生活變成「非洲土人的生活。」英倫三島佈滿了恐怖的空氣，彷彿大革命就將到臨。這樣的事實，不能不說是嚴重的事實了。

說到風潮的起因，就不過爲了挖煤的工人和煤礦的經理先生爭論工錢。在一般人看來，真是何等細微的事啊！但是明白英國國情的就知道不然。雖只是幾個挖煤的工人鬧出的亂子，而其影響也許牽動了鮑爾特溫的地位，也許改變了世界的局面。因爲我們應得知道：——

第一，英國是世界最大工業國之一。（這個無說明的必要。）

第二，煤是英國「工業之鑰」(Key of industry)，是英國人養命的根源。煤業的盛衰榮枯與銅鐵業造船業紡織業運輸業都有相互的關係。而且煤又爲英國主要的出口品之一種。

第三，煤礦工人組合的組合員總數達一百餘萬人，在英國勞動運動中站在最重要的地位。

第四，煤礦與煤礦工業的國有化爲礦工要求的中心，而此種國有化計畫實爲根本打破資本制度的企圖。

明白了煤在工業中所佔地位的重要，明白了煤礦工人在勞動運動中所佔地位的重要，明白了勞動運動與英國政治經濟組織關係的重要，明白了英國政治經濟組織變化與世界全局關係的重要，我們就容易知道英國煤礦爭議不是一件小事情；此次的大罷工，也更不是一般所謂「赤化」「白化」的問題，而是有關英國及世界全局的大問題了。這樣的大問題，我們實在不該漠視，而有平心研究考察的必要啊。

二　主因——英國煤業的衰落

這次的英國全國總罷工，是因煤礦爭議而起，煤礦礦主與雇工間的爭議又不是一時間的事情，而是經多年的糾紛的歷史所造成的事實。所以我們要明白這次罷工風潮的真實情形，必須對於過去歷史先有充分的研究。就大體言之，煤礦爭議的起源，是由於英國煤在國外銷路不振，因此礦主要求減低工資，增加工作時間，以謀恢復市場，而礦工方面則嚴加拒絕，政府彌補無效，以至於破裂。所以英國煤業不振，實爲一切糾紛的主要的根源。

煤是英國主要工業之一，同時也就是英國的主要出口品之一。英國是一個島國，而且人口過剩，糧食，農產物及工業原料，每年從國外輸入爲數甚鉅。此項輸入額，必須有大宗的煤及製造品的輸出，才能相抵，而尤以煤爲大宗。煤在英國出口總額中，約佔百分之十三有零。又因其出口額爲數極大，於船舶及鐵道運輸業亦極有影響，所以煤的出口增多，英國產業界便日見繁榮，如煤的出口減少，則產業界將立呈衰殆的現象。

歐戰後，英國煤業出口的減退，卻爲顯著的事實。一九一三年即歐戰前一年，英國煤輸出總額爲七千三百四十萬噸，而一九二四年則減至六千一百六十五萬噸。近數年來，煤的銷路更有

一落千丈之勢。如下表：

年份	煤之輸出價値
一九二三年	九九、八四七、二三七鎊
一九二四年	七二、〇七九、五四七鎊
一九二五年	五〇、四七七、二一一鎊

由此可見三年來，煤之輸出，減少幾達半數。此種輸出減少的原因，甚爲複雜。就大體而言，則(一)因水力石油與木炭燃料在工業及交通事業上用途日漸廣大，因此使全世界煤的消耗日漸減少；(二)因歐洲大陸煤的產額增加，煤價低落，因此使英國煤的銷場受其阻礙；(三)因戰後英國國內工業不振，爲工業原動力的煤，用途亦不免減少。

因有這三種原因，英國煤的銷售，大爲減色。在礦主方面不得不貶低煤價，以圖脫售，因此獲利極爲微薄。在去年一年中，礦主所獲淨利，每噸平均不過一角二分，銀行借息及公債息尙不在內。若除去此等息金，礦主已無分文餘利。致許多資本不大充足的煤礦，因此紛紛停閉。只有獲利稍厚的礦主尙能支持。

英國煤在國外市場，旣處於不利的地位，不但礦主受其損害，而因出口減少，入超增高，全國的經濟狀况，都受重大的打擊，甚至物價騰貴，匯兌跌落，全國陷於不安的境地。尤其因爲許多煤礦停閉，失業工人增多，政府的失業津貼金有增無減，（戰後英國的失業工人，都由政府發給津貼金以維持生活，此等由政府津貼的失業工人，到最近已增至一百四十萬人。）因此在一般納稅人身上都加上重大的負擔。此種不良的情勢終究不能支持下去。而其根本解決的方法，只在於增加煤的輸出額，因爲輸出增加，煤價自然高漲，煤礦業務發達，失業人數減少，一切都無問題。又因煤爲大宗輸出品，煤業恢復戰前原狀，則入超減低，國內的經濟狀况，自有進步。這幾年來英國朝野政治家，經濟家，焦思竭慮所要解決的，就是這個問題了。

但是用什麼方法增加煤的輸出，維持煤礦的營業呢？在礦主方面的主張是很簡截的，便只是減少礦工的工資，與增加工作的時間。在礦主以爲英國礦工所得工資比大陸各國爲多，而工人的生產能力則比大陸工人爲低，這是煤業不振的主要原因。要是增加工作時間，與減少工資後，煤的生產費減低，在國際市場銷售自較容易，而礦主亦不至有虧折停閉的危險。但是礦工

組合方面，則堅決反對減低工資與增加工時，認此為資產階級的進攻戰，為維持勞動者的生活地位起見，不得不聯合防衞。此外勞動者方面又認定煤業不振的原因，是由於煤礦自由競爭營業的結果，為根本的補救起見，應該改變經濟組織，實行礦山與礦業的國有化。資本家與勞動者兩方面各為其階級利益不允讓步，因此促成累次的勞資爭議，最後終於釀成牽動全國的大破裂！

三　一九二一年罷工的失敗

現在我們先把煤礦業勞資爭議的歷史事實說一個大概。

在英國的勞動組合運動史上，煤礦工人組合常站在階級戰爭的前線。全英百萬煤礦工人所組成的大不列顛礦工聯合會(Miners' Federation of Great Britain)，差不多已有三十年的歷史。組織非常強固，儼然是一個強有力的戰鬪集團。同時資本家方面也有全國的組織，就是礦業協會(Mining Association)。全國數千家的採礦所全體加入這礦業協會，和礦工聯合會在英國勞資戰線上是兩大對抗的主力軍隊。在十餘年來，這兩大敵軍因工資與工作時間問題而引起的大戰小戰已不知有多少次了。

英國的煤礦工業向來是自由競爭營業的。礦工的工資與工作時間都由各礦各別規則，沒有劃一的標準。一九一二年國會方才通過八小時工作制，並規定工資的最低限度。但是這不過是國家定一個限度，至於實際的工資及工時，在限度內仍由資本主自由訂定。一九一四年大戰發生後，因軍械製造及海軍需煤甚多，故政府首將南威爾斯(South Wales)煤礦收歸國家管理，隨後又將全國煤礦一律暫交政府管理。工資由政府規定，煤價由政府訂定，對於額外贏利課以重稅。所以在大戰時，煤礦爭議暫時停止，但這不過是暫時的辦法，一九一九年大戰終了後，政府準備把煤礦管理權交還礦主，於是礦工與礦主間的爭議乃死灰復燃。當時工人方面提出的要求是(一)減低法定的工作時間，由八小時減至七小時，(二)為謀改善煤礦業的一般狀況起見，應使煤礦全部交於公衆的管理之下，使其經濟發達，得因以增高。這第二項意即所謂「國有化」。那時政府為消弭工潮起見，組織調查委員會，由政府及勞資兩方面派遣委員

從事調查，求一解決的方法。這個委員會的主席是商凱（Justice Sankey），所以亦稱為商凱委員會。那時首相路德喬治向礦工擔保，請求國會承認商凱委員會所發表的最後報告，有立法的效力。但商凱委員會調查的報告，竟出於一般人意料之外。報告的大概，是主張(一)地下的礦層應由國家完全收回；(二)礦業應完全由國家開採，但應另設非政治的公共機關管理之；(三)現在的工作時間，應減低一小時；(四)工資率應增加少數。以上第一項是主張「礦山國有化」，第二項是主張「礦業國有化。」其具體辦法，報告內均經詳細規定，現在暫時不說，留待後節再行說明。

這著名的商凱報告發表後，礦工方面當然認為滿意，在礦主方面則因礦山與礦業國有，不啻宣告資本主的死命，當然不允讓步。路德喬治雖向礦工擔保承認商凱報告的立法的效力，但當時國會為保守黨及自由黨議員所把持，他們受了資本家的囑託，絕對不允讓步。國會中保守黨議員向路德喬治恫嚇，如內閣接受商凱報告，則立時推翻內閣。路德喬治因此不得不背棄前言，最後頒佈的法律，僅就工作時間及工資率二項依照商凱報告規定，至關於礦山及礦業國有化問題則一字不提。英國資產階級在政治上的威力，從這裏可以看出一斑。

政府既沒有採用商凱報告的誠意，此外更沒有澈底解決的辦法，事情就是這樣地含糊過去了。到了一九二〇年終，政府廢除戰時煤礦辦法，把管理權交還礦主。對於工資問題，由礦主與礦工自己去解決。結果是礦主採取頑強的態度，把各礦的工資一律削減。煤礦工會就立即宣告罷工，同時所謂三角同盟（即礦工，路工，運輸工三工會）的工會亦一律實行同盟罷工，以為聲援。在一九二一年一月罷工初起的時候，聲勢極為浩大，雖未曾釀成這一次的全國總罷工，但因礦工路工運輸工停業的緣故，全國交通及實業機關的運用，幾於全部停止，與資本主以極大的打擊。在當時似乎勞動者方面必操勝算。誰知資本階級的手段非常辛辣，他們第一步就設法破壞三角同盟，宣言將減少路工及運輸工工資，以解決煤礦爭議，因路工及運輸工工資減低後，煤的運送費減少，成本低廉，所減的運送費，即可加增礦工的工資。這種破壞的方法居然奏效。路工運輸工，過了不多天，就先後復業。礦工處於孤立的地位，但還是堅持罷工，計歷三個月

之久。這三個月的大罷工，使一切有關係的製造業，鐵路，商業，以及國家財政，私人消費者都蒙了極大的損失。最後的結果，却是罷工工人失敗了。

這次罷工的結果是如此：礦工方面所要求的礦山與礦業國有化，完全拒絕。對於工作時間，礦主要求政府重新考慮，改變七小時的法定制限，政府總算還顧全工人，沒有應允。至於工資問題的解決是採用全國協定制 (National agreement)。什麼叫全國協定制呢，就是由全國的煤礦，按月依照情形，定一全國劃一的工資率。這工資率的協定，計算方法，頗爲繁複。大致是如下：先由礦主與礦工方面各推會計員一人，每月調取全國各煤礦的售貨簿，成本帳簿，精密核計其所得工資以外的勞動價值(Working costs other than wages)。就各礦集合所得數目平均算出贏利與工資的比例數。依此標準以改定下月的工資率。其意義卽使資本主所得的贏利，與勞動者所得的工資常成一定的比例數。此比例數依一九二一年罷工終了時的規定，爲八三與一七之比。卽售出的煤，所得價值除原料運費等外，卽爲勞動價值的總額，在此總額中，勞動者方面得百分之八十三，資本主方面得百分之十七。但此百分之八十三是就全國煤礦計算所得的總額。再將此總額，依照向來分配工資的慣例，定爲各級各班工人的工資率，又依照向來包工的慣例，定爲包工每噸的工資率。照此計算法，標準工資，計較一九一四年的工資，增加百分之二十。

四　全國協定制的缺點

上面所說的全國協定制，到了一九二四年又經一次改定。那時工黨組織內閣，在一般人以爲工黨向來極端主張礦產與礦業的國有化，秉政以後，此種理想的工業制度，將見諸實施。誰知工黨因國會中有保守黨與自由黨的牽制，不能自由，又因工黨初次組閣，不願採取過分操切的政策，以動搖其本黨的政治地位，所以組閣後，對煤礦國有化問題，竟一字不提。結果只把煤業全國協定制修正了一下。把從前八三與一七的比例，改爲八七與一三的比例。這就是說，全國煤礦的勞動價值，應由勞動者得百分之八十七，雇主得百分之十三。經此次改正後，標準工資較一九一四年增百分之三十三又三分之一。協定有效期限爲一

年，到一九二五年七月滿期，滿期後則重行改訂。

協定經這一次改訂後，勞動者方面自然更佔了一點便宜，資本家方面卻也並沒感到十分的不便。因為這協定制是一九二四年改訂的。當時法國佔領魯爾礦區，魯爾煤礦停止開採，於是英國煤行銷大陸驟然旺盛，幾於恢復戰前狀況。全國協定制的優點，是使勞資兩方得同受入口業興旺的優惠。在一九二三到一九二四年，正是英國煤業暫時興旺期，因此勞資兩方都受了一點好處。雇主方面贏利率對工資率的比例數雖減少，而就其總數，卻仍能維持其一般的利得。勞動者方面依照新協定率所得工資，也能維持其生活標準。在這一二年中，雇主與雇工得在全國協定制之下，暫時相安無事，就由於這緣故了。

可是所謂「煤業興旺期」不過是短時期內的現象。此種暫時的安樂境象一成過去，所謂全國協定制的缺點就逐漸暴露，而煤業爭議不免又入於患難期了。到了一九二四年的下半期，法國撤退魯爾佔領軍，德國煤礦相繼復業，同時道斯計畫採用後，以德國的煤為抵付賠款的物品之一，德國的煤得以優益的運費輸入法比等國。於是英國煤在歐洲大陸的銷路驟然受阻，煤業衰殆期重又到來。一九二五年煤的出口額較一九二四年減少百分之五十。於是資本較厚的煤礦，不能維持其向來的利得，資本較小的甚至紛紛停閉。在一九二五年六七月全國煤礦有五分之一停閉。因此失業的工人達二十五萬，政府支出的失業補助金，每星期須增加二十萬鎊。

煤礦業的衰殆，出口減少雖為主要的原因，而全國協定制的缺失，亦有重要的影響。因為全國協定制是用了一種機械的方法來協定工資的。其計算所根據的貨價及贏利，乃就全國各礦平均計算。實際上各礦管理方法，經濟情形，出品優劣各不相同，而所付工資則歸一律。因此礦質較為優良，資本較為充足，管理較為合宜的煤礦，其股東所獲贏利仍甚優厚，反之礦質惡劣，資本薄弱，管理不良的煤礦，則不免損失與虧耗。不但如此，因工資率係每月改定，而改定之標準，則依生產費與售價之高下而定，而此生產費與售價之高下，則又按各礦平均計算。因此有數礦如其出品惡劣，或經營不善，生產效率減低，則全國工資率均受其影響而抑低。甚且礦主故意濫支職員薪水，或濫增設備消耗，因此種額外的生產費支出，在廠主所負擔者較少，而工人所負

擴較多。其結果則許多煤礦因效率減低,生產費加多而不克支持,不得不相繼停業。這是全國協定制的缺點而使煤業陷於不振的第二原因。

五　補助金

因煤的出口業衰落與全國協定制在實行上的困難,礦主與雇工兩方面均感痛苦。一九二四年的新協定,到去年六月底滿期,事前礦業協會與礦工聯合會會議磋商至數月之久,兩方意見相去甚遠,未得結果。至一九二五年六月二十三日,資本家方面突然通告,工資協定當於七月三十一日止實行廢止。七月一日礦主方面又發表新協定的要項,大旨如左:

(一)工資以地方協定為根本原則,廢除最低工資率的保證。

(二)廢除七小時制,仍採用八小時工作制。

至礦主方面的理由,以為煤業不振,乃由於生產費過高與生產量減少的緣故,增加生產量,須先增加工時,減低生產費,則必先廢除最低工資率,及全國協定率,由各礦各別訂定工資率。礦工方面則認此種態度為資本主方面的進攻,非集合防禦不可。因煤礦工資僅能維持必要的生活標準,決不能再行減低。最低工資率與全國協定制廢除後,工人方面失却一切的保障。至工作時間的增高,尤屬侵害勞動者的公平待遇,認為斷難承受。七月四日礦工聯合會幹事長柯克(Arthur Cook)提出新產業同盟的計畫,包含煤礦,鐵路,運輸,機械工,造船各業,共計組合工人二百五十萬。加入同盟的工會數約五十。嗣後國際煤礦工組合,國際運輸工組合亦一致宣言,如英國煤礦罷工,即不以煤輸入英國。因此勞動者方面的聲勢非常盛大,非一九二一年時可比。一方礦主雖態度非常頑強,宣言至七月終止,全國煤礦工人百萬名一律解雇,礦工方面絕不受其脅迫,準備罷工抵制。同時加入新產業同盟各工會亦堅決表示願意同情罷工,以為礦工聲援。兩方態度各走極端,勢必至於破裂。一經破裂後,全國產煤立即停止,而因各業同情罷工的結果,全國工業及交通將呈停滯的現象。英國歷史上空前的大混亂將立即實現。正在這危機一髮的當兒,幸而首相鮑爾特溫採取敏捷的措置,立即決定以國家補助金作過渡期的解決辦法,暫避勞資兩方的衝突,於是一

導險器的風波才得暫時避免。當時政府所提出的調停辦法如下：礦主方面撤回提案，工資及工時暫時維持原狀，暫時由政府支付補助金，以補足礦主減低工資的差額。此補助金支付的期限自一九二五年八月一日起，至一九二六年四月三十日止。在這九個月的期間內，由政府組織調查委員，調查煤業情形，研究增加效率減低生產費的方法，以求煤礦爭議的正當解決。

這樣地，一九二五年的難關算是過去了。但是這一關過去了，第二難關不免又要到來。因為補助金的辦法，只到了九個月為止。而且補助金使國庫增加大額的支出，單就這九個月計算，補助金的總數就有一千二三百萬鎊。這不是一個小數目，對於政府豫算的平衡當然有重要的影響。而其結果更使全國人民增加了許多負擔。此種剜肉補瘡的辦法，當然不是可以久長的根本的解決還得就全國工業通盤熟籌，找出一個永久的辦法來。不然，英國的產業界，只有「短期的休戰狀態」，決不能求得「永久的和平」。

這所謂永久的和平，從資本家方面着想，是找不出辦法來的。資本家只主張把勞動者的利益削減，工資減少，工時增多，更把全國協定制改為地方制。這種辦法是「進攻」而不是「講和」，所以不是根本的解決。至在勞動者方面以為根本的解決不是工資與工時的問題，而是工業管理權的問題。換句話說，不是局部的零碎的問題，而是整個的問題。在他們以為非把礦產與礦業的所有權與管理權，由個人資本主手裏移交國家機關，就沒有別的方法。總之，就是要求礦產與礦業的國有化。這不單是礦工組合方面的主張，英國的經濟學者社會學者也多有抱這種主張的。現在不妨把這國有化問題，詳細介紹一下。

六 國有化

所謂國有化問題，可以分作二種說法，其一是礦產的國有化 (Nationalisation of coal mines)，其二是礦業的國有化 (Nationalisation of coal industry)。

要研究礦產國有化問題，必須先明白英國的土地法。英國的土地法有一個特異點，就是地主的所有權不單是限於地面而已，地底的產物也歸地主所有。假定某甲在某處有地產百畝，那麼從這百畝的土地引一條垂直線到地心為止，這中間的所有

物，便都屬於某甲了。英國的土地，從中世紀以來，大半爲貴族及王室的采邑，這種貴族王室不但擁有地面的所有物，而且也佔有地底的產物。煤礦公司在地下採煤，照例應向地面的所有主繳付定額的租金（Royalty）。在事實上煤礦所有主與煤礦經營者往往是不同的人。現在

英國的煤礦總計	三三〇〇所，
煤礦公司總計	一四五二家，
煤礦所有主總計	四〇〇〇人。

這一千四百餘家的煤礦公司每年照例須向四千的煤礦主繳付定額租金。大抵每採煤一噸應納租金四辨士至七辨士。平均地主每年所得租金總數爲六百萬鎊（約合華銀六千萬元）。單是韓米爾頓公爵（Duke of Hamilton）一人，每年可得租金十一萬三千八百鎊。又如英國晨報（Moning Post）的館主諾桑卜蘭公爵（Duke of Northumberland）每年得八萬二千餘鎊。此種收入純係不勞而穫，比之於工廠主的利得更爲不平。因工廠主尚須費若干心血以經營生產事業，且投資多少帶些虧折的危險性，而地主則不然，他們竟可毫不用心，坐在家裏，安然享受勞動者的剩餘價値呢！

因此勞動者方面以爲他們是受了兩重的掠取，地主與資本主的掠取。煤礦工的生活艱困與工價低抑，都由於兩重掠取的結果。謀勞動者的公平待遇，與生產事業的日益繁榮，必須先化私產制爲國有制，把全國的煤礦由國家向地主贖回所有權，或修改土地法，使地主的所有權以地面的利得爲限。這就是礦產國有化的問題。在目前礦主要求減低工資的主要理由，是說煤業獲利非常微薄，甚至不免於折耗，要避免生產停滯，則非把工資縮減不可。而在勞動者方面則以爲礦主獲利雖薄，要是把租金計算在內，則勞動者所得利益已不免相形見絀。所以只消把租金制取銷，礦產收爲國有，這困難的煤礦問題已解決了一半了。

還有一半的問題，那便是煤礦工業的國有化了。因爲煤礦經營，由私人資本競爭營業，實爲生產效率減少，勞動者生活低抑的主要原因。全英煤礦由一千四百餘家煤礦公司分別經營，其生產效率決不及在全國的規模之下，共同經營，這個理由是很容易明白的。礦主個別經營，在勞動者方面不易得到劃一的待

遇。要是照全國協定制那樣子，勉強把全國工資劃一，則資本較小，經營不善的礦主不免停業，喫虧的仍在勞動者方面。所以全國協定制雖比地方協定制爲優，但究是頭痛醫頭的方法。根本解決，還得把煤業生產管理權都收歸國家，這樣於生產效率的增進，勞動待遇的改善，都有極大的效益。這就是礦業國有化的理由。

對於煤礦及礦業的國有化，向爲英國勞動組合及工黨的中心主張，鼓吹甚力，英國的著名經濟學者如柯爾等，也都抱同樣主張。但資產階級方面，因煤爲英國主要工業，煤礦及煤業國有化，不啻把英國的資本主義宣告死刑，無論如何，不願讓步。當一九一九年桑凱委員會組織成立時，曾把國有化作公平的研究。結果是多數贊成國有化。當委員提議礦產由國家收回時，十三名委員竟以全體一致的票數表示同意。隨後提議，礦業完全國有化，以煤礦的開採，收歸國家管理時，又以九對四的多數通過。根據此種決議所制成的桑凱報告中，把國有化的詳細方案，都明確劃定。大體是先由國家從地主手中出價收回煤礦所有權，然後設一「非政治的公衆機關」，以管理全國煤礦的開採及經營，并劃定全國一致的工時及工資制。此所謂「非政治的公衆機關」即是柯爾等所提倡的產業的基爾特。英國的基爾特社會主義主張產業國有，可是他們不主張國家集權制，他們以爲生產應由超越政治以外的公衆團體——即基爾特——來管理。桑凱報告中所定的計畫，便是基爾特社會主義的方案的一部分。

七　薩繆爾報告

從以上的情形看來，可見對於煤礦問題的僵局，在勞動者方面所要的是整個的全部的解決，而在資本主方面，則只知局部的解決。資本主方面以爲救濟目前的難關，非減低工資，增加工時不可，而勞動者方面則以爲應根本的廢除礦產私有制，實行礦業國營。因此而促成一九二五年七月三十日的大危機。後來總算政府用了國家補助金來暫時彌補。一方面則由政府任命專家委員四人，以薩繆爾勳爵(Sir Harbert Samuel)爲主席，於去年九月起，調查煤業情形，作成報告，希望根據此項報告，以解決此英國朝野苦思竭慮的大問題。

薩繆爾委員會的報告，經各方面的長久的期待，到本年三月始行發表。其內容大體如下：

(一)對於地底礦產的國有化，認為可行，委員會曾估計由國家收回全國煤礦租權，其總價值約為一萬萬鎊。委員會更以為至少以後新發見的礦產，應作為國有。

(二)對於礦業國有化計畫，委員會認為有別種手段可以代替，無採行必要。但為增進生產效率起見，委員會主張(1)應使各礦在可能範圍內合併組織；(2)煤業與互有關聯的各項工業，如運輸業電氣業煤氣業等應有一個妥善的聯絡；(3)創設全國燃料動力委員會，以調查全國燃料的分配情形。(4)各礦公司應聯合採用合作制度，以謀煤的銷行國內及輸出國外。

(三)工作時間仍維持原來的七小時制。

(四)應規定工人家族卹金制，擔保工人分紅，建設煤礦洞口浴場，規定在休假期內應照給工資等項，以改善勞動者的待遇。

(五)國家補助金於國帑糜費過鉅，應於四月三十日止廢除。

(六)全國協定工資制，應照舊維持，但可依地方情形，酌加修改。

(七)工資率——即工資與贏利的比率——應照一九二四年所定比率酌量減低，因一九二四年為煤業興旺期，而現在形勢則已不同。

總之，薩繆爾報告就大體上仍是頭痛醫頭的辦法，尚不能謀得根本的解決。對於礦業國有雖表示相當的贊成，但認為非立即所可實現。對於煤業國有化，既推翻其原則，而又承認全國協定制的優益，仍不外一種敷衍的辦法。此報告中最重要的一點，便只是承認工資率應酌減而已。

此項報告書其不能博得勞動者方面的好感，固屬顯而易見。至礦主方面雖表示大體承認，但亦不主張全盤接受。四月一日礦主方面正式向礦工同盟提出意見，大體認『工資問題當在全國協定的基礎上謀相當的解決，但國家補助金廢除以後，煤業必須立在經濟的基礎以上有獨力經營的可能，因此延長工作時間實為必要(注意此與委員會報告不同)，又工資率應依

照各鑛區的總收入，各別規定最低工資率。全國協定的最低率則由全國工資局定之。（注意此又與委員會報告略異）至煤礦國營則為絕對的不可能。」可見礦主方面的意見對於薩繆爾報告還未能認為十分圓滿呢！

接到礦主方面的意見後，礦工方面立即提出聲明書，對於工資率的設定，拒絕礦工方面的提議，以為依照礦主方面的辦法，礦工每日工資必須減低一辨士乃至五辨士之多，實為礦工方面所萬難容忍。四月九日，全國礦工聯合會代表會議，全場一致拒絕資本主方面的提案。兩方形勢愈逼愈緊。政府為預防事勢的惡化，乃與兩方協商，經幾度召集勞資兩方代表會商。而資本主方面則堅主工資應由地方自由訂定，至全國最低率，應比一九二四年所定的再行減低減至比一九二四年標準工資增百分之二十而止；工作時間則自七小時延長至八小時。總計，其所提出條件完全和一九二五年七月所提出的條件不曾退讓一步。同時礦工方面因得全國工會代表會議的聲援，態度亦非常堅決，力持『不減一辨士工資，不加一分鐘工作。』直到四月三十日那天會議破裂，礦主通告全國礦工一律解雇，勞動者方面宣告全國總罷工，而空前未有的英國工潮，便從此開始。

八　總罷工

四月三十日午前十一時三十分談判破裂後，礦工聯合會即於十二時宣告罷工。從那天夜半起，全國煤礦一律停止工作。五月一日全國工會代表大會開會，執行委員會提案向政府請求尊重勞動者的期望，迅速解決煤業爭議；如至五月四日止不能解決，則全國各業同情罷工，以為聲援。在大會所代表的工人三百七十萬人中，贊成執行會提案的有三百六十五萬人，反對者不滿五萬人。於是總同盟案竟以大多數通過。

在這裏必須把政府所處的地位及態度補敍一下。鮑爾特溫政府在罷工未發生以前，本取中立態度，對於勞資兩方，但求妥協，不存偏私。因為煤礦爭議完全為經濟的事情，非政治的事情，政府就其憲法上所規定的義務，本不能作左右袒。但煤礦工宣告罷工後，政府的態度稍有變更。罷工發生，政府行施緊急非常權法，謀罷工時期物資供給的保持常態。政府所組織的O.M.S.即供給維持團（Organisation for the Maintenance of

Supplies) 即開始活動。所謂OMS係去年九月組織，其目的在於全國罷工時期，召集全國志願服務者，以謀糧食，生產品，交通機關的供給，其主席爲哈定奇貴爵(Lord Hardinge)其行動完全受政府的支配。此種措置，在政府方面假託維持公安的名義，然勞動者方面則以爲政府陰爲資本家後援，設法破壞總罷工。所以在全國工會代表大會中，議論非常憤激，工會方面以爲政府旣甘心作資本家的前驅，用了O.M.S.以破勞動者的團結，則勞動者亦決不能處冷淡的態度。全國工會代表大會態度的急進化與全國總罷工案的通過，其最主要的原因，是由於這個。

但當工會大會發布罷工命令以後，政府與工會間的談判，尙未立止，工會中的溫和分子有承認政府居間調停之意，掀天的工潮，尙有挽回的希望。恰在此時，倫敦每日郵報(Daily Mail)的主筆，因撰時評，反對罷工，報館工人不允代爲排印。此本係報館工人個人行動，工會不能負責，而首相鮑爾特溫則大不高興，以爲交涉無進行餘地，乃立向工會大會議長送致覆文，除解釋政府對於煤礦交涉的態度外，又說「重要諸工業的宣布總罷工，與工會會員的妨害言論機關(此指印刷工人)不啻對於立憲政治正式挑戰，且爲侵奪全國國民的自由權，非國民所當爲。所以政府在與爭議關係者間繼續交涉之先，必須要求工會大會停止上述的行動，並立即撤回總罷工的命令方可。」

因此總罷工的形勢已如箭在弦上，不得不發。政府的強硬的覆文，正如火上添油，反使工人的態度愈趨激昂。結果不待五月四日，全國總罷工已逐漸開始。印刷業，鐵道業，運輸業首先發難，機械，建築，鋼鐵，造船各工業繼起響應。到了五月四日，英國歷史上未有的大罷工，居然實現。總計加入罷工人數約三百七十萬人，所屬工會分別如下：

煤礦工大同盟	百十二萬人
鐵路工會	四十七萬人
運輸業工會	四十一萬人
機械業工會	四十三萬人
建築業工會	三十五萬人
鋼鐵製造業工會	十五萬人
印刷工會	十七萬人

造船業工會　　十五萬人
其他　　二十萬人

以上罷工的工人，屬於總罷工戰中的第一道防線，在必要的時機則屬於第二道防線的工人，如煤氣業電燈業等亦將一律宣告罷工。所以在五月四日以後的一星期中全英陷於最嚴重的局勢，交通機關，如鐵路，電車，街車，完全停止，食物運輸困難，各處陷於混亂狀態。人心的恐慌，更甚於一九一四年歐戰爆發時。其中最困難的是印刷工人的罷工，因此使倫敦及內地各大日報，一律停刊，遂致謠諑紛起，人心惶恐。政府為救濟起見，除利用無線電台傳送消息外，又發行小張的報紙，名曰不列顛公報(British Gazette)同時工會方面亦發行英國工人 (British Worker)以相抵制。

總罷工初起的時候，不但在英國本國聲勢非常浩大，國際的勞動階級的亦羣起影響，為英國工人的聲援。本來勞動運是帶有國際的影響的，但實際上各國罷工，能引起全世界的反響的甚少，這一回要算是破天荒的熱鬧了。現在全世界的勞動組合運動分隸於第二國際與第三國際之下。這兩個國際素來不能取一致的步驟，可是這一回却一律起為英國礦工的聲援。最早響應的為德國，荷蘭的礦工，運輸工，海員，均宣言不將煤運往英國，並不替開往英國的船隻工作。英國工會大會於一二天內，連接法國，荷蘭，美國，丹麥，加拿大，愛爾蘭等處工會來電，允盡力相助。遠至日本，菲律賓的工人，亦表示同情，並願以經濟供給英國工人。國際礦工聯合會亦取同樣態度。屬第三國際的蘇聯總工會則募集鉅金以接濟英國工人，其總數達五六百萬盧布。國際工人步調的一致，這是這次罷工事件中最可注意的一端。

九　陣線的破裂

我們已經知道罷工初起的幾天，聲勢是非常壯大的。勞動者的陣線非常整飭而堅固。工會大會宣言，工會最大的困難，是使屬於第二防線的工人暫時照舊工作而不加入罷工。從這一句話裏可知道全國的工人都有躍躍欲試的樣子。至於經濟方面，工人所站的地位更極穩固。因各方接濟的踴躍，礦工工會的罷工基金尚未動用分文。工會大會對於持久戰的準備，非常充足。所以在最初，一般人的推測，以為這次總罷工必堅持至數星期

之久，甚或至二三個月亦未可知。但是事情竟出於意料之外，轟轟烈烈的總罷工開始後，不到一星期，勞動者方面的陣線就立即破裂。到了五月十二日，工會大會竟無條件屈從政府的勸告，取消總罷工的命令。除煤礦工以外，全國工人都相繼復工。結果是資本主方面獲到大勝利，總罷工大失敗。當失敗的消息傳出時，幾乎誰都不敢相信。其進銳者其退速，眞是這次英國總罷工的恰當的評語了。

勞動者聯合陣線的破裂，與總罷工的失敗，原因是什麼呢？在記者下筆的時候，還不曾得到詳確的報告，單憑路透社的片面的記載，實在不能妄加推測。可是有幾種情形，必爲罷工失敗的主因，就不妨先說說：——

第一，是緊急法權令行施的結果。緊急法權爲戰事所制定的法律，在國家危急時期，授與政府以特殊權力，政府宣布緊急法權狀態後，可不待國會許可，施行各種必要計畫以維持公共秩序，政府對於妨害公安的人物得任意逮捕；對於「跡近煽動」的團體得以任意干涉解散，對於供給擾亂的物資得酌量沒收。政府採用此種權力到何程度，單據路透社的消息雖還無從知道詳細，但推想起來，勞動者方面的活動，勢必因此而感受極大的困難。有數種事實可以證明：緊急法權令施行後各處罷工煽動者被捕下獄的頗不少，維斯廉倫工會書記因勸告工人充特別警察而被捕，罰充苦役三個月。英國工人的印刷所被政府搜查，又政府沒收全國所用紙料，致英國工人不能出一大張。從此可知道緊急法權令，必是對於總罷工的一大打擊。

第二，是「供給維持團」即O.M.S.服務的奏效。O.M.S.乃是一種全國的義務服役者的組織。政府利用了這工作，可以把不加入勞動組合的全國勞動者聯合起來，以破壞罷工的組織。五月五日路透電倫敦報名投效義務服役者有一萬二千四百五十人，其他各處義務服役者也一定不少。因此全國食物供給如常。煤及一切必需品的價格，亦並不大漲。火車及街車在最初幾天，幾乎全部停駛，但三四天後，則逐漸恢復原狀。至十日鐵路員役有五分之一辦事。其牛乳食物煤油的分配甚爲順利，貨物起卸及電力電燈的供給，亦均恢復常態。因此總罷工的破壞的效力，逐漸減少，罷工的團結遂不免於渙散。所以所謂O.M.S.在表面雖爲維持公衆生活而設，不干涉勞資兩方，實際上是與罷工者

對抗的主力軍隊。罷工者陣線的破裂，可以說大半是此種主力軍進攻的效力。

第三，是勞動組合內部的渙散。英國勞動組合運動向來就分左右兩派，左派主張直接行動，而右派則比較帶有溫和的傾向。這次總罷工的發生，是左派勢力活躍的結果，因為自從一九二四年工黨組閣失敗後，勞動者對於議會政策漸覺失望，於是左派的勢力漸盛。如礦工組合祕書柯克(Arthur Cook)及幹事斯密斯(Herbert Smith)都是左派的領袖。可是同時右派的勢力也未可一概抹煞。在英國勞動組合運動中佔有威權的韓徒生(Henderson)，霍奇斯(Hodges)等亦頗有左右勞動運動的魄力。自從數月前，英國工會中有一部分主張造成統一國際(即使第二國際與第三國際合併)後，勞動組合中的左右派的裂痕，更為顯而易見。這次總罷工的驟然破裂，就各方面推測，或者就是左右派分裂的結果亦未可知。就大體而言，礦工聯合會是比較的左傾的，而工會代表大會則以右傾的分子較多。五月一日大會中總罷工案居然以多數通過，實因一時緊張的情勢與政府不平的措置所激成。罷工發生後，工會中右傾的分子，受政府的籠絡而軟化，實為意想的到的事。所以這次總罷工的失敗，與一九二一年三角同盟的破裂，或者竟是英國勞動組合運動史上同樣的兩齣悲劇呢！

因為資本主方面與政府方面的進攻戰非常猛裂，同時勞動者方面的陣線又不穩固，所以空前的全國總罷工，竟於短時期內全盤失敗。五月十日煤礦工業調查委員會主席薩繆爾氏回倫敦，即與罷工工人方面協商，擔任妥協交涉。薩繆爾所提出的妥協辦法分五項：(一)關於煤礦爭議照舊進行談判；在談判進行的若干時期內，仍由國家發給補助金；(二)除礦主與礦工直接談判外，再設一全國工資局以解決爭端，此工資局應以勞資兩方代表及中立分子組成之，主席應為超然派；(三)加入工資局的各方面有權提出可認為適當的任何事項；(四)以前的工資率不應修改，惟有充分理由可證明確有利益時始得修改之；(五)應照首相提議設立委員會，加入礦工代表，與政府合作，以商定必要的立法與行政計畫，此委員會或工資局應切實聲明，凡關於煤業的必要方法，必不漠視或稍延擱。

上項協商條件，提交礦工方面後，經礦工代表拒絕接受。但工

會代表大會主席普赫(Pugh)則不顧礦工的態度，於十二日逕自與首相鮑爾特溫開議。結果工會代表大會於同日以「保障礦工的公平交涉」的名義，下命令取消全國總罷工。於是震驚全世界的大罷工風潮，歷時九日而竟告一段落。

五月十二日以後，鐵路，運輸業，印刷業，機械業等都相繼復工。但最初的幾天又發生了許多的糾葛，因為鐵路公司及報館不能把志願服務者辭去，因之工人復工都感受困難，有數家公司，想把罷工工人酌量開除。同時鐵路公司本有減少工資之意，想趁此機會實行減政。因此在罷工取消的最初幾天，各處都有紛擾。不過這些問題都是很小的。經各公司與各業工會及工人單獨談判，訂結協定後，一切困難問題都經解決。在五月十六日為止，除了礦工以外，各業一律復工，而且有許多工會是無條件的復工的。因為到了那時，勞動者的聯合戰線既已破裂，一部分工人再也沒有堅持的能力了。

但總罷工雖然失敗了，而為總罷工的主因的礦工罷工，却未破滅。礦工大同盟始終不承認工會代表大會撤銷罷工的通告，對於工會代表大會與政府間的談判，亦始終未曾參加。所以在各種工業都復工以後，礦工罷工仍繼續如故。就現在的情勢而言，一百十二萬煤礦工的陣線非常堅固，暫時無動搖的可能。就經濟方面，礦工得國際礦工聯合會以及各國工會的援助，至少當可維持至數星期之久。不過總罷工失敗，礦工孤掌難鳴，其在精神方面所受的打擊，恐怕比一九二一年三角同盟的破裂，還更利害些。此後能否獲得最後勝利，却要看礦工領袖的手腕，與英國產業界情勢的變化，才能斷定呢！

總罷工既已破裂，政府方面的膽氣就大了些。以後就專心一志謀煤礦問題的解決。因煤礦工與礦主間的爭議，未曾解決，則工業界仍是個未了之局。最近政府是根據了薩繆爾勳爵的五條和解條款，與礦主及礦工開始談判，到記者草此文時止，談判似乎還未曾告一段落，雙方的態度強硬如故。礦主方面不滿於全國工資局協定工資率的辦法，而對於超然派的主席權力過大一節，尤極懷疑。因為礦主方面仍想把改定工資的權力，握在自己手中，不肯放鬆。至於礦工方面，則堅持「不加一分鐘的工作，不減一辨士的工資」的主張。如在短時期內兩方意見不能接近，則政府只得照舊用國家補助的方法，以作一時緩衝，俾使

工人宣布復工，礦主撤銷停業的通告。但給發補助金的時期當然不能過久，政府已表示補助金至少繼續至五月底爲止。所以就目前情勢言，煤礦爭議的局面，依然是僵之又僵，前途是黑暗較多而光明甚少。

十　影響

總之，煤礦爭議是英國政治經濟史上最重大的事實，此次風潮，既是多年的糾紛積累而成，自然更非短時間所能了結。本文的記述，在這裏暫且作一結束。但到目前爲止，我們却已可以看出煤礦事件的意義的重大。此次的事件，至少將引起以下各方面的重大的影響：——

第一，是對於英國勞動運動的影響。這一次的工潮，是英國階級革命史上最大的鬭爭。在這次鬭爭中，勞資兩方面都有了長時期的準備，都用盡了充分的力量。鬭爭之結果，勞動者方面似乎是遭了重大的挫跌。但說此種挫折，將使勞動者一蹶不振，那是不然的。因爲從勞動運動的全部意義看來，每次戰鬭的失敗，便是使勞動者增長了戰鬭的經驗，於以後的戰略上發生新的變化。這新的戰略的變化，一定是趨向左側的。因爲勞動者因自身的失敗，已感覺到勞動組合中左右派合作的不可能，於是結果將使勞動組合內部分裂，左傾的分子便將更進一步走上革命的途徑。不但如此，因這次政府用緊急法權令及O.M.S.以破壞罷工，結果使勞動者覺悟勞動運動與政治運動的不可分，從此英國勞動者將更偏傾於革命的，破壞憲法的直接行動的方面，亦未可知。一九二三年工黨內閣的失望，使英國的勞動運動「向左走」，這次的大罷工的經驗，恐怕不免使他們「更進一步向左走。」在總罷工失敗以後，礦工失去了內援，同時蘇聯的勞動組合却以大宗的捐款源源接濟，單就這一件事實而論，可知至少站在英國勞動組合運動的前線的礦工組合，是必不免於急進化的了。

第二，是對於英國經濟制度的影響。英國是世界資本主義的策源地。英帝國經濟的繁榮，是受產業的自由主義之賜。可是到了現代，產業自由主義已根本的發生破綻。一切產業的紛擾與經濟的崩潰，皆足爲自由主義不適時代性的確證。因此從前受了資本主義的恩惠的國家，現在不免也受了資本主義的係累。

煤礦爲英國的主要工業。從歷次的煤礦爭議，就可知道煤礦爭議的糾紛與英國煤業的衰落，實自由主義的弱點的顯露。所以英國以後的經濟制度，却不得不改絃易轍，由自由競爭，而趨於集合經營，由資本主義而趨於社會主義。歷次煤業調查委員會，皆主張煤礦與煤業的國有化，薩繆爾報告雖不主張工業國有化，却也不得不承認煤業聯合經營，工資全國協定的必要。聯合經營與全國協定工資是走向煤業國營的第一步。可是單走這一步，仍是不行的。因爲資本制度這個潰瘡仍舊存在，在自由競爭的制度底下，而採取集合制，實在是矛盾的。要求工業的和平與經濟的繁榮，只有忍痛把這潰瘡割去，實行國有化的一法。英國人雖富於保守性，但同時也長於適應環境。因歷次事變的結果，英國產業不免向「國有化」這個方向走，這大概是誰也不能反對的結論罷。

第三，是對於英國政治的影響。我們應該知道，英國的勞動者，不但在經濟的鬭爭上，有與資產階級對抗的充分能力，在政治運動上，也有和具有數百年的歷史權威的保守黨自由黨對壘的力量。一九二三年工黨不是已造成一次內閣嗎？那一次的工黨組閣雖然幹不出什麼成績，不久就被保守黨擠下台了。但是工黨在政治上的潛勢力却一天大似一天，準備作捲土重來之計。保守黨的背後是被貴族和資產階級牽率着，自身受了束縛，所以對於與國家命運有關的工業大問題，不能有徹底解決的力量，因之對於當前的工潮，斷不能有應付的能力。鮑爾特溫政府所能做的事情，只是用政府的權力以破壞勞動者的陣線，然後再利用勞動者的屈服，以謀一時的姑息的解決。但這種辦法，在實際和火上加油沒有兩樣。工業問題將愈鬧愈大。最後政府的本身不免因此而顛墜。在總罷工初起的時候，已有人推測保守黨內閣的命運將因此告終。現在鮑爾特溫雖然用了他的慣技，居然把總罷工壓平了，但第二第三次的難局將要接連而起。那時全國人民將把工業的紛擾歸咎到保守黨身上，再加自由黨的從中挑撥，工黨的伺隙而動，則保守黨內閣的顛覆不過是時間遲速的問題罷了。保守黨內閣下台後，工黨必將以比前更大的聲勢，重新上台，因爲收拾殘破的局勢，謀徹底的解決工業大問題，除工黨外，實在是誰也沒有這個能力，這個肝膽呢！

第四，是對於國際的影響。勞動者與資本主的鬭爭，乃是橫的

鬬爭，非縱的鬬爭，其性質本爲國際的，而非國家的。但在今日以前，一般民衆的階級意識，究竟不及國家意識的深切，所以勞動鬬爭中的國際障線，可以說至今還未造成。但從這次英國大罷工中，我們可以看出國際勞動者聯合的傾向，實在比以前大有進步了。因爲英國的罷工，而引起全世界勞動者的同情援助，歐洲大陸的勞動者一律對英停止工作以爲聲援，甚至遠如日本斐律濱的勞動者，亦紛紛捐款以接濟英國工人。所以說這次英國總罷工的範圍，不能以英國爲限，實在是全世界的勞動者聯合加入以對英國的資本主義作戰，這話恐怕沒有說錯罷。勞動者的第二國際與第三國際在主張上是分門別戶，互相水火的，可是這一次却都以熱烈的態度援助英國礦工。可見階級鬬爭的障線已比從前加長，資本帝國主義的發展，將受一大挫折。向來英國國內的工業，所以能夠保持昇平的境象，實因英國的帝國主義的政策，順遂發展的結果。向來英國因有廣大的國際市場，可以從國外掠取資財，以緩和國內的勞資衝突。但是國際勞動者聯合的結果，將使帝國主義的對外發展，發生困難，因之國內的勞動問題，愈趨惡化。這是從這次罷工事件所可看出來的一端。



總之，煤礦問題爲英國政治改造經濟改造的一個重要關鍵，而英國的政治改造，經濟改造又和全部的世界歷史有大的關聯。誰能解決這個煤礦問題的啞謎的，誰就探得了世界政治經濟的秘奧了。

二六，五，二五完稿

本社收到新出版物一覽

以五月下半月份收到者爲限

北京大學研究所國學門週刊二卷一五一六期合冊　北京大學
醒獅八四號　上海哈同路民厚北里一七一九號
集美週刊一三六至一三七期　廈門集美學校
黔人之聲四七至四八期　北京大學收發課轉新貴州學會
交通公報一二四〇至一二五四號　北京交通部
嚮導一五三期　北京大學第一院收發課轉許元真
市聲週報四卷一八、一九期　漢口歆生二路泰安里口
清華週刊二五卷一一至一二號　北京清華學校
孤軍週報七二至七三期　北京法政大學
文學週報二二五至二二七期　上海閘北香山路仁餘里二十八號
山西教育公報二〇一期　山西教育廳
新教育評論一卷二三至二四期　北京西城帝王廟中華教育改進社
河海週報一四卷一至一二期　南京河海工科大學
金中週刊一一九至一二一期　潮安北門內潮州中學校
道路月刊一七卷二號　上海霞飛路二九九號
科學一一卷一期　上海大同大學中國科學社
現代評論三卷七五至七六期　北京大學第一院轉
平大週刊五三期　北京平民大學
玄背一至四期　北京中國大學慕容冬轉
兒童報二二期　上海徐家匯路兒童教養院
真理與生命一卷一至三期　北京米市街青年會
奮鬥二八期　No. 10, Boite postale, Bois-Colombes, France.

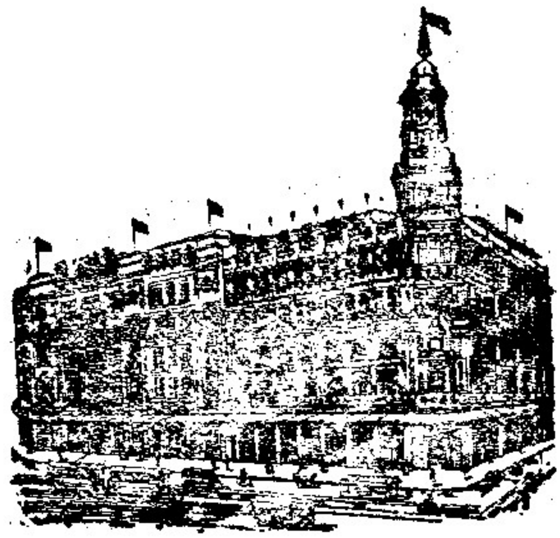
集師學生六至七期　廈門集美學校師範部編輯課轉
交通週報一卷一六至一七期　北京交通大學轉中華交通學社
同濟醫學月刊四月至五月號　上海白克路二十二號
閩潮一三至一六期　福州協和大學
龍門一期　江蘇第二師範學校
哲學月刊一卷二期　北京中國大學
新的心潮一冊　江西心遠中學分校
宜興評論一五六號　宜興旗杆下
宜鐸三期　宜興旗杆下史寒冰轉
活人二期　北京法政大學
燕大週刊三週年紀念號一冊　北京燕京大學
中國農民四期　廣州民智書局
航空週報二一至二二期　廣州南堤航空局
青年進步九三冊　上海博物院路二十號中華青年會全國協會
醫學原著索引三卷五號　奉天浪速町三ノ二實驗治療社奉天支社
婦女旬刊二〇三至二〇六號　杭州婦女學社
燕風二二期　北京儲庫營五號姜華
青旗二八期　青島湖南路二十四號
智識一卷一二號　上海澄衷中學校
湖風八期　北京大學第三院轉
犂頭七至八期　廣東省農民協會
縣延十期　北京華北大學
大夏週刊二八至三〇期　上海大夏大學
佛山精武月刊六期　佛山精武會
德文月刊二卷五期　吳淞同濟大學

上海先施公司

中外馳名之百貨店

統辦環球貨品！

輸出中華土產！



日用所需無不美備！

外埠函購穩妥快捷！

開設上海南京路

悔早不以香煙錢作儲蓄

否則今亦可富有萬金！

吾自幼喜吸香烟每日自吸及請客者至少二三十支每月耗費約須十五元每年約洋一百八十元如此者二十年總共耗費約洋三千六百元日前吾正在窮極無聊時徘徊房內偶於書堆中拾得上海銀行儲蓄存款章程一份內載零存整付辦法一種每月積儲洋十五元二十年後可得洋一萬一千一百四十六元四角七分

吾因此回憶吾自幼時吸烟起以至於今已足有二十年之久每月所耗香烟費亦定有十五元當時苟以此種靡費積省下來存儲上海銀行今日亦可以富有萬金安居以享清閒之福何至如今日之窮途潦倒哉

唉！儲蓄!!儲蓄!!!悔不當初!!!!

上海商業儲蓄銀行

總行寧波路九號　電話中央八〇五〇

德　國

M. A. N.

(愛姆)　(愛)　(愛五)

笛色爾柴油引擎

為全世界始創發明及最大製造

笛色爾柴油引擎之廠

用油最省

各式全備無論紗廠,電廠,鐵廠,及

船用引擎均能製造

大小馬力均備最大之引擎

為10,000匹馬力

業已供給全世界大小引擎

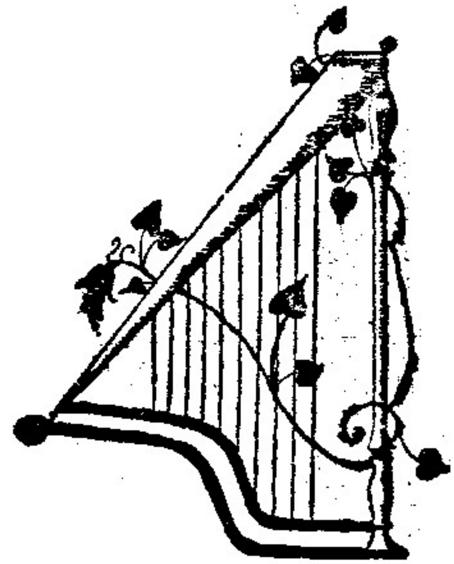
馬力達1,200,000匹

總經理:德商泰來洋行

上海四川路一二四號

日本無產政黨的再生及其將來

胡穎之



一　發端

日本無產政黨的樹立運動，已有陳君日新一文，詳載於去年本誌末號。——第二十二卷二十四號——惟那時運動雖具端倪，而尙未實現；可是不到數月，即發生絕大變化，將要成立的農民勞動黨，忽被禁止，而未意想的勞動農民黨卻已再生。這不可謂非日本政治史上的一樁大事，而可大書特書者也。另一方面言之：不但日本政局上社會上將來要發生何等變化，不可預料，就是影響於我中日兩國間的感情，恐也不少，所以陳君的文雖已發表，而後來怎樣禁止？怎樣再生？產生後內部主要部分有何等現象？實質的綱領政策，和從前的有多少變更？我不憚煩複，一一的把他以前的歷史及正式成立的詳情，介紹給本國讀者；且參酌有根據的事實，略加將來的觀察。研究日本的政黨史者，倘已看過陳君原文，再一覽本篇，當無不瞭然於胸中矣。

二　無產政黨歷來運動的痕跡

日本現在的政黨，就其著者，有憲政會，政友會，政友本黨，新政俱樂部，實業俱樂部等；（政友本黨又有分裂，一部分議員另組

同交會）但這五黨，雖各有各的政策，時起紛爭，而以後面的背景而言，則全是一個鼻孔出氣。——像三井財閥之於政友，三菱財閥之於憲政，大倉之於本黨。所以招牌雖是不一，內容實在相同。一言以蔽之，就是代表資產階級而說話的。現在將突然和他們敵視，另樹一幟，要站在小百姓們一邊說話，而且想壓倒他們，另施一個政策，便是新產生的勞動農民黨。可是這個無產政黨，要溯起牠的歷史來，倒也很長；現在將具體的痕跡，略略找些出來：——無產政黨運動的開始，就是普通選舉運動的開始。（無產政黨和普選問題的關係，容後再說。）考日本普選法案，曾於明治三十六年，第十八議會提過一次，但毫無影響，這是日本普選案最初的萌芽。其後於第三十議會，經一度在衆議院通過，可是埋葬在貴族院裏，又流產了！及大正十二年秋，山本內閣之下，始稍稍現普選一線曙光，十三年五月，成立護憲內閣，為促進普選案更加一層保障。同年七月，日本農民組合中央委員會，始有無產政黨樹立的決議。并同時組織政治研究會，發表無產政黨綱領私案。同年十二月末，日本勞動總同盟政治部，無產政黨綱領原則草案脫稿。其他的勞動團體，也多設置政治部，研究政黨問題。至昨十四年春，第五十議會，轟動一時的「普選法案」竟完全通過，無產政黨的組織運動，才正式開始。

三　農民勞動黨的難產

無產政黨因普選案通過，即積極進行。但以前也已有相當的準備。其可得補述者，如在大正十三年七月二十七二十八兩日，前述之日本農民組合本部委員熟議政黨樹立事件，結局決議實現。同年十二月十三日議決關於(一)政黨組織準備，(二)政黨樹立後事件，(三)各團體與政黨之連絡，(四)黨費，(五)各種準備事宜等。并定十四年一月至二月間，舉行全國一齊政黨組織之大宣傳；以後在同年六月二十日，即提議正式組織政黨。當時分函含千名以上之全國各勞動團體三十一個，徵求意見，函末署名為「無產政黨組織準備委員會」。徵求結果，多數贊成，遂於八月十日，在大阪開第一次準備大會。是時決議的大體一切綱領和組織，經調查委員會審查後，即將提出第二次大會，再行決定。而第二次大會之日，即定十二月一日，預擬在東京開會。且定當日立時即舉行結黨式。（此以前詳情，可參看陳君之文。）

可是在各人正熱望開催之中，政府突於前一晚上以為與「治安法」有關，突然由內務部出示禁止，於是無產政黨在嚴重的日政府之下，不得不銷聲斂跡。這個期望着的農民勞動黨，陡遭難產，遂在母體中夭亡了。

四　勞動農民黨的再生

農民勞動黨雖然解散，但反促進無產階級單一政黨樹立的決心。一日禁止，二日日本農民組合中央委員會，卽發表聲明書，決意再起。並委任全權委員五人，整理內部的準備。其聲明書如下：

『本組合及各團體，以亙久之努力與犧牲的結果所組織的農民勞動黨，忽由政府暴虐壓迫，立時解散，實爲至不得已之舉。我們這個遺憾，是永久不能消滅的。但欲投身無產階級解放運動，應覺悟本身還是最初壓抑與迫害，決不可爲政府所屈，因而停止我們的進行。

無產階級組織自身之政黨，爲絕對必要的事。且不可不求自身單一的全國政黨。

現在我們，若得其他的友誼團體了解，決意無產階級之全國的單一政黨的組織運動開始再起。特此聲明』

嗣後該會小委員會山上委員長卽日夜奔走，一方和總同盟，組合聯合等於一月十三日在大阪中央公會堂以個人資格開第一次懇談會。當時

出席者：司厨（井上　早川）　製陶（亙　荒谷）　組合聯合（阪本）　總同盟（赤松　山名）　官業（川村　辻井）　農民（山上　三宅）

缺席者：機械聯合　中部農民　自治會　自助會

當時最重要之決議宣告書『我們爲無產政黨樹立，期無隔閡，相互諒解，協同一致努力。』并由製陶的亙君，向勞動評議會疏解，結局得圓滿一致。彼方所應允者說：『因政黨之圓滿發展上，此際已受勸誘，業經可決，可不必顧慮。』遂於二月十三日在東京五反田玉姬俱樂部開第二次懇談會。當時

出席者：農民（三宅　山上）　總同盟（赤松　麻生）　自治會（濱田　吉田）　官業（川村　日淺）　司厨（井上　森脅）　製陶（荒谷　亙）　組合聯合

(阪本　坪井)

這次決定者，於三月三四日，在大阪開綱領規約創立委員會。各團體出席委員自二人乃至五人。并推薦高野岩三郎，賀川豐彥，堀江歸一，安部磯雄等四人為創立委員。

次三月三日，即在大阪中央公會堂，實行會合，出席者農民和總同盟各五人，其餘大都二人，并有其他評議會水平社等多數旁聽。因二月十三日長時間的懇談，諒解成立，便沒有難關。本會議閉後，當晚在勞動學校開綱領規約及職員選任等小委員會。四日午後一時復開會秘密懇談，次即將綱領規約等，當衆宣布可決。黨名決議為「勞動農民黨」，并商定第二天——五日——午後一時半起始，即舉行二十萬人背景所產生的勞動農民黨的結黨式。

結黨式舉行地點在大阪西區土佐堀青年會館。由官業勞動之川村安太郎主席，宣開幕詞，并通過宣言綱領規約及職員之選任。當時由委員會所決定，推杉山元治郎(農民)為中央執行委員會長，其餘各團體共選任執行委員二十四人。末三唱勞動農民黨萬歲而散。於是幾經磨折及有久長歷史的無產政黨，正式成立矣。六日即開催中央執行委員會，并發表聲明書。

五　勞動農民黨的宣言政綱和規約

宣言

普通選舉的實施，與我國政治上以一大革新的機會。不僅是將獨占於少數特權階級之手的政治，解放於多數民衆之前；實在將多年鬱積的政治的經濟的弊害，暴露出一大破綻。我們應依我國民的社會生活，以可貴的合法的手段，給與改造的希望；俾得有健全的國民生活的樹立，豫示以可慶的新時代的曙光。

我等無產勞動階級，當這千載一遇重大的機會，關於我等國民的責任，共應深深省察：我等應覺醒對於現代社會的歷史使命，對於新獲得的我等參政權的最大限度有效行使，為國家的隆昌，社會生活的改造，人類文化的向上進步，不得不找個寄與的地方。這實在是我等無產階級救濟自己最善的方策及國民應盡的義務。

惟對於現時我國國民生活，最可憂的現象，是貧富的懸隔，日甚一日。占國民的最大多數的我等無產階級——就是勞動者，

起始的小作農民，幾百萬的小農小工商業者，下層俸給生活者——全失掉經濟的精神安定。眞的，現代國民生活的基礎是可憂的，一切社會的苦悶，都是從經濟的精神的生活不安定所釀成。延至於人類文化的前程，漂着不可拭的暗影。這樣地從資本主義經濟組織的發達，資本的蓄積集中，是相伴的必然的結果，現代全世界共通的社會上一大疾患。因是我等敢主張我國的政治經濟，社會生活，有根本改造的必要。

眞的，要希望愛國家思民衆，發揚人類永遠的文化和平和，我們相信無論何人一定和我等一樣的思念，就是要希求確立富的生產公正的分配。

因此我勞動農民黨，立黨的精神，第一要確立我無產階級的生活權，用力量圖我國民最大多數的生活的安定；同時期望有貢獻於我國運無窮的隆昌和社會文化無限的向上發達。但是手段：要十分公明正大的言論和合法的政治運用，就是要從議會政策的邁進。近時我國的議會，腐敗墮落，達於極端，議員的言論，無一毫的權威。因其醜態百出，國民的多數，已漸漸向議會喪失信賴。像這樣的乃全在於僅代表特權階級的既成政黨之罪，而非議會制度的罪。

那末從普通選舉獲得新參政權的我等無產階級的純潔的參政權，要十分公明正大去行使。先廓清議會，確實地成為我光輝議政之府，必定要貫徹我黨的主張。因謀無產階級的解放，有理論和行動種種的方策。依我等的主張，自然不是以議會政策為唯一的道路。但是徒然直抄外國的理論和行動，不顧有三千年永久的歷史和特殊的文化的我國國情，像一部分論者的矯激主張，我等不能絕對贊成。

因之，把這個我黨的綱領和政策，與所定的主義主張，宣明天下，同時不得不待望着普遍的我全無產階級的同志諸君，快快來共同協作！

綱領

一、我等依我國的國情，為無產階級期望政治的經濟的社會的完全解放。

一、我等以合法的手段，期望關於不平的土地生產分配制度的改革。

一、我等期望打破僅代表特權階級的利益的既成政黨，謀議會

的徹底改造。

政綱

政

一、普通選舉的徹底。（滿二十歲以上的男女有選舉及被選舉權。）

二、撤廢壓抑無產階級運動的各種法令。

三、對於殖民地差別的撤廢。

四、軍備的縮小，和軍制的民主的改造。

五、由戰死，廢兵，徵兵所生的本人及其家族的貧乏，國家應與以扶養。

六、累稅的撤廢和財產累進稅的創設。

七、日用品的消費稅，及關稅的撤廢。

八、國民外交的確立。

經濟

九、團體權、罷業權、團結契約權的確立。

十、耕作權的確立。

十一、最低賃銀法的制定。

十二、童工，婦人的夜工，坑內勞動及危險作業的禁止。

十三、八時間勞動制的確立。

十四、工場法的改正。

社會

十五、關於女子的公法及私法，差別的撤廢。

十六、女子人身賣買的禁止。

十七、關於女子教育及職業上的一切制限的撤廢。

十八、失業，疾病，養老，災害保險制度的制定。

十九、關於冤罪及不當拘束的國家的保障。

二十、義務教育及職業教育機關的一切費用應由國庫負擔。

規約

（第一章）名稱　本黨定名爲勞動農民黨。

（第二章）目的　本黨以貫徹黨的綱領宣言及決議爲目的。

（第三章）構成　本黨以能遵守黨的綱領規約的個人組成。

（第四章）機關

第一節　黨大會

Ａ黨大會爲黨的最高決議機關，以大會代議員中央執行

委員及本部職員組成之。

B、黨大會每年一回，由中央執行委員會召集之；議長及副議長，即在大會選舉之但中央執行委員會由黨員三分一以上的要求認爲有緊急必要時，得召集臨時大會。

C、黨大會的代議員，從各地方支部選出之；其選舉比率，在別表另定之。

D、黨大會代議員未經三分一以上出席，不得決議。

E、黨大會的議事，以出席代議員的過半數可決之；如贊否同數時，由議長決定之。

F、黨大會應選出中央執行委員長一名，中央執行委員若干名。

第二節　中央執行委員會

A、中央執行委員會爲至次期大會爲止的最高執行機關，負大會的責任。

B、中央執行委員會，選任書記長及會計一名。

C、中央執行委員會，在必要時，得分設組織，宣傳，調查，產業，國際，財政，機關報編輯，議會對策，等各部門。

D、各部門受中央執行委員會的統制。

E、各部門，以部長一名，部員若干名組成之；部長由中央執行委員會任免之。

（第五章）本部職員

本部設職員如左：

（一）中央執行委員長一名，

（二）書記長一名，

（三）會計一名，

（四）部長若干名。

中央執行委員長爲黨代表，即以統轄黨務。

書記長輔佐中央執行委員長處理黨務。

會計處理黨的會計事務。

各部長統轄黨的該部門的活動。

黨職員的任期一年，但得再被選。

（第六章）地方支部

第一節　支部聯合會

A、在府縣特別都市有二個以上的支部時，得組織支部聯

合會。

B、支部聯合會設立的機關如左：

(一)大會 (二)執行委員會

C、支部聯合會的大會代議員從支部選出之；其選出比率，在別表另定。

D、支部聯合會的規約，須得中央執行委員會的承認。

第二節 支部

A、支部得中央執行委員會的承認，依地理區劃上以黨員五十名以上組織之；但得中央執行委員會的承認，遇必要時得適宜組織之。

B、支部設機關如左：

(一)總會 (二)幹事會

(第七章)黨費及會計

A、黨費每黨員一名年付額金六十錢。

B、黨員納入的黨費，概不退還。

C、黨經費分配本部及地方支部。

D、黨經費的預算，由中央執行委員會作成原案，諮詢大會。

E、黨經費的決算，須得大會之承認。

F、黨機關報的會計，爲獨立會計。

G、黨設會計監察若干名，任會計的監察事宜。會計監察，由大會選任之。

H、黨會計年度，自十月一日起，到翌年九月三十日止。

(第八章)罰則

爲黨員者有左列事項之一者，中央執行委員會或在大會中得提出除名：

(一)違背黨的主義綱領者。

(二)毀損黨的名譽者。

(三)紊亂黨的統制者。

(第九章)附則

A、前條的規約，支部及支部聯合會亦適用之。

B、黨的規約及綱領，未經黨大會出席代議員三分之一以上的贊成，不得變更或增減。

(別表第一)黨大會出席代議員的選出比率，支部聯合會員三

百名得選出一名，多則依此遞增，未滿三百名者亦得出一名。
（別表第二）支部聯合大會出席代議員選出比率支部員五十名得選出一名，多則依此遞增，未滿五十名者亦得出一名。

（附註）　由三月四日創立委員懇談會議決定本部所在地於東京。

六　勞動農民黨的首領

無產政黨的主腦自然是中央執行委員會；換句話說，中央執行委員會的委員就是無產政黨的首領。中央執行委員共二十四人，另設委員長一人，合計二十五名。這二十五人，都是在日本勞動界有很長的歷史和悠久的努力，不但純潔熱誠，具有敢為的力量，並且以智識點來說，大都多是列在日本智識階級的水準線以上。現將各委員姓名列左，并把著名的幾個介紹他的略歷於后。

中央執行委員長　杉山元治郎（農民組合）
中央執行委員　山上武雄，莊原達，三宅正一，高崎正戶，前川正一，須永好，西光万吉（農民組合）
麻生久，松岡駒吉，西尾末廣，光吉悅心（日本勞動總同盟）
木村愛次郎，林鶴之助（製陶同盟）
佐佐木專郎，濱田藤次郎（自治會）
阪本孝三郎，坪井專次郎（日本勞動組合總聯合）
井上淺次郎，入舟愼吾（日本司廚同盟）
賀川豐彥，安部磯雄（智識階級惟盡忠於勞動運動，詳後。）

杉山元治郎

杉山氏由賀川豐彥氏推薦為中央執行委員長。但他之得以為此，決非偶然。這完全是他二十年來提倡農民教育，流着血和汗的努力之所賜。他現年四十二歲，生於明治十八年大阪府泉南郡北中道村。明治三十六年四月大阪府立農學校卒業後，為和歌山縣農會技手。明治四十一年退職，盡力於農民傳道，常在街頭說教，這是他投入大衆運動的第一步。四十二年在仙臺東北學院神學部卒業，一面更向東北各縣農民傳道，一面即調查農民生活狀態，且有時加以指導，那時即著有

理想的農村及農家經營的實際等書。自是直至大正九年爲福島縣日本基督教會傳道。大正十一年到現在，和賀川氏相互握手，堅決的從事農民運動，任農民組合長四年。十三年時且受齒科醫學的免許證，一面營齒科業。另著有五用論，農民組合的理論和實際各書。

賀川豐彥

賀川氏神戶人，生於明治二十一年。先由德島中學畢業，後由明治學院神戶神學部卒業，并遊學美國，得有神學學位。（一九一六年）回國後，即雜居於神戶貧民窟中，獻身於貧民傳道，一面研究心理學，哲學，生物學，神學等。著有貧民心理的研究，精神運動與社會運動，主觀經濟的原理，淚之二等分（詩集）越死線（小說）破地殼（散文詩）友情，生存競存的哲學，空中征服等書十八種。

安部磯雄

他現爲早稻田大學的教授。但他很傾心社會運動，曾在美國留學，歐洲旅行。也從事過基督教傳道。現對於日本勞動界的政治運動，常常有很透澈的言論。對於中國受帝國主義的蹂躪，尤是恨日本政策的險詐。（可參看本年五月十一日的時事新報及八月十一日的民國日報）他所著的有名書籍如下：社會問題概論，理想的人兒童本位的家庭，社會主義的時代，土地國有論等等。

麻生久

他是生於明治二十四年的，大分縣玖珠郡人。大正六年，東京法科大學畢業。到八年五月爲止，全充東京日日新聞記者。大正九年和同志創立全日本礦夫總聯合會。到現在仍爲顧問，但一面任日本勞動總同盟政事部長。著有黎明，無產政黨的理論與實際等書多種。

七　勞動農民黨得以再生的主因

前次農民勞動黨被政府禁止，這次勞動農民黨得以無事成立，同以無產政黨標名，怎麼三個月後結果就截然不同？這實在很有研究的地方。我現在就把三月五日的勞動農民黨得以產生的主因，來提要說明一下。

（一）方針的緩和　自農民勞動黨失敗以來，一面穩健者即

大唱漸進主義。先以「適合國情」爲前提，并以此當做招牌，藉以緩和政府的壓迫及反對者的輿論。我們將其宣言大綱略一查考，即可明瞭。譬如『「綱領」裏（一）我等依我國的國情……，（一）我等以合法的手段……；「宣言」裏……但是徒然抄外國的理論和行動，不顧有三千年永久的歷史和特殊文化的我國國情，像一部分論者的矯激主張，我等不能絕對贊成。』這種言論，完全是要辨明自己不是過激。換言之，就是明白的主張右傾。所以勞動黨的首領杉山君安部磯雄氏等，都承認這次的政策綱領，比以前溫和化，而成爲右傾的。安部氏更謂這次的內容，是七分自由主義，社會主義不過占到三分。而其他有力的輿論，也都異口同聲的一致認爲這次綱領的大體，主張穩健，適合一國的時勢，而因是以爲滿足的。這便是黨的自身努力使合於一國的國情環境，得以有成立的可能。

（二）勞動同盟的諒解　政治研究會，勞動同盟評議會，無產青年同盟，水平社等，是第一次農民勞動黨組織時的主幹，就是主張急進的，——左傾的方面。但是他們這次爲着黨的成立的必要上，受農民組合及官業勞動幾次的疏解，再經長時間的懇談，最後自己讓步，且由總同盟中央委員會的重要聲明，辯明無產政黨非共產黨，及政研評議會等團員除外，總同盟在無產政黨把持等全非事實。所以這次成立，內部已完全沒有問題。何況尚有一種巧妙的辦法，把急進的上列團員另外訂有一條消納的歸路，——「本黨以能遵守黨的綱領規約的個人構成。」

（三）政府的開放　政府以這次主張大加修改，方針驟然變更，和上次比較溫和了不少。無產政黨的產生，既然爲時勢所要求，且知道太壓迫了，還有更大反動的可慮，所以落得取不干涉主義。況政府方面早定了個主見：黨的構成分子——個人的言動，有牴觸現行法規的時候，便處置個人，暫不累及團體。倘團體的行動——即決議——有妨害治安的時候，那便不容寬赦。那怕已結成了政黨，也要立時解散。所以政府見他們既然採了緩和手段，不妨瞧瞧他的將來。政府既經開放，那自然是勞動黨降生的福神。在他們雖然有不少自弱的地方，但其進行的毅力，精神，不由得不令人佩服。

八　無產政黨和普選

無產政黨和普通選舉有密切的關係，已無待說明。倘若有人說普通選舉是無產政黨的一大武器，我們還不如直接改說爲「無產政黨是普選的結晶，普選就是無產政黨的精血。」因爲不由普通選舉所產生的代議員的集合的國會，向來是只代表有產階級的。其本身爲議員的，先是特權階級的一分子，何況選舉法裏本採用制限選舉，幷有地位，有資產不辦。故他以特權階級的立場而擁護特權階級，本是事之當然。現在反了一個面，由有產階級對面無產階級的立場組織無產政黨，自然以保全無產階級爲唯一的宗旨。如說「安定國民全體生活，」因有產者，他的生活自然安定，何用你來計劃？故雖說是爲謀國民全體生活的安定，但除了有產者，不就是無產階級嗎？更進而言之，無產者生活的不安定，全是有產者在其中壓榨。故欲爲無產者打算安定的方法，不得不把有產者代表的政策，來重新釐定。這個釐訂從什麼着手呢？自然不待說要從議會來下一番功夫，可是想改造議會，就不得不組織偉大的政黨，去運用實行。政策既然是爲保全無產階級的，無產政黨的設立，還容緩嗎？至一國的國民，無論那一國，可說是沒有不以無產階級來當做臺柱。日本從普選案通過後，由三百萬選民驟進爲一千二百萬，這九百萬的生力軍，那一個不是屬於無產階級的？所以日本國會既通過了普選案，實在就是明明要促生這個無產政黨。所以無產政黨和普通選舉雖然是兩件事，簡直是一個血統。

但是日本的無產階級，多半是未有多大智識，不能是算做自覺者。普選雖得實行，恐金錢和勢力這兩種惡魔，怕你不入他的牢籠。所以普選和無產政黨關係雖然密切，到頭來恐還是兩件事，普選管普選，無產政黨管無產政黨。這種憂慮，勞動黨人也早覺得，所以近來極想彌縫這個弊端。於是有組織宣傳，以宗教的精神廣行勸導，定一人介紹五十黨員的預算，分區進行；幷議訂候補者的資格，黨內會計公開。如果認真做去，那爲謀自己切身的安全的占絕對大多數的選民的新立的政黨，還不能夠壓倒少數腐敗的頑物嗎？

九　勞動農民黨的將來

話雖如前說，但很有不能抱樂觀的地方。譬如普選一層，能否真能達到他們所期的願望，雖是現時人民的程度，比前高得許

多，恐也不能完全靠得準。像大正九年的勞動界政治運動，就是一個極好的例。——那年一月勞動界第一次在大阪作普選的大示威運動，並繼續在神戶東京舉行。且同時作勞動者的選舉運動，大阪中央公會會堂開演說會為從來未有的盛會，而勞動界所推出的候補者為今井氏，但結果今井氏卒至落選。這或者有人可以反駁，因為那時沒有統一的無產政黨。可是無產政黨現在雖然成立，被產生的背景——有組織的勞動者，不過二十四五萬人；對於四百萬的勞動者，對於九百萬新得政權的廣義無產者，能占得幾何？所以勢力要說是多少偉大，實在不敢深信。那末確實的具體的說來，自己最有把握的黨員問題，尚不能立足，何況尚有外力的阻礙，內部的衝突，更是在在足以為勞動黨未來的憂慮，現在更述如下：

這次勞動農民黨的成立，自己早已聲明是緩和的，右傾的。可是左傾的團體，雖然除外，個人當然是多有加入的。因之以右傾為名的無產政黨，內部仍然不能穩固，卒至脫離分裂，而最顯著的，就是勞動黨中的中心團體，農民組合的糾紛。當日本農民組合於三月十日開第五次大會時，就有紛擾的情形；等到三月二十八日，農民組合加盟中的一團體山梨縣聯合會，竟突然脫退；於四月十一日，由農民組合創立協議會另組全日本農民組合同盟，即時宣告成立，并擬組織別的新政黨，不加入勞動農民黨。這個看來，不得不算是無產政黨唯一的大創。那時新組的全日本農民組合同盟，加入的團體是：北日本農民組合，中部日本農民組合，大和農民組合，福岡縣聯合會及為中心的山梨縣聯合會等。會員約二三萬人。現在更將那時脫退的宣言，及新同盟的決議，摘錄於后，以便參考：

【（宣言）……日本農村的實現，若只依翻譯的理論，指導農民運動，、這是應該絕對的反對的。尤以異的不以農民生活狀態為立腳，徒弄矯激的空論的極左傾分子，是怎樣毒害我農民運動呀！我們不勝慨歎！我們為恢復日本農民運動的本道，對這樣的青年分子，要絕對地揮排擊的斧鉞。……近來農民組合內部對現實只左傾分子的擡頭，一面離開農民大衆的要求，徒加增弄革命的理論的極左傾青年分子的妄動，即實在是失掉農民組合最初創立的精神。……我們若由現狀在組合內部和極左青年一派繼續紛爭，

倒不如別開新天地，提出堂堂正正現實主義的主張，來勇敢地正誼地自己進行，我們相信這樣，對於日本農民運動的效果反大。……

決議文）……我們依我國的國情立脚，要希望最堅實的無產政黨。若真的有這樣政黨的存在，我們是十分喜悅地願意參加。可是前次成立的勞動農民黨，其中一部，有和我們立場相異的分子；且今後有極左傾分子混入的可能性。我們因是殊不能確信這個政黨將來有健全發達的可能，所以我們不願參加，但是堅實的新政黨的樹立，仍是十分期待着的。」

從以上看來，農民組合的內部，已大起裂痕如此，勞動組合的衝突（左傾的評議會另行組合，和總同盟各起爐竈，請參看去年本誌陳君原文）如彼，無產階級的兩大支幹已動搖不定，無產政黨的前途，眞危險得很。這是勞動黨的不許樂觀的第一個要鍵。

政府方面，特權階級的議會方面，以潮流所趨，既把普選案通過了，又容認無產政黨成立了，若再不從別的方面來設法制限，則特權階級自己本身便將根本動搖。所以議會方面，既通過了普選案，乃同時又制定了「治安維持法」，以及抑壓勞動階級的種種法令。最近文相且嚴定種種取締過激思想條例，連室內演講及各種研究會都責令各校嚴重禁止。這明明是間接加於無產政黨的絕大的打擊。還有有產階級方面，針對農民組合而另有組織地主聯合會。於四月二十二日，由日本地主協會發起在大阪中央公會堂開全國地主大會，以阻礙農民運動的發展。這在勞動黨前途的進行，也不能不說是一個暗礁。

勞動黨所不許樂觀的具體的地方，已如前述；此外，日本人缺少團體生活的經驗，勞動者對於知識階級越俎代謀的懷疑，有資本家的敵對，政府的監視，這個初生的無產黨前途正多荊棘，所以將來觀察與其說是多麼樂觀，寧可謂幾多懸念。

十　結論

東鄰的無產政黨，經過幾多的險阻，終於成立了。前途的觀察，雖是懸念多而樂觀少，可是事在人爲，於絕望中的無產黨竟能再生，也難保不能從悲觀轉爲樂觀。只要有成立時的勇敢決

心，更行奮鬪進行，終不至於闢不出前程的光明。至於無產階級的左右之事，更不足懼，只要都能夠認淸自己的地位——無產階級的地位——爲自己大多數勞動者謀方策，不爲對方所利用便好了。

以前陳君草日本的無產政黨樹立運動後，果然無產政黨已樹立了，我希望這文刊行後，已產生的勞動農民黨更有長足的進步，將理想的政策，一件件的實現出來。

一九二六，五，一九，草於日本神田中國靑年會。

參考各書
社會問題講座第二第三，
改造，社會思想各四月號。
人和人，（勞動雜誌）四月號。
本誌第二十二卷二十四號，以及日本其他報章雜誌等。



初中教科書

新學制初中教科書（混合編輯的）

- 國語　前三冊各三角半　第四冊四角半　第五冊五角　第六冊八角
- 公民　一二冊各三角
- 歷史　全二冊各四角
- 地理　上冊四角　下冊七角
- 人生地理　一二冊各九角
- 自然科學　第一冊四角　第二冊六角　第三冊七角半
- 實用自然科學　全四冊各六角
- 混合算學　全六冊各六角
- 同上習題答案　前三冊各二角
- 同上教員準備書　前一冊九角
- 英文讀本文法合編　一冊六角　二冊八角　三冊一元二角
- 同上教授法　全三冊各五角
- 同上草寫本　第一冊二角
- 註音英文讀本文法合編　第一冊六角半
- 英文法　一冊一元
- 樂理　全六冊各二角半
- 唱歌　前三冊各八角
- 風琴　一冊一元半
- 鋼琴　一冊三元
- 圖畫　前二冊各五角
- 手工　前二冊各二角半　三四冊各三角半

新撰初中教科書（純用文言的）

- 公民　(一)四角　(二)五角半　(三)四角
- 本國史　一冊七角
- 世界史　二冊各五角
- 本國地理　二冊各四角
- 外國地理二冊　(一)五角半　(二)五角
- 化學　一冊六角
- 動物學　一冊五角半
- 礦物學　一冊五角半
- 物理學　一冊編印中
- 植物學　一冊編印中
- 生理衛生學　一冊編印中

現代初中教科書（分科編輯的）

- 國文　前三冊各二角　四五冊各三角　第六冊四角
- 公民　第一冊道德三角　第二冊法制四角　第三冊經濟三角
- 本國史　上冊六角　中冊四角　下冊五角
- 世界史　上冊二角半　下冊四角
- 本國地理　二冊各六角
- 世界地理　二冊各六角
- 礦物學　一冊四角
- 動物學　一冊四角
- 植物學　一冊四角
- 生理衛生　一冊七角
- 物理學　一冊七角
- 化學　一冊六角
- 算術　一冊八角
- 同上習題解答　一冊一元
- 代數學　二冊各六角
- 同上習題解答　一冊八角
- 幾何學　二冊各四角
- 三角術　一冊四角
- 英語　一冊四角　二冊五角　三冊七角
- 註音英語　第一冊四角半　第二冊五角半
- 英文法　全二冊各七角
- 水彩畫　一冊六角

▲樣本目錄函索即寄▼

上海及各省　商務印書館出版

DRINK WATSON'S

請試屈臣氏

檸檬水解渴消食
沙示水行氣去濕
香橙水健脾開胃
葡萄露清心潤肺
可口露壯氣提神

發行所
寧波路十一號 電話中二七二六
霞飛路尚賢坊口 電話西五〇五六
雲南路會樂里口 電話中八五三二



注意瓶蓋上之商標

柯克鏡頭

TAYLOR-HOBSON
COOKE LENSES

柯克鏡頭爲世界著名攝影最快捷之鏡頭各照相館欲謀攝影快捷完美此鏡頭有不能不備之必要種類甚夥不及詳細請親臨本館參觀可也



獨家經理
中華照相
上海南京路勞合路口電話中央五三五二號

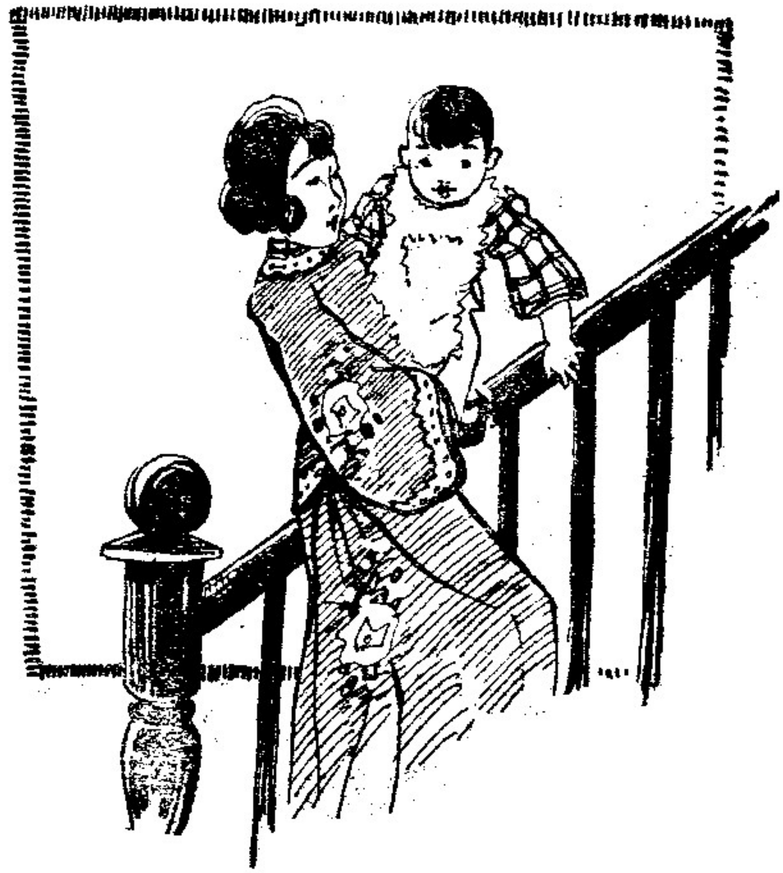
上海銀行公會會員銀行
浙江興業銀行

本銀行於前清光緒丁未年設立至今已二十年收足股本二百五十萬元公積金一百十七萬五千餘元辦理各種存款放款國內外匯兌押匯等業務自設保管庫貨棧並經政府特許發行兌換劵總行設在上海於杭州漢口天津北京哈爾濱奉天設有分行此外各省以及外洋各圖均有代理處

總行地址 上海北京路七八號

電話 董事室 中央二六五〇 總經理室 中央八四五九 經理室 營業部 中央八四六〇 金幣部 中央七四一三

請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



一家之盛衰、繫乎兒女之強弱、

強則盛、 弱則衰、

即不能立時興盛、然遲早之間、必有興盛之一日、

兒女之強弱、由於食物之優劣、

優則強、 劣則弱、

所謂優劣、係指食物中滋養力之厚薄、與消化之難易而言、

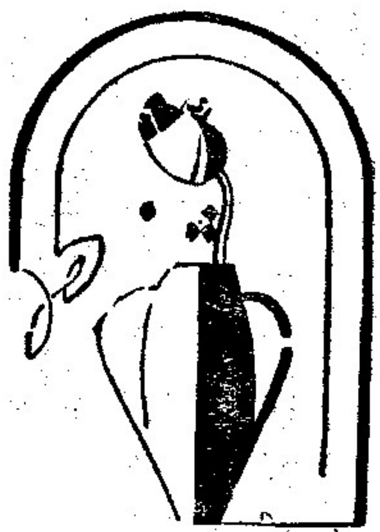
華福麥乳精、爲兒女食物中之至優者、兒女食之體無不強、家無不盛、

中國總經理

上海外灘匯豐銀行樓上三三〇至三三七號 瑞商 華嘉洋行啓

各處藥房百貨店均有出售





中國的軍閥與現代國家

日本長谷川如是閑著
仲雲譯

中國的內亂狀態，在二十世紀的世界，實是一樁稀有的現象。像這樣的文化國，像這樣的生產國，像這樣的商業國，並且像這樣的大國，而繼續着長在這樣的軍國的無政府狀態，真的，在現今的世界是唯一的了。但是，像這樣唯一的稀有的國家，而仍能保存於東亞大陸，我們若明白了現代國家的根本所在，於此還可發見一樁與現代國家相矛盾的現象哩。

原來近代國家的特徵，因爲產業組織的進化，已由軍國的統制而爲產業的統制；故在國內竭力維持和平，所有戰爭都以對外的經濟關係爲主因，而限於國際的戰爭：這是一般的傾向。但有一層我們應該注意的，他的與外國發生戰爭，戰爭的目的，卻並不是想對外國行軍國的統制；他的目的是在儘速求得和平，以達到產業的支配。因此，在國內方面，內戰沒有了，代起的是產業的競爭，是資本的爭戰；什麼軍閥貴族等武器也沒有了，如今是把算盤當作了靈魂。這樣，故不論那一國，像戰國時代的戰爭，像歐洲的三十年戰爭，玫瑰戰爭等等，已是不會有的事。倘若有一國是在這樣的狀態的，則其他的國家必定要加以干涉或用武力來征服，以保持其國內的平和狀態。因爲這樣便可平和的實行剝削了。例如英國之於印度，日本之於朝鮮，歐洲各國之於

非洲大陸，便是這樣。自此以後，世界各國一向就希望國內的和平，以全力傾向於國際的鬬爭。普通，若其產業通商上的相手國，是一個未開化的野蠻地方，則用強壓手段；若為文明國，則用干涉手段。在強國的眼光中，是非保有和平的現狀不可的。否則，若其國內，依然是繼續着軍國的割據的形勢的，則在強國必不肯坐視，一定要用干涉或征服的手段，打破其軍國的組織，而在此建設起產業的商業的平和：這是二十世紀世界的特徵。

但是，現在卻有一個例外的國家。這便是中華民國。他在二十世紀的世界，依然保持着唯一的軍事的集團組織。此種集團，在現今找遍全世界也沒有的(除出非洲內部好戰的黑人部落)形式，不絕的從事國內戰爭；並且，還創造了世界上無其類例的暫時的中央政府。這個中央政府，其實不過一個名目，在國內各處仍有許多小的國家組織，為中央政府權力所不及。說起來這種現象也是全世界各國的國內形勢中所沒有的。

但是，若謂中國全體，依然像從前的封建國家一樣，閉關自守，無論經濟實業都繼續着孤立的組織，這卻非是。因為經濟實業的組織與國家的組織，完全是不同的範疇，所以雖在中國，到底還是伴着世界的產業組織，同化前進。現在，我們若從社會學的眼光來觀察中國，則有二個完全相異的社會，在同一的土地上營着各別的生活。這是軍國組織的特徵。這兩個社會，他們的關係，是寄生的，一方藉着他人的生產的生活而存在。

兩方的關係是這樣，所以因寄生階級間的相互爭鬬，不但妨害了國內的統一與平和，而為近代國的特性的產業生活也不能成立，——換言之，即不能建設起產業的平和來，於是從國際的經濟交通上說，簡直是一個異端的國家。故由二十世紀國家運動的趨向，列強對於中國，遂不得不用種種方法實行干涉，以謀其國內秩序之恢復與統一和平的實現。但是，中國卻是一個不照二十世紀的常例的唯一的大國呢。

不過於此，又有一個大國，是各國想應用二十世紀的常例而失敗的。這便是俄羅斯。俄國因了革命，他不但不如中國革命那樣陷於軍國的無政府狀態，並且更建設了共產主義的國家，給世界資本國家的存在以一種威嚇，正像從前法國大革命震撼了當時獨裁國家的存在一樣。因此，世界資本國家對於俄國，都不許他加入自己的聯合團體，反勾結他國內的反動分子，想用

二十世紀的常例來壓服俄國；但是此種苦心，到底失敗了。俄國國內不但不回復舊軍國的無政府狀態，且建設起強力的統一組織，毫無困難的維持着國際的經濟關係，保持着國家狀態。這眞出於資本國家的意外。這點，他是與中國那樣的例外國家不同的。

就這點而言，中國眞是一個唯一的例外國家。但是中國何以成爲這樣的例外國家的呢？這個原因，到底不外歷史的現代的特徵。二十世紀式的國家生活的特性，倘是不照現代歷史而活動的，中國恐怕還是從前一樣很好的——好到怎樣那是另一問題——統一國家呢。

現代的國家生活的特徵，其所以造成中國今日的狀態，我們可由國際的生活與國內的生活兩方面來加以觀察。

茲先論國際的方面。上面曾說，外國對於一國，以彼此的經濟關係，一定要強迫他國內和平統一，這是近代國家的通例。列強對於中國的最初手段，便是如此。列強照着這個方法，利用滿清，壓制滿清，同時，由彼此的結合，扶助他，使他成爲強有力。但因爲現代的大勢已非昔比，於是遂生了相反的結果，——滿清的獨裁國家反因以倒壞。原來現代的大勢，要想造成這樣的國家的手段，已是遲了。當滿清的末世，世界大勢已不是一國所能獨霸，列強各國，都在經濟的同等的地位；卽言戰爭，也不是以一國之力便能壓服各國。所以當時情狀，頗不容易發生戰爭；卽退一步有戰爭的發生，也大概是屬於世界的大戰。（後來的世界大戰，便是此種形勢的必然的結果。）由此可知列強對於中國，要想一國來獨佔其國內的勢力，論形勢業已全非；英國之佔印度，法國之據安南，俄國之扶植其勢力於極東大陸，到底只是過去時代的事。在新的形勢中，各國雖然心存這樣的企圖，但因爲彼此勢力互相競爭的結果，反毀壞了這種企圖。換言之，各國對於清末的中國，其所抱的企圖，是不使滿清入於一國之手，然而結果卻把滿清破壞了。清朝那樣軍閥國家的傳統的表面勢力——卽失其實力的假面具，雖然給各國的軍國勢力剩下了；但各國的勢力，誰都不如亞爾馬達時代，拿破崙時代的在國家的形勢，而在更現代的競爭的地位，他們只能羣集在一處把清朝轟倒，要想獨自一國繼承清朝，或者與清朝相結合，造成一種統一的勢力，這是他們所不可能的事。

同時，在中國國內方面也受着此現代的形勢之支配。因爲舊軍國國家的假面具既被剝去，於是國內的國民運動遂也在中國大陸重演了近代史的故事，建設起中華民國。申言之，卽以受外國侵略的刺激而起的民族主義爲中心，加上了國內的民族精神（漢民族復興）此時在中國大陸重演了一番歐洲十八九世紀式的政治革命。

但是，這種同類的事情卽在中國今日軍閥相爭的時代，還依然重演着呢。中國革命，他不但把所特有的軍國的割據狀態，由中央軍國的崩壞，復活了起來；並且在其發生的過程上，往復徘徊着，又產生了許多新軍閥勢力。中國這樣，依然是在重演着舊式寄生國家的掠奪政治。這便是中國的國家形態，不能如革命時的歐洲諸國般近代化的緣故，因此緣故，所以推翻滿清的革命勢力，他的活動，只不過造成了軍閥的勢力。凡是革命運動，上如美國的獨立，法國的革命，以及歐洲之近代革命，他的成功，大抵是建基於市民農民的勢力上面；但是中國革命，雖然是出於相同的要求的，他的組織以及組織的根底，卻不以近代的平民爲中心。中國的革命勢力，不過由當時的支配階級構成——至少是以智識階級爲構成的基礎，市民農民等等不過是因爲此事而擔任軍費與政費的人們。因此，他的革命勢力，常與一軍閥勢力保着同一的形態，共着同一的行動；有時，竟與之合而爲一，在軍閥競爭的局勢中，變成一個出席的當事人。今日的廣東政府，他雖是中國唯一的革命勢力，在形態上仍舊與滿洲的奉天政府相同；不過在內容上，他一面雖是軍國國家的，而他一面卻是共和國家的，並且近來還有共產主義的傾向。但是，這個所謂「共產」卻不如俄國那樣的社會的共產主義，他只是一種政治的模倣，還沒有伴着社會條件。因此，在廣東地方，實在並不是共產國家或共產社會，不過廣東政府對着此種主義抱了一點同情而已。換言之，便是懷抱共產主義而繼續着軍閥的競爭生活的。

但是，中國這樣的形勢，到底是由現代的大勢造成的。——因爲列強的勢力，要想照近代國家的通例，把中國統一，或者乘着他的混亂，加以征服，已是絕對的不可能了。最初，各國照着世界的通例，這樣對付中國，但卻沒有一國能夠成功。像日本政府與其軍閥們，因爲計畫太露骨，太大規模了，反在國際上成了孤立，

致在中國的地位益感困難，結果只燒傷了自己的手，造成「二十一條」那樣的創痕。

各國對於中國，要想造成獨占的軍國的或經濟的勢力，照時勢已不可能：這個我們在前面剛說過。換言之，即要想如從前般，統一區宇，更番為軍國的霸王的樣子，在現代當然是不可能了。

同理，中國國內勢力的支配，遂為軍閥繼續競爭之一原因。即今日中國的軍閥，要想如往昔之軍國國家般，軍事的占有一獨占的勢力，已完全不可能。這是因為軍閥受着近代政治國家的影響之故。中國的近代政治，雖然還是支配階級的獨占政治；但不管是完全的階級的政治，在其本體上，依然不得不帶着近代民主主義的組織，受政黨的分野以及與此相應的機構的支配，——尤其是中國的政治的傳統，向以智識階級為中心，故此種作用亦更為顯著。在中國，所謂「輿論」並不由一般人民發出，在人民上面有像水上的油似的一般形成支配階級的智識階級，「輿論」便是由他們的意識而構成。這對於軍國的勢力，影響很大。軍閥因此，不得不保着中央的政治體面，才不致成為土匪的掠奪國家；又因此故，才不得不受一種德模克拉西思想的支配。普通所以多宣傳性質的「通電」者，便是由這原因。古代文化國的中國，這樣在近代國家的現勢中，依然保有着從前的事物；但是，從前的軍國國家，具有膨張其軍國勢力的可能性，因此，其軍國的統一能以專制獨裁阻抑一般的知識階級，造成統一的國家。就在現今，一般軍閥，對於知識階級還濫用着此種專制的壓迫；不過規模極小，並且只是一時的，目前似還沒有能組織大軍國國家長久的在全中國實行高壓手段的軍閥呢。原來此種大軍閥的出現，按之現代情勢，實在不許；中國既不能不受二十世紀思潮的激盪，當然也無從產生了。

由上所述，可知中國軍閥的發生與其存在，到底是近代的國家形勢的結果，並不是由於中國野蠻不文明之故。世界各國與中國本身，若依然不現代化，則中國的軍閥決不能消滅，而代此而起的統一中國大軍國國家，不論由中國自己的力量，或者由外國的力量，亦無論如何不能成立。

時至今日，不論由中國自己的力量或外國的勢力，要想在中國建設起統一的大軍國國家，已絕對的不可能了。但亦正唯此

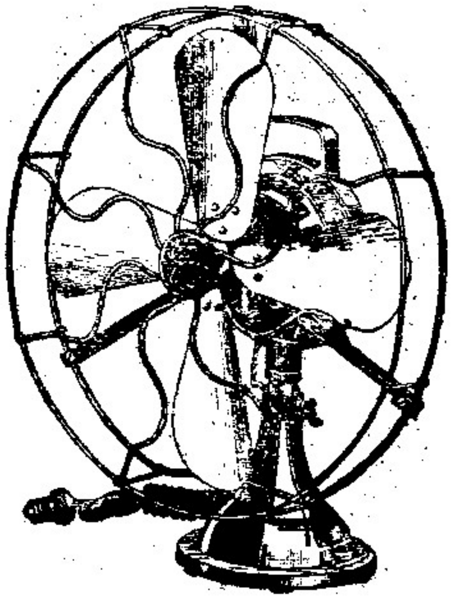
故，永久的不能超於軍國主義，把軍閥消滅以盡。

照此說來，然則中國的軍閥要經過怎樣才能消滅呢？這是一個大問題，但從世界的原則而抽象的來說，則亦簡單得很。世界無論那一國家，大概都由軍國的而民主的，再由民主的向社會主義的而前進。固然，這不消說是產業的革命。但是軍國國家的倒壞與資本國家的出現，多以產業的進化為必要條件；同樣，資本國家的倒壞與社會主義國家的出現，亦以產業的進化為必要條件。不論怎樣的政治革命，若不與社會革命並行，則其先必有反對的行動。中國現在的軍閥，便是由此新形勢而蛻變的舊軍國的變形。故言中國軍閥的澈底的破壞，從原則上說，到底不外軍國國家的倒壞的世界的過程。在中國，也許有別種具體的條件，故與此原則的過程稍有不合，但這是實際上的問題。照原則說，中國的產業若資本主義化了，這便是最直接的，最確切的，否定軍閥的存在的條件。但是，中國的產業，能夠順利的資本主義化與否還是一個問題，照情形觀察，實有不經資本主義的過程而共產化的可能。於此我們對於政治革命的手段，就不難想像而得了。由組織的突然的變異，於是遂發生新的國家形態。這個問題，我們可由中國現代社會的性質來決定。至最確實的解釋此問題的，則自然最好莫過於今後的歷史了。



請聲明由東方雜誌介紹 Please mention the EASTERN MISCELLANY.

美國奇異電扇



購買電扇。。
此其時矣。。

美國奇異電扇，製造精巧，體質堅固，風行全球，已歷多年。凡住宅，商店，寫字間，公共會所，學校，戲館，酒樓，工廠，火車，輪船，等處所用電扇，無不式樣齊全，大小俱備，用電極省，轉動無聲，新貨已到，諸君購買從速。各電料店均售，或直向本行購買亦可。

F66

美商慎昌洋行

總行上海圓明園路分行各埠

電機製造工業與中國

陳章

世界工業，自蒸汽機發明而一變，至電動機應用而再變。洎於今日，則電力之應用於各種工業，其可能已屬普遍，其實施僅待時間。蓋以凡屬工業，必須工作。而工作必由機械之能轉動。轉動機械之法雖衆，而要以用電最爲經濟簡捷而安全。此外交通界商業醫業，以及各種人事，莫不有用電之機會。蓋電力者，實二十世紀人類之主宰，而將來世界之所由運行也。

電之爲用固大而廣矣；顧電力之本身，能直接以應用於人類者甚鮮。何以言之？例如電動機之轉動機軸與舟車，非電力乃機械力也；電燈之發光，非電力乃光力也；電爐之發熱，非電力乃熱力也；以及其他各種電力應用，莫不如是。蓋電力本身，於人類爲廢物，而其可貴之性質，乃在其能變化與傳導各種方式之能力，並附以極高之效率也。而所以能使此變化與傳導實現者，全恃萬千之機件，其總名稱之曰電機。是故電力事業之能有今日之發達，實電機製造工業之果。欲電力爲人類盡量服務，則電機製造工業，是宜倘也。

世界電機製造事業之發軔，遠在百年前電報之發明。然電報機械較爲簡單。厥後電話發明，機件雖複，而種類復有限。直至發電機電動機出世，電力應用益廣，機件種類日多，電機製造工業，

方在實業界佔相當之位置。至今日則先進大小各國，均有電機製造專家。其最著者，(除電報電話製造家不計外)如德國之西門子公司，愛異奇(A E. G)公司，法國之法國湯生休斯登公司(Campagnie Francaise Thompson-Houston)，瑞士之布朗波佛利公司(Brown Boveri)，日本之芝浦製作所，及三菱電氣株式會社，英國之不列顛湯生休斯登公司(British Thompson-Houston Company)及維克斯公司(Metropolitan Vickero Electric Co)，美國之奇異公司(General Electric Company)及西屋公司(Westinghouse Electric & Mfg. Co)皆各國電機製造界中之牛耳。其他較次小者，尤不勝枚舉。我中國則除一二小廠，路製零件小器外，未嘗有大規模電機製造公司之建立。是故在中國而言電力事業，尚有可論。至於電機製造工業，實可稱零。然我國電力既已起始應用，電機勢所必需。電機製造工業，在中國將來工業上，究處何等之位置，此則愚著此篇之主意也。

欲解決我國將來電機製造工業問題，必先研究電機製造工業之特性及其與他工業之關係與異同。愚嘗在世界最大電機製造公司實習；——美國奇異公司總廠——默察其規模之大，資本之巨，人才之盛，出品之繁，營業之廣，與其原料之繁多，製造之複雜，然後知電機製造工業之繁難，迥然與其他工業不同也。請先述電機製造工業之特性：

一，電機製造之計劃深與製造準確也。電機製造之成為獨立工業，雖不滿五十年；而其根基實肇始於二百年以前。何則？電機工程雖稱為實用科學，而要以純粹科學——尤其是物理，化學，及數學——為之本。世人皆知愛迪生為世界電學最大發明家，而不知若無二百年來純粹科學家之探搜，其成就萬無如此之巨。是以今日之電機製造，凡所計劃，均須按照科學原理，絲毫不能苟且。凡有數量，均須循諸數學規則，不容有所假借。是以凡原料之在未進工廠之前，工程師早將計劃擬就。此等專事計劃之人，有如人體之腦；無彼等則一器一機，不能成也。計劃擬就以後，與原料同入製作，則又非特極有訓練技能之工人主之不可。電機工程之勝於其他工程之處，凡有現象，莫不可測量之。而其測量之準確程度，尤非他種工程所可比。是以機件之尺寸方位，尤宜準確。不然稍一不慎，弊害叢生，所謂失之毫釐，差以千里者是也。此種工人，均須有多年之訓練，手術精明，處事機敏，非常人

隨時可以濫竽者。此類工人，猶人之手足。有腦有手足，人事乃可辦。電機製造工業之難，不特此也。因科學界工程界繼續不斷之研究與搜求，新理論新法則，層出不窮；雖日新月異，不足以言其多。是以三年前之計劃與製造，至今日已陳舊腐劣，非重行改良不為功。是以計劃者與製造者，日日在精進改良途中，我若墨守舊法，人則力求新穎，在商戰場中，不能立足。觀於此可見電機製造工業中之計劃者與製作者之所從事與其責任之大且重矣。

二，電機製造工業與冶金工程及化學工程有密切之關係也。按電機製造工業之原料，其大要可分為三類：一曰傳導體；此等物質，極易傳導電流，電流循之以運行。其最重要者為銅。（此為化學上之原子銅，我國家具所用之紫銅，近似之，但含其他雜質。我國之白銅，為一種合金，實非化學上所稱之銅。）所有屋內戶外傳導電力者，幾什九為銅；凡有電機幾無不有銅。則銅之在電機製造工業之重要，蓋可想見。此項銅質，須絕對純粹，化煉適當；否則稍含雜質，其化學及物理性質因以改變，於是各種計劃，俱無準衡，影響於製造甚大。是故欲得純銅，煉銅之法宜尚。除銅外其他傳導體，亦莫不如是。此電機製造工業之關係於冶金工程也。二曰絕緣體，此等物質不易傳導電流，用之正所以阻電流之進行，而迫之使行傳導體之正軌。種類最稱繁多。其最要者，如玻璃，橡皮，瓷，絲，棉，油，雲母，漆，及其他種種化學品。每種之中，又分若干種，不勝枚舉。而每種均有其相當之用處，大概不能互相調換。此等物質與同物用於他處者不同，莫不經若干次之試驗與改良，因得現在之成績。故每種均是化學工程之一門。此電機製造工業與化學工程之關係也。三曰磁質；此類最重要者為鋼鐵。所以完成電機內部磁場之路線。例如發電機與電動機之發電子 (armature) 與磁界 (field) 所用之鋼，其硬度柔性，所含炭及他種原質成分，均有一定。如違定例，其害小則機器效率低下，大則破壞立見。於此又可見電機製造工業之關係於冶金工程矣。此外其他物質，應用於電機製造者，類皆不出乎化學與冶金出品。例如汽輪發電機之總鋼軸，須鋼之最上品；稍有劣點，往往爆烈，損害生命財產。總言之，化學工程及冶金工程為電機製造工業之母，前二者不發達，則後者永無自立之望也。

三，電機製造工業所需原料之衆多與出品之繁雜，遠非他種工業所能望其項背也。棉業，絲業，與麵粉業，大工業也；然其原料

種類簡單，出品又屬純一。今日醫得資本建廠購機，不一年即可以出品。是以我國不數年間，紗廠麵廠，大江南北，勃起如林。以其事業簡單，出品可操左劵也。汽車事業，近代之大工業也。每輛汽車所需原料之種類，自坐墊之絨氈，以致引擎之純鋼，當在一千種上下，極複雜矣。然而出品爲一種，汽車是也。雖有客車貨車及各式之別，其相差甚微。是以汽車製造工業，雖稱複雜，而尙易也。其他大工業，如鋼鐵業，出品或爲生鐵，或爲純鋼。鐵路機車製造業，出品爲機車或客貨車。均種類甚少，製造可以專注。獨電機製造工業則不然；其出品種類之繁，令人驚嘆。例如美國奇異公司一家所有出品，約在五千種以上；而五千種以內，類皆各不相同。大者如八萬基羅瓦特之汽輪發電機，小者如百分之一馬力之小電動機。關於軍國大事，如兵艦原動機，無線電話，電報。關於家庭用品及娛樂，如電灶，電爐，電冰箱，及無線電收受器，活動影戲機。即如電燈一項，大者發數萬枝燭光之探海燈，小者如手指大之X光燈泡。其出品之廣而繁，可以概見。（按電報電話機件簡單而少，與他機不同，且大概分製，不在本文所論之內。）而其原料之多，尤非可以漠視者。例如平常一具電動機，所需之傳導體，絕緣體，磁質物，及他種之原料，在三百種以上。一付複雜電鑰板往往含百萬以上之小部零件。其他機件，雖有較簡單者，然類皆須多種之原料以製成之。不特此也，同一發電機或電動機，因直流交流之分別，工率之大小，電壓之高低，週率之異同，原料問題，製造問題，又隨之而異。由此以觀，電機製造工業，原料與出品問題之繁複，誠非他項工業所能比擬，蓋顯然矣。

電機製造工業問題之複雜，創業之不易，以我中國化學冶金工程之幼稚，計劃工程師與高等工匠之缺乏，將來此問題將如何以解決之。以愚私意度之，不出下列三途，請詳言之：

一，根據純粹科學，逕行獨立研究，試驗製造，以期於成也。合全國之研究純粹科學與實用科學之士，盡量研究及模倣。舉凡冶金工程，化學工程，均由專家主其事，猛力搜求。此固理想上最佳之圖。然考之實際，我國之純粹科學程度，較歐美五十年前，電機製造工業肇始時，比擬若何，科學人才之多寡若何，國內政局社會之是否有使此一輩有志之士，盡量發展天材之機會，均敢稱遠甚。顧即使各種情形，竟相同矣，若能與歐美科學工程有同樣之進步，尙須五十年。而自今五十年後，歐美科學工藝，又不知進

深至若何境地。我國將感望塵莫及之苦。而況其欲於五十年有此成就，尚未必能也。是以獨立搜求之途境，不足以創造中國之電機製造工程也。（按愚上論，非反對中國學者之從事純粹科學。其主意乃在按照中國現情，欲全恃純粹科學爲根基，獨立以創造電機製造工業，爲費時難能。讀者幸勿誤會。又按論者或謂科學界之原理律則，早爲歐美先進發現者，我國自不必故作不知，埋頭搜求，儘可因以利用，則今日我國之科學界又安知其不如五十年前之歐美。不知科學現象，首重實驗，吾人徒摭拾人家之結果，既不能證其確實，又不能反證其謬。人是則是之，人非則非之。試查國內各學院各機關會社，有一科學研究試驗室，設其備之周密，社會國家之重視，可與列國相比者否？是以現今中國之科學界，尚恃書本，紙上談兵。歐美五十年前科學界，早重實驗，則上論益爲顯然。）

二，派遣學生赴歐美肄習工程，研究製造，歸而自行創辦也。

此則我國已早在實行中。其他工業，不無成績可覩。而電機製造工業，竟瞠乎其後。其故除上述全恃冶金工程，與化學工程發達，及原料出品繁複原因外，則以實習製造電機之不易得；即使得之，非學習者衆，年限較長，不易爲功也。何以言之？我國學電機工程者，自來甚少。至近年方漸增，而所學習，大都注重於原理及使用方法，而鮮及製造者。誠以製造貴在實習，非口講指畫所能奏功。自學校方出，欲求相當之實習位置，蓋難乎其難。我國既無製造電機工業，自無論矣。日本則自歐美抄襲模仿，亦且不論。英，德，法各國，間有容收中國學生者，極爲少數。美國近年竭力思擴張對外貿易，工業界之目光較遠者，方稍注意於我國。是以電機製造工業家，如奇異公司，西屋公司，每年招收中國學子若干人。然以全體學電機工程者比之，尚屬極少。（按自美國新移民律實行後，學工程實習者，除上述二公司及一二其他外，往往發生阻礙。）不特此也，假使覺已得入大公司，親覩其製造之步驟矣。返而自行製造，尚渺乎其遠。何則？在廠實習之期限，因廠家之限制，或個人之境地，類不能久。大都仍注重於使用方面，鮮有機會研究製造者。且製造手術，原料成分，在彼本國以競爭關係，尚多秘密，故製造部之非可隨意進入，自不言而喻。況近世工業秘訣，除以機器化人工外，大規模製造，與精細分工制，爲二大要則。電機製造工業，焉能免之。惟其分工精細，每機之製造，分爲數步以至

數百步。每一工人，專做一步。年復一年，精果精矣。而其對於全機之情形，大都茫然。今若以實地經驗之故，務將全機各部習過，其所費時間，蓋已可觀。况電機製造工業出品之繁如上述，而主廠事者，又不容如此之實習也。（按工人常易工作，使出貨遲緩，非廠主所喜。）欲覓實習位置之難既如此，得位後，欲擅其技之難又如彼；故派遣留學研究實習歸而創辦電機製造工業之法雖佳，而亦不易大規模之實現也。然則我國竟將此途拋棄之乎？則又不然。電機製造工業出品雖繁雜，原料雖衆多，我國儘可將機件中之簡單，原料所需較易得者，擇尤而舉辦之。實業能向上振興一步，是一步，利權能向內挽回一些，是一些，固無待乎大規模、然後舉辦也。且各國今日之最大公司，亦非數年一躍而就者。美國奇異公司三十五年前，僅廠房二所。今則全國製造廠三十四處，工人辦事人八萬餘人，出品行銷全球，營業每年至三〇〇、〇〇〇、〇〇〇美金之巨，可以爲例也。我國各地之在起始試製電料者，如上海浦東益中電機製造公司，試製零件，成效尚佳；曾試製感應電動機，亦稱成功。此誠我國工業界極好之現象，深望從事者猛力前進，以爲之倡，而吾社會各界與以盡量之勉勵與援助也。

三，與外國製造公司，在國內合作組織公司爲大規模之製造。而備他日之收回自辦也。欲於短時間實現大規模之電機製造工業，舍此末由。我國若能得無論何國擅長製造電機之公司，訂立二十年以至四十年合同，或合資，或借資，設廠國內，享用該公司之專利權；重要計劃技師及高等工匠，不妨借材異國；其餘盡量雇用本國人員；原料則以我國之地大物博，不患缺乏。於是大規模之製造，方得實現。如是中國天然原料，可以應用；勞工失業，藉以救濟；金錢漏卮，因爲之塞。我國與之合作，當局若能黽勉將事，不須二十年，計劃工程師與高等工匠，人材輩出；迨至合同期滿，若利於我，則繼續合辦。否則解散，人才已得，獨立創辦，已無今日之難。至彼外國公司，亦自樂而爲此。因中國原料豐富，人工低賤，彼若能設廠在中國經營，既得廉價人工與原料，又免去運輸之費，其出品價可低，而能戰勝他國遠來之品，無可疑義。且若我國主其事者潰然不爲來日之計，永無收回自辦之日，則該公司之貨品，可在中國獨霸稱雄。即使我國於二三十年，竟收回矣，則此二三十年內之營業既已爭着，爲計亦得。是故吾敢謂我中國

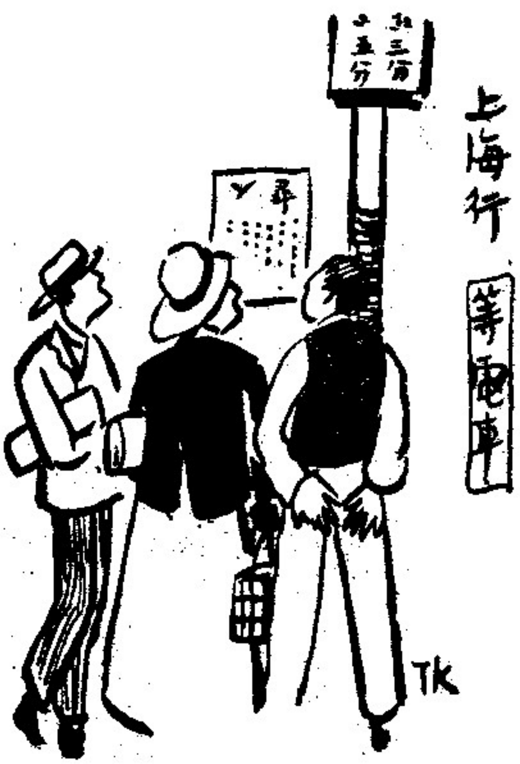
之商界果有充分之預備，極遠之目光，不論何大公司，必有願從事者。（按此等合作公司成立後，學子學徒之實習地方有着，無須如今日之費巨金涉重洋，求適當位置而不得，即得之，不能任吾意學習之苦。）此等事業，在他國中蓋已屢見不一見，如日本之芝浦製作所，即與美國奇異公司合作，三菱電氣株式會社，即與美國西屋公司合作者。其詳細合同雖未知，而其大要，與上述各端無大相異。或者以此與外人合作，引外人覇持吾國工商業爲慮，則又不然。外資外援，未嘗不可利用，全恃用之得當與否而已。我國素昔與外人合資創辦實業，舉管理用人等重要權利，拱手讓人，遂至萬劫不復，又豈合資合作之咎？且若以合作爲損失權利，則純以外資外人，在我國國土利用我國低廉之人工與原料，以其出品制吾國工商業，如津滬一帶之日英紗廠，則又何說？又例如無線電事業，雖今日最盛爲美國，而其肇始實自英國，但二十年前，馬可尼設廠於美國，經營無線電製造，英美合資；不二十年，美國發明進步，駕英而上之；七年前，美國收回自辦，至今該公司已歸烏有，故曰合作合資，利害無定，全視應付之如何耳。

總上以觀，第一途最屬理想，不易實現，雖似有自行暴棄之嫌。願事實如此，不必諱言。第二途比較可行，既創始者宜奮力擔任，未始業者宜陸續舉辦，得寸進尺，久而持之，必有成效。第三途取效最速，辦理得宜，則大規模之製造，可以立現。惟此事必須有我國商界鉅大之資本，強毅之人才，堅固之信用，爲之後援。不然，雖日日鼓吹合作，無人願起而應者。觀於此上述三途之遲速難易與利弊，則我中國將來電機製造工業，究應遵循何途，當知所擇矣。（按常州戚墅堰震華電機製造公司，原擬與德國西門子公司合作製造，雖其詳情未悉，頗似屬上述之第三途。顧不知何，故遲至今，尚未從事製造。愚於此，不知底蘊，未敢妄論。）

論者或曰，我國工業幼稚，尚在過渡時代，所亟須振興者，不在電機製造工業，而在基本工業，如棉紗，絲，麵，煤，鐵之類，是以在今日中國而論工業，電機製造工業，又在其次。是說也，似是而實非。曷以言之？棉紗，絲，麵，煤，鐵之類，誠爲國計民生所系，愚不欲有所辯難。特不知近世工業宜乎平均發達，方無偏畸而受制於人之弊。况近代電力事業，實爲各種實業之命脈，何種工業，能離去電力，不受效率減損之害者，實未之聞。我國工業幼稚，人所皆知，而不知此區區幼稚工業所依於電力事業者，已屬可驚。例如去年

上海五卅事變，國人之被雇於他國資本家者，相率罷工，以相抵制。不圖工部局電氣處停工以後，我國工廠因無電流供給，迫而罷業者數十家。欲藉罷工以抗人，而實施以後，適足以害己。又豈普通人士所能預料？此雖由於向者經營華界電力事業者之放棄責任，亦可見我國幼稚工業所依於電力事業之重大矣。

是故據上以觀，電力事業既關係於我國工業，已如是之切，其勢將年甚一年；此外如電燈電車以及一切電所能爲之事，亦必增進無疑。於是供給此電力之機器問題，又必更形急切。故我國民而願返於上古草莽之世，狉獉荊棘，老死不相往來，與世界各國不相聞問則已；不然則此等物質文明，如減少人類勞苦，增進人類幸福之電力應用，勢無法以拒之；况今固早已採用乎！願我國工商家人士及早籌及之，免蹈他種實業爲外人霸佔之故轍也。



贈送十日試用管請即填寄贈券

汚暗之齒—齒之病源



如何使其白亮—而且迅速

此新法爲現今全世界著名牙醫所贊許介紹

君所羨慕之白齒勿以爲不屬於君而歸諸之度外蓋君現在亦有法能使黯者變白污者變潔而成同一潔白之齒也

近世科學上已發明一種新法其配合之方與君舊時所用者不同故其功用收效因亦適與爲失敗者之藥品都所以供君試用也特將贈券填寫明白寄下即可得一十日試用管而試用之

注意齒上污膜　如何可以去除

請先自審察如牙色污暗則以舌尖舐之即能知有污膜之黏附於其上此種污膜乃種種牙患之原務須設法去除之污膜之來先在齒面而後漸漸滲入牙隙而不去既能障蔽齒牙本有之光澤又復羈留食物之餘屑發酵生酸酸與牙觸牙即腐壞無數微菌又使此生殖此種微菌與牙垢即爲牙床潰爛等症之主因故牙齒污暗其害不僅有損儀容且有更甚於此者也

此新法可使齒牙美麗並對於牙患有可靠之保障

尋常牙膏對於污膜均無充足之去除能力而所含砂礫反足以傷害牙磁上齒與白磁則完全無益於齒也近世牙科上業已發明一種去膜之新法其功效先使黏著後再去之毒不傷牙用此新法而製成一種牙膏名曰必素定牙膏此乃科學上一種新法用以改良全球刷牙之舊習慣也

保護牙磁

必素定牙膏之解除污膜係用一種極軟之物質不雜有傷牙之砂礫

Pepsodent TRADE MARK

各處藥房百貨商店均有出售

上海國貨銀行樓上一一九號 必素定公司啓

總批發處 上海江西路A字一號 電話中央二千五百號 信源行

今附上郵票三分請賜必素定牙膏十日試用管一管寄至

省　縣

收

爲荷此致

上海郵政箱第一四二六號

必素定公司

地址務須填寫詳明

DEPT. CH66

華文216(三)

SO
SOCONY
NY
美孚行

用法簡便　　　　奏效妥速

美孚避疫水



美孚避疫水功能殺滅病蟲解除穢氣爲公共衛生所必需凡學校家庭不可不備而於廁所陰溝以及牛欄馬廄中用之人畜咸得其益際此春回百蟲復起之時亟宜購用以收先發制人之效

用法

將此藥水徐徐加入清水（清水約占藥水之五六十倍）中混和之變成白色即可灑於各處

各藥房均有出售

美孚行製造

請寫明由東方雜誌介紹　　Please mention the EASTERN MISCELLANY.

時事漫畫(一)



日內瓦。這次入局賭博的是張伯倫，白里安，斯德來斯曼三人，但他們的欺騙手段畢竟失敗了。



德國不許上車。



一個大的打擊。



五月節的英國。

時事漫畫(二)



假造法郎事件

(自左而右)這在倫敦看來事情是很小的；到了巴黎，有點可驚了；到了布拉格，還令人驚得莫知所措；可是到了布達佩斯，德國爲太相近了，反覺得毫無所見，不足爲異。(匈報)







墨沙里尼說道：「德國太太，你恐怕我虐待你的孩子麼？這太令人難解了，你的孩子，還不就是我的孩子！」

現代史料

德內閣更迭與復辟陰謀

幼雄

德國路德內閣，於五月十二日爲了商業旗的制定問題，議會投不信任票，全體辭職。即由現任司法總長馬爾克斯組織新閣，於十六日成立。所謂商業旗問題實有關於德國的政體。德國政府主張共和國的商船及在外代表國家者所揭揚的商業旗幟，除現在黑，紅，金的三色旗以外，想使舊帝政時代的意匠復活，揭用鷲章旗幟，好教他們回憶舊德國的發揚時代，而以大總統的命令公布。如果照此令施行，則德國在外公使館等，必呈共和旗與帝國旗同時飄揚的奇觀。自興登堡就任總統以來，我們覺得德國共和國的特徵，漸漸消失，最近且曾有復辟事件突然發覺。(見後)所以大總統命令一下，輿論沸騰，多方責難。如 Tageblatt 的批評說：「這麼一來，恐怕共和德國的國外官吏，會得將舊帝國旗，故意懸在門口，而把那共和國旗隱藏在內面，或隱藏在煙囪之後。」於是這國旗事件，便形成了政治問題。國會中最左翼一派即於五月七日提出內閣不信任案。雖當時各派盧爲共產

黨所利用，對該議案完全否決。但國會形勢却十分險惡。為政府與黨的中央黨乃要求政府，勿實施大總統的命令，路德首相也便答應，而由外交總長斯德萊斯曼通知在外官吏，在這問題沒有着落以前，且暫把黨旗收起不掛。至中央黨所以有這番斡旋，及政府的所以讓步，用意都在於緩和民主黨的態度。因為民主黨自從客霍辭去閣員職務，常有離開政府之勢。民主黨一離叛，現內閣就會立刻倒閉的。原來路德內閣以中央四派為基礎，民主黨就是四派之一。但民主黨因為政府往往傾向右派，常覺不快。雖有寇茲入閣為內務總長，也只抱着不即不離的態度。這回對於國旗問題，民主黨因其立黨的精神，當然與社會民主黨連絡一起，反對政府。故政府為謀自身穩固起見，只好退讓一些了。

五月十二日國會又議這個問題，這時民主黨的態度，最為人所注意。不料就在那天，民主黨突然提出不信任路德總理的議案，即付表決。贊成者除社會民主黨以外，尚有共產黨及希德勒一派的左右兩派，國權黨則棄權，支持政府的僅剩與黨三派，故卒以一百七十六對一百四十六票通過。即日路德遂向興登堡總統辭職了。

路德展遲總統令的實施，本想緩和民主黨的反對，上面已經說過，但民主黨因為向來嫌惡路德，以為路德的讓步，反失去總理的資格，所以在十一日民主黨大會，決定自為中心攻擊政府。不過這不信任案以關於路德個人之點為多，却也應該注意的。

繼任內閣以國防總長蓋士勒，外交總長斯德萊斯曼，開倫市長阿台奈衞爾等呼聲為最高。他們暗底裏也曾試組過。可是在此時要組織偏於左右任一方的內閣，到底難以存在。結果只好仍請中央各派，組織中間內閣。五月十五日大總統遂命前司法總長馬爾克斯組閣。馬氏和各派交涉以後，前閣員一概留任，自兼司法，至十六日第三次的馬爾克斯內閣因以成立。十九日便在國會宣布施政方針。說外交方針，一仍舊貫，即厲行道斯計劃，促進羅加拿條約的實施，並希望加入聯盟。經國會表決，得大多數信任。新內閣為人民黨與中央黨諒解而成的產物，而就馬爾克斯和路德二人比較起來，則較前內閣似乎稍為左傾。但新內閣只可說是一種過渡內閣，將來一有機會，恐怕非造成一個大聯合內閣不止。

與路德內閣瓦解同時，德國國內忽發現帝政派的陰謀。據五

月十二日柏林警署所沒收的文件，所謂陰謀派的計畫，含有下列各項：

一，召集會員總動員攻擊柏林；

二，要求興登堡大總統自動辭職；

三，廢止現行憲法；

四，解散各政黨，其財產全部沒收；

五，同盟罷工，及工場閉鎖等舉動，絕對禁止，違者處以死刑；

六，住居德國國內的猶太人沒收其財產；

七、共和運動的領袖，全體放逐。

事件發覺後，柏林當局卽解散各種俱樂部，逮捕二三軍人。又據警察所得證據書類中，有帝政派與德廢皇威廉來往的文件。帝政派給予德皇的書中說『我們已在竭力進行，復興荷漢索倫皇朝的帝國，』德皇則報以謝函。而據新聞紙傳說，則國粹主義者於政變成功以後的內閣閣員也早經內定。首相爲柳倍克市長臘曼。這種傳聞凡國內外有識之士雖付諸一笑，但德政府倒也費相當的躊躇呢！

協約對美債務的結束

幼雄

美法債務交涉，自去年九月法國財政總長凱勞至美，已作成解決方案。惟因最後爲美國所反對，不得成立，遷延至今。然德國最近對於意，比及其他小國的債務問題都已解決，對美債務的處理，自然愈早愈好。故白里安內閣在內政問題告一段落以後，卽命駐美大使倍蘭巨向美國務卿開洛開始交涉。美國的態度也頗良好，至四月二十三日遂入正式交涉，二十九日作成完全的協定。

去年凱勞的解決案本定債務總額爲本利合計六十十一萬二千萬元。分六十七年償付。此次所提出的，總額略有增加，但最初數年的償付數額須減少若干。其初美國方面對於最初年額的減少，略有不願之意，然以總額增加，却又異常歡喜。據新協定，則法國對美的政治債務與商業債務，合計總額爲六八四、七六七、四一四元，而分六十二年支付。支付方法最初十年每年三千萬元，其後逐漸加增，第十七年以後，最大數爲每年一萬二千五百

萬元，最後支付為一萬一千七百八十四萬元。通盤計算，法國償還總數，本利合計，約為償務總數的百分之五十五。而比凱勞案則增六萬萬餘元。還有一層，一九二四年法美交涉所以不成，保證條項亦為其原因之一。蓋當時法國主張，假使法國不能由德國得到賠償，則對美債務的支付，也應減少。美國極不願意。但此次法國並不提出這個條件，這又是美國所很滿意的。

這新協定已由美總統於四月三十日送交議會，附有教書，稱述新協定於法美二國都極公平，請議會贊許了。

*　*　*　*

南斯拉夫自四月中旬以來，也與美國政府談判戰債整理問題。五月一日成立協定。內容大致為南斯拉夫於今後六十二年間應還美債總額五千一百萬元。最初十二年不生利息，自第十三年起，須加年利百分之〇．一二五，以後利息逐漸增加，至最後二十七年間則年利三釐。

*　*　*　*

至最近為止，協約國對美戰債問題，除希臘外，都各各成立協定。而其支付年限，一概定為六十二年。這實是援照英國鮑爾特溫所定的前案的。但是對於這層，美國人却非常擔憂，如美國時報的社論便這樣說：『像現在一般的戰債協定，究竟不可以永續。蓋協定所定的期限都為六十二年，在這六十餘年中，歐洲各國能保其不生變故，始終償還美國巨額的款項嗎？所以為美國計，實不宜貪婪於戰債的全額，還不若適當估計現在的價值，提出容易施行的健全整理案，在後照此基礎與各國訂立協定，務使債款能够早日收得現金，才是良策啊！』這可以代表美國人一般的心理了。

*　*　*　*

美意，美比的二起戰債協定，成立已久，近在參院討論。參院對於美意協定，頗有反對之人。如波拉，約翰孫，里特等進步派，攻擊協定條件，美國對意過於寬大。說『受這樣寬大條件的利益的，只有慕沙里尼，只有意大利的軍國主義！』而『強令美政府承受此不利的條件者，實為摩根以下的國際銀行團。他們要想成立一萬萬元的對意借款，而從慕沙里尼得到多額的運動費啊！』因此美意債務協定似有難以批准的形勢。但就大勢而論，反對的人還是贊成的人居多。尤其是戰債委員斯姆德等的議

論頗能得參院大多數的信任。他們以爲「參院如果不批准美意協定，則反足以使意國免除償還債款責任。不利實在美國。」故四月二十一日表決的結果，卒以五十四對三十三票之多數通過。美意協定通過以後，美比協定亦於四月二十六日得參院承認，未有反對。至二十八日參院又通過捷克及萊多維亞的協定，於是十年來成爲懸案成爲問題的協約對美債務，乃可完成全解決了。

· · · ·

國際聯盟行政會擴充問題委員會

幼雄

國際聯盟行政會擴充問題，因前次行政會議無結果，決定先組國際委員會詳細考慮，於九月間提交聯盟大會再行取決。這國際委員會已於五月十日起在日內瓦召集，議長爲英國代表薛西爾。薛氏開首卽陳述英國的方針，說行政會的組織，不應驟然大加改革。如有急激的變更，英國斷然反對。其次日本代表松田道一提出三種原則以爲解決問題的基礎，卽(一)聯盟會章不得改正，(二)應維持常任與非常任行政會員國的區別；(三)大會及行政會的決議應全會一致。大體得會議的承認。隨後便是我國代表朱兆莘演說，則謂照世界大勢而論，行政會員席似不可以不增至十一日會議審查英國薛西爾的提案。提案內容是非常任行政會員由今之六席增至九席，每年改選三分之一，當選後卽就任，任滿後三年內不得再選，且聲明除德國外，常任行政會員的增加，英國一概反對。此提案大國方面大抵贊許，小國則贊否參半，而以巴西與西班牙二國反對最烈，其形勢，與三月間的行政會會議不稍變更。詳言之，蓋巴西與西班牙二國仍不放棄其向來的主張，欲在常任行政會員國中占得一席。十五日巴西代表卽根本反對薛西爾的提案，主張此時常任行政會員應爲美洲增加二席，而以其一給予巴西，同時瑞典也重申三月間會議時的意見，卽除爲德國可以增加常任行政會員一席外，其他一概反對。波蘭照前發表沒有再爭常任行政會員席的

意思。我國代表於十四日也宣明若委員會限制常任行政會員，只增加一席給予德國則中國自願撤回加入行政會的要求，但仍以其他各國亦撤回其要求爲條件。形勢如此，故十五日法德日代表雖正式承認薛西爾案，但薛西爾怕得因爲常任國問題又起波瀾，所以特地提議，這次會議，只在決定非常任行政會員問題；常任國問題須延至下一次會議再定，得全體承認。至十七日遂開最後會議，以十一對四票將薛西爾案可決，作爲討論的基礎。反對四票爲巴西，西班牙，阿根廷，烏拉圭所投。中國代表於席上力說亞洲代表有加入行政會的必要，亦得全體是認。

薛西爾爲緩和巴西等四國反對起見，又提議在委員會向行政會提出的報告中附加一個條項。大致說委員會對於非常任行政會員國的三席應由拉丁亞美利加各國選出的主張，十分重視。同時又表明中國代表也有將非常任行政會員二席給予亞洲的意見。此項附加條項，亦得全體可決。次又決定非常任行政會員國選舉的細則，及常任行政會員國擴充問題，都延至六月二十八日再議。當時因裁軍籌備會議在卽，委員會便於十五日散會了。

蘇俄共產黨內訌的眞相

從予

蘇俄共產黨——自今春大會以來，實際上已改爲全聯邦共產黨——是現在俄國專政的政黨，最近各國報紙上紛紛傳說共產黨發生內訌，已趨分裂，但是數閱月來，俄國方面却並無什麼變動。原來這只是一種政見的爭執，多數的既然得勝，少數失敗的也只好服從了。並且，像這樣的事，蘇俄共產黨自革命以來，卽不一其例：如對德和議問題，實行新經濟政策問題，勞動組合問題等等，尤以對德和議問題，贊否兩方爭執最烈。那時外有德國苛刻的議和條件與最後通牒，內部媾和派（李寧卽其領袖）與主戰派（布哈林，脫洛斯基，拉迭克等）各不相下，形勢眞是危險得很。後來，李寧畢竟以在共產黨大會獲得多數的贊成而勝利了，主戰派亦遂沒有說話。這是李寧生前的事。他在一九二四年一月死後，同年秋，在黨內又發生激烈的爭執。脫洛斯基因

爲所著十月革命的教訓內，有否認黨幹部之意，於是兩派發生糾紛，結果脫氏去職，而共產黨卒無事。大概歷來的紛爭，都是李寧派與脫洛斯基派的對抗。但最近第十四次的共產黨大會，却與脫氏無關，完全係李寧派內部徐諾維夫與斯塔林兩方因農民政策的衝突。

今年一月，第十四次共產黨大會，徐諾維夫一派因在國際方面(一)世界革命有頓挫之勢(如德匈兩國革命的失敗，英意兩國革命之無望)(二)國際資本主義雖受大戰的創傷，漸有恢復之象；而國內方面則(一)俄國就技術上言到底還是農業國，(二)新經濟政策的弊端在都市及鄉村上日漸顯著，於是懷疑俄國單獨實現社會主義的不可能。他們以爲新經濟政策雖是到社會主義的路，但就其自身而言，却反是向資本主義而後退。由這新經濟政策之實行，於是軟化思想日益張大，大有使無產階級的政權陷於危境的危險性。要預防此種危險，實際上只要能够謹愼小心，便得把新經濟政策擴大了，有什麼用呢？(此擴大的新經濟政策即共產黨的新農民政策，詳待後述。)

共產黨中佔多數的布哈林，斯塔林一派，以爲徐氏此種主張係消極的懷疑主義，對於國民必將發生不良影響：

「俄國由其經濟的事實之所昭示，確是一步步的向着社會主義的建設而前進。新經濟政策，其所含的意義，決不止僅向資本主義後退。照李寧的意見是包含(一)退却，(二)重整軍勢，(三)反攻三種行動，是一種偉大的戰術。由此戰術，乃能在將來獲得勝利。」

這是兩派關於新經濟政策的性質的主張的要點，此外還有與新經濟政策相關的國營工業的性質問題——國營工業的性質，到底是社會主義的呢，還是國家資本主義的呢？反對派代表凱美納夫以爲現在的國營工業，從所有權關係方面看來，(意指由無產階級管理而言)固然是社會主義的；但從人的關係說，(即勢力之組織，支薪的形式等)却不是社會主義的。故統而稱之曰社會主義的事業，殊未免抹殺事實。但斯塔林一派則謂俄國的國營工業決不能分而爲二，國營工業的勞動者，他們自己就是事業的主人及管理者，故與在資本主義時之以薪俸而受人剝削者不同。總之，不論從所有權這點而言，或從人的關係而言，都可以確當的說是社會主義的事業。

但是這兩個爭點，並不算是重大，兩派紛爭的焦點實在農民政策問題。俄國國民，大半都是農民，故兩派政策的爭執，影響於國家的運命，殊非常重要。什麼是農民政策問題呢？換句話說，就是斯塔林與徐諾維夫兩派對於各階級的農民（富農，中農，貧農）的不同的政策。在去年四月黨幹部會曾議決有所謂新經濟政策擴大案即（一）土地租借之許可，（二）農村中勞力雇傭的許可，（三）關於制定穀價的行政的強制權，此後廢置，（四）稅制之整理，（五）由促進農產使商品化的各條項的實施，以增進農村的生產，圖國家經濟更大的發展，同時並實行一種政策，將在農民中人數占其大半的中農使之離去中立狀態加入無產農民方面。這是斯塔林一派的主張。徐氏一派則絕對的反對此擴大案，以爲這不過增加了富農的勢力，將來由他們與都市的資產階級的結合，必致陷無產階級的政權於危殆之境；所以最好還不如樹立以貧農爲中心的政策，以抵當富農的勢力。

考徐氏所論的要點，如土地租借與勞力雇傭的許可，以及其他扶助農村資本主義發達的政策，固然具着一面的眞理，不能否定，如富農因此不得自由的榨取貧農了，自然反革命的勢力也無從養成。但在無產階級執政，土地業已國有的今日的俄國，却只是一面的眞理，不能說是完全的眞理。故布哈林的意見，以爲今日的俄國，論情形並不是富農將土地租與貧農，而爲貧農將土地租與富農。貧農自國家方面分得了土地，但因爲農具家畜等的缺乏，耕作能力自不免受到制限。因此之故，一般貧農自不得不將所得的土地，以微少的租金租與富農，並將其勞力亦貢效於富農，這都是貧農最大的障害，在現行法律上是嚴禁的。新政策的實施，便是改正貧農的障害，並且也是他們所切實希望着的。再由新政策的實施，在俄國農民的三階級中佔最大多數的中農便可從經濟的恐慌中得到了救援，並且還有一種吸引力，使他們離去中間的狀態爲左袒無產階級的人。固然，新政策的一面，有增大富農勢力的可能性，但是只要對此有適當的對抗政策便得。質言之，這在今日的俄國，眞是在現實的必要上是最相適應的政策了。

徐諾維夫，凱美納夫，李寧夫人等以爲新政策的實施，其所有的利益，還不及弊害的大，始終持着反對的態度；但是其後票決結果，竟以五五九對六五的絕對多數，通過新政策決定實施。徐

維諸夫這一派是失敗了。贊成徐氏提案的六五票，大概都是摩寧城的議員，原來徐氏向爲該城蘇維埃的議長；但據近來電訊，這次他是落選了。不過宣傳活動的網布滿世界各國的第三國際，我們要知道徐氏還仍舊是部長呢。再凱美納夫向爲共產黨中央委員會的祕書長，這次鬧謫爲內外貿易委員長。此外，反對派議員對於議案，因爲已經通過，都一致表示接受。俄國第十四次共產黨大會的所謂內訌便是如此，現在總算告一段落了。

慕沙里尼的被刺

伯雲

關於意大利棒喝團和牠首領慕沙里尼的事蹟，東方雜誌上已言之甚詳了。去年十一月意國全境舉行休戰紀念時，首相慕氏在羅馬向羣衆演說，有統一社會黨的黨員柴尼布利向他開射來復槍，當卽被警士捕獲拘押。

但到了今年四月，意相却又遇了一次的危險。今年四月七日國際外科醫士大會在羅馬開會，到會代表六百，慕氏致詞，極言外科醫士的生死人而肉白骨之功。他說在大戰中曾親自目睹醫士手術之高明，未幾，會議終了，慕氏偕醫士數人出門，當穿行十字街，要登汽車的當兒，忽然有黑衣老婦從人叢衝出，舉槍放擊，傷慕氏鼻端，當卽有警士三人，將該婦拘住，阻止她續發槍彈，並押往警署，以免羣衆向她洩憤。慕氏被剌之後，以手撫鼻，鮮血淋漓，同行醫士卽將手巾按其鼻，不使流血過多，並重行折回，由醫士施以初步的療法。慕氏後卽傳諭不得苛待行剌之人，其態度極爲鎮靜。他自己說傷勢很輕，不足介意，遂乘車返邸，但是那慰問者却已使慕氏相邸戶限爲穿了。據醫士發出佈告，謂慕氏的槍傷在鼻孔，惟不甚嚴重。當夜，慕氏仍出席棒喝團理事會，並致演詞道：「意國棒喝團在國內早已獲到勝利了，一切反對舊黨，差不多淘汰已盡，但對外尙須奮鬪。」又謂「我生平把危險的生活爲格言，我必須奮力前進，君等也要繼起才行。要是我退後畏縮，請君等速殺我，我若遇險而死，請君等爲我報復。」聽者都歡呼若狂，這夜也很得安眠。第二天八時半，並乘着戰艦開伏爾號到菲洲的黎波里出遊去了。

七日，意相險遭暗殺的消息，一剎那傳遍了世界，聞者無不震異，尤以羅馬中區多數青年為甚，頃刻集聚至反對黨報館搗毀印機，全國棒喝團更極憤慨，大都聚衆遊行，高呼慕沙里尼萬歲，棒喝團報紙謂外人作反棒喝宣傳，致有今日險事云。事後羅馬全城懸旗表示慶賀首相的脫險，相邸收到國內外的電信不計多少，英外相張伯倫亦來電慰問，意皇亦命太子造邸存視。

這次行刺慕氏的人，名吉伯森女士，年五十，乃英國阿施本勳爵之妹，次日勳爵由柏林拍電意相說：『女士素性操烈，彼等願以此意外的禍事，引為深憾，敬對意相表示深切的同情，並致抱歉。』

吉伯森女士行刺之後，當日被送女監，她自稱在羅馬已住二年，但每次留居日期並不長久。她在是日以前，並不曾見過慕氏。那天自己覺得給神力驅使而行，作這高尙的使命。軍醫載維衣氏卻不相信她的話，他說在三月二十八自棒喝團紀念節時，她曾見一白髮老婦形狀很像吉伯森。她左手握着花束，右手藏在衣袋，擬近慕氏。其時慕氏正對衆演說，他因她形跡可疑，曾禁其走近云。

這次暗殺由於何種原因，尙未明悉。總之棒喝團和慕氏施行高壓政策，必使反對黨生出問題，今日棒喝團雖盛極一時，但同時反對者亦日多，慕氏所處地位亦日漸困難了。



Columbia Dry Batteries

哥倫比亞乾電池

電學專家之選用乾電池及公衆之用於無線電及其他一切用途如家庭農場汽船礦山軍營之內外無不用此哥倫比亞乾電池因其力足耐又能久用也

請常用此哥倫比亞乾電池

各處電料店均有出售

美國紐約國家電池公司製

720



東方714(1)

清華學報

第三卷第一期

民國十五年六月

韃靼考……王國維

中國古代田制研究……劉大鈞

中國勞動問題討論……陳長蘅

驗生感論——以神經反流解釋心理上某種現象……莊澤宣

漢書顯異理惑論……錢基博

四次方程求根法……鄭[illegible]瑞

清華園左近七村一〇四戶農情調查……陳[illegible]人

近八年來國內罷工的分析……陳　達

附錄 (1) 中國算學書目彙編……裘沖曼

附錄 (1) 增補……曹[illegible]榮

附錄 (2) 唐寫本文心雕龍殘卷校記……趙萬里

價目　每冊三角五分定閱全年兩冊六角郵費在內

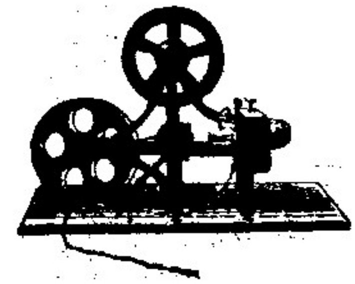
發售　北京清華學校學報社各大埠商務印書館中華書局及各大書坊

東方(746)

獨家經理

大小影戲機

無電處之幸福



本社向自運銷歐美大小影機精巧靈妙能匯盡自演插合家庭娛樂或戲院營業之用不論電燈電石燈均可應用疊蒙江蘇督軍署　江蘇省長署　東三省保安總司令部　吉林省長公署及各公署學校團體教會尊惠購咸推為最上最良影機之唯一經理現屆四週紀念為提倡娛樂普及影戲事業起見奉行特別大優待一次凡剪此廣告來購者除影機照價核收八折影片六折外並加贈各種中國影片以副各界之雅望謹將價目種別列后

●馬達自動影戲機　每副附片二千尺加贈中國片五十套售洋五百元

●新到頭號影戲機　附片一千五百尺加贈中國片四十套售洋三百元

●優等乾電影戲機　附片一千五百尺加贈中國片三十套二百五十元

●二號乾電影戲機　每副附片一千尺加贈中國片二十套售洋二百元

●特別A號影戲機　每副附片七百尺加贈中國片十套售洋八十元

●特別B號影戲機　每副附片三百尺加贈中國片六套售洋四十元

（以上六種放影最大可為營業立場保用）

●甲種影戲機　每副附片二百尺加贈中國片四套售洋三十元

●丙種影戲機　每副附片一百尺加贈中國片二套售洋十五元

●優戊影戲機　每副附片五十尺加贈中國片一套售洋六元

（說明）各機附有用法書一見卸明約書之節以機內燈燃亮用手搖機則自事立現影戲幕乘龍附變化萬象大由數尺至丈餘運用極易縮播皆可

（優點）（一）構造靈巧（二）機件耐用（三）影像鮮明（四）攜帶便利（五）輪齒準確（六）鏡頭犀利

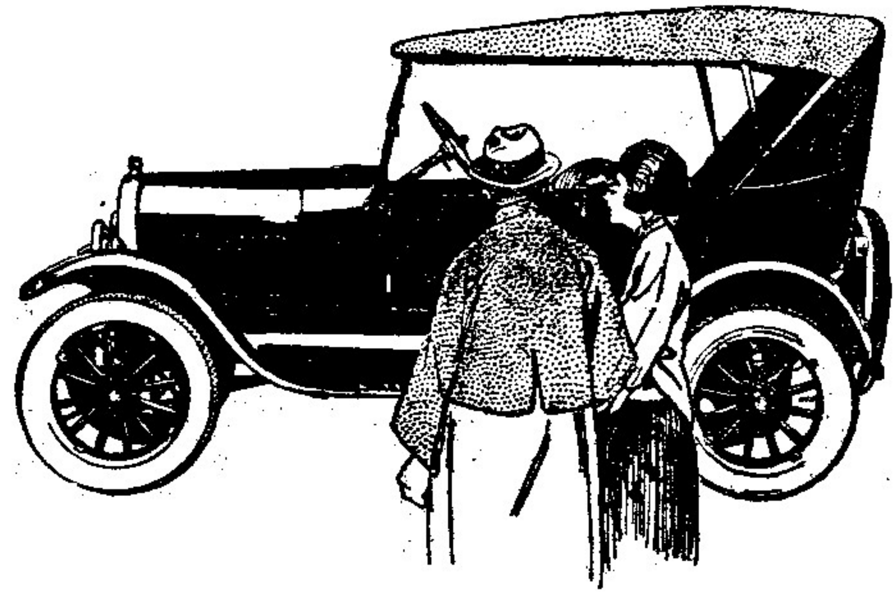
（保證）本社各機無論大小莫不件件靈巧活動變化造出知不活動如戲院者包退還洋非市上號稱影戲而不活動者可比

（附告）外埠函購寄費加一裝箱付郵保無損壞影片零售每尺五分長短任購凡各種偵探滑稽風景愛情裸體跳舞戰爭等無不美備中國影片每尺一角（六折）郵票代洋九五折算

總發行上海自來水橋北首　分發行上海四馬路中市　新奇影戲社啓

東方(708)

Ford



新式改良
福特五座蓬車

美國福特汽車以價廉物美馳名上圖爲福特新式五座蓬車尤爲購用者所稱許其特色甚多擇要列后

車座骨架完全鋼製
車身低而加長
邊蓬與車門相連
車身漆色鮮美
考特車胎計有四只
車內座位寬大減低
汽油在外裝注
駕駛盤放大
大燈水箱邊框鍍鎳

定價　銀七百六十兩正

如裝自動摩達加銀一百兩裝汽球胎加銀四十兩

Ford Motor Company
Detroit, U.S.A.

獨家經理上海美通汽車公司
西藏路愛多亞路角
電話中央三八〇四號



東西國民性及其社會思想

鄒敬芳

一　引言

一國的國民性的基礎，是築在國家的地理環境，國民固有的遺傳，歷史的因襲，以及哲學的思潮上面的；他的特徵，是由於他那一國的社會組織的變遷，社會的思想來成立的。所以一國的國民性，是先形成於國家的，民族的，因襲的地盤上面，然後漸次向社會的，個人的，進化的方面發達。前面的普通都叫他做國民精神，或國民思想，後面的普通都叫他做社會思想。要是不知道一國的國民精神和時代的社會思想，他那一國的國民性，當然是不能夠知道的。因為是這樣，所以要是從國民精神方面知道了國民性的基礎，他的特徵，定可以從社會思想方面來體察的。但是國民精神或國民思想，往往把他和民族精神民族思想，看作同一個意義，像民族精神，是民族的，因襲的，因之他的性質也是保守的，固定的。要是把國民性和民族性，當作同一的意義看待，則國民性也是有民族的，因襲的，保守的，固定的性質了。反是，社會思想，倘若和他那一國裏的文化文明的程度，不大相背，那就無論在那一國，都是有普遍的時代的性質，因之也是進化的，流動的。但是一國一時代的社會思想，一方是造成一國國民性

的特色;他方是把他的國民性來做基礎,自然是和別國裏的國民性系統,不大相同的。先定了這樣一個前提,來就各國國民性的特徵和社會思想的體系方面,試行比較考察,這就是我做這篇文章的目的。

英、法、德各國的國民和我們國裏的國民,不僅祇有民族的遺傳,地理的環境以及歷史的因襲,哲學的思潮等等不同,就是社會思想的趨向,社會組織的變遷,以及社會發達的途徑和時期,也是明明白白不同的。這樣說來,所以各國國民性的基礎和特徵,總是不相同,是一樁顯而易見的事情。

二　英國的國民性及其社會思想

英國的國民性,像一般人所說的:是自主自由的念頭很豐富,却嫌人家干涉限制;自負自尊的心思很充滿,却恨別人壓制獨裁的。同時英國人又是最重經驗實證,丟掉空理玄想;主張實利實行,最不喜歡理想理論的。所以他們無論做甚麼事情,是不講正義,專待調和,用常識去解決的;不偏重感情和激怒,專憑理性理智去判斷的,不相信宗教的神祕,把脚跟站在科學的現實方面的;不求未知的新奇,專遵守已有的因襲的。所以英國人是很守秩序,尊重階級,肯負責任,寶貴職業的;是主張權利,深恐怕別個來侵害,履行義務,最怕別人違背的:這些都是英國民族性,國民性,和別個國裏不同的幾個特徵。從他們固有因襲出來的民族性的英國人,是很喜歡個人的自由放任,却恨國家來干涉保護的,是基於人性的自私自愛,來求最大多數的幸福,社會一般的正義的。各個人的心裏都是懷着一個個人主義思想,然後自由哲學以及功利哲學的思潮,纔流到他們的心坎裏去。經濟上的自由主義,政治上的民主主義,倫理上的功利主義,所以能够在他們國裏發達的緣故,就是因為這樣的民族性以及國民性促使他們這樣的。他方,英國人又最重經驗,打算實際上的利害,遵守因襲的秩序,深恐怕把現狀打破;想出許多方法去求避免,明白權義,希望均衡,重常識,尊輿論的。這樣的國民性,所以就產生現實主義的經驗哲學,自然科學和社會科學,也就跟着他進步,像自然法則,進化理論,都是從這國國民性所生的產物。他們政治上的觀念,是使現實的國家和理想的社會對立的;法律上的法則,是把普通法和平衡法併立的,這些都是他們國裏的國

民性的反映。

上面所述的國民性，自然形成一個適合這樣的社會組織，同時社會組織的變遷國民性也能應合時代潮流，這的確是他們的特徵。古來的英國，是把國會制度做政治組織的中心的，三權分立的立憲政治，是從這麼發達代表階級利害的政黨政治，也是從這麼進展。英國國民，雖然尊崇皇帝，偏重傳統，却是很嫌獨裁政治，希望民主政治的。在國體觀念和政治思想的中間，却截然畫了一道鴻溝：就是「大英帝國和大英共和社會」，彼此分立，兩不相妨，這是毫無疑義的事。英國的政治組織，是把代議制做中心，上自中央下至地方，都是推行這個制度的；都是注重地方自治，避免中央集權的。英國國民，對於自治生活方面，利害責任的觀念是很強的。再在英國的社會組織中間，也還有是封建制度的因襲，家族制度的傳統所遺的。英國人老早就慣於家族制度，對於家族生活的感情，是很強的。在封建制度下面，過得很久，主從階級的思想也是培養已久的。所以英國的社會組織，一方帶得有保守的國粹的特徵；他方却在進化中間，成為民主化，社會化了。

富於「科學的思想」和「功利的觀念」的英國人們的特性，是最適合於經濟生活的，所以經濟組織的變遷，產業制度的變革，老早就在他們的國裏實行了。資本主義的經濟組織以及產業制度，都是完完全全建築在自由放任的思想上面的；自由貿易主義，無論何時，都是他們國裏的傳統政策，就是在產業革命的時候，他們國裏也是不取保護貿易政策的。關於這一點，祇有英國是和歐洲大陸各國和美國不同的地方。却是極端的企業自由，契約自由；這麼一來，貧富的懸隔，自然是厲害的很，有產階級在政治上，經濟上的地位，都是很優越，結果却使無產階級的熱烈的強大的勞工運動大大暴發達，所以纔有勞動黨的政治運動化；所以纔有社會主義思想的擡頭。但是英國的人們，素來是不歡喜獨裁和革命的，所以無產階級獨裁的社會主義思想，革命的直接行動的工團主義思想，無論怎樣，都是不能夠支配他們國裏的勞動民衆的心思。政治上的議會主義和經濟上的合作主義，可以說是英國人們的傳統的精神民族的思想。政治上的民主自治思想，經濟上的自由放任思想，法律上的權利思想，道德上的功利思想，哲學上的現實思想，差不多都是英國國民

性的史的特徵從社會組織現出缺陷而發生的社會主義思想，是從英國起首然後幾傳到各國去的但是這種思想在英國國裏，要是不尊重政治上的民主主義和經濟上的工會主義，那就無論如何，是不能夠在他那國裏存在的。要是不把政治上的民主主義和經濟上的自由主義做根柢，那就無論怎樣，都是不能夠在他那國裏發青的。在英國的基爾特社會主義思想非常發達，大概就是這個緣故。產業自治以及經濟民主的社會思想所以能在他那國裏發生，恐怕也就是這個緣故。大戰以後，勞動黨所以主張產業國有化的道理，就是想達到產業民主化的目的。再勞動黨所以提倡國有論的道理，就是因爲要勞動民來不要忘記了「戰時國家管理產業」的事情。但是國家主義和獨裁思想，或者又說是國家管理官僚集權的思想，無論怎麼樣，都是不能夠違背英國的國民性的。想使經濟上的民主主義在自由思想的根基下面，和從自由思想出發而發達的政治上的民主主義，同樣的發達，大概這就是英國最近社會思想的特徵。

三　法國的國民性及其社會思想

法蘭西的國民性或民族性，普通一般都可以說是直覺的，感情的，空想的，浪漫的，很缺乏克制，專偏於感動一方面的。感受性和敏銳性，差不多是拉丁民族的一個最大的特徵；是把情緒比理性看得重，把藝術比科學看得重，把感情比理智看得重的。所以藝術的感受性和感激的興奮性，可以說是法國國民性的一個極大的特徵。普通是與其由法律的爭權義，毋寧在社會的爭正邪，與其是神秘的把事物宿命化，無寧是理想的把事物變革，與其是合理的處理問題，毋寧是正義的去解決問題，是創意創造的才具很豐富，却缺乏組織訓練的能力的，是感動感激的性情很豐富，却缺乏規律統一的思想的。社會的正義思想，政治的革命思想，是法國國民性的一個頂大的特色。但是法國人，從來就是尊個性，恃天才，崇拜英雄，雅慕哲人的，同時却又固執私有，歡喜財產，粘執土地的，是醉心於「個人價值的判斷」，憧憬於「人格的宣傳的幻影」的，是渴想「土地公債的所有」，歡喜貯蓄投資的。法國這樣的國民性，眞是矛盾的很，矛盾這兩個字，也却是法國國民性的一個最大特徵。

法國是這樣的國民性，所以革命的政治思想和空想的社會

思想，都從他那一國裏產生，結果便使烏托邦社會主義發生，便使無政府主義發達，便使工團主義發育了。至於像否認議會的思想革命的賢人獨裁思想，直接行動的暴力思想，通統都是他那一國國民性的「必然的產物」。盧梭的民約說，是頂情熱的，聖西門的實證哲學，是近於空想的，蒲魯東的無政府主義，同時却又是否認議會的革命理論，左勒爾的工團主義哲學，同時却又是暴力的，創造的獨裁思想。因為是這樣，所以可以叫「法國的支配階級，是有革命理論和崇拜英雄的國粹的信仰」的。科學的唯物思想和宿命的馬克思鐵則，是不能夠支配法國勞動階級的心思的；不講理想的現實主義，小覷正義的唯物思想，專重秩序的鐵則理論，都是不能夠使法國人隨聲附和的；科學的社會主義，不能夠在他那一國裏發達，也就是這個緣故。再次，直接不講正義的功利的倫理思想，以及經濟的自由思想，與夫專重調和的立憲民主的政治思想，也是很不容易為法國人所感受的；自由主義和民主主義，不能夠在他那一國裏占很大的勢力，也就是這個緣故。

法國政治組織的變遷，是因緣於他那一國裏的傳統的民族性的，我們祇要把大革命時候的路易十六和羅柏斯畢以及破拿巴得等名字，稍稍聯想一下，就可以推知他那一國的政治組織和國民性的關係了。但是法國的經濟組織，却和政治不大相同，同英國那麼一樣的大改革，法國到底沒有做過。農業一項，現在還是他那一國裏的生命，土地資本勢力的集中，還沒有到頂厲害的程度，小資產階級和農民階級，仍舊還是社會組織的一個頂大基礎。這樣的社會組織，却也是法國國民性片面的反映。所以說法國人，一方是被革命的傳統思想所支配，他方是受因襲的保守思想所束縛，實是當然的結論。他那一國裏的政黨，是許多小黨分立的，無論他那一個政黨，他所代表的階級地盤，都是不一定的。就是以無產階級和知識階級為主要地盤的社會黨，來掌握着政權，他也是不想取消私有財產制度的，也是不想把參政權給女子的。以中產階級為主要地盤的宗教黨，是一切階級，都通統不拘的，雖在現今，他們的勢力，還是不可侮的。貴族和僧侶，就是到王朝滅亡以後，在社會上，還仍然是有很大的勢力，「人心思念舊主」，雖到了改成共和制度以後，也還是決不衰歇的。他那一國裏的政黨，除了社會黨和宗教黨以外，他們的主

義和政策，是不一定的，政黨的離合黨員的出入，都是不一定的，就是到了犧牲思想和感情的時候，但是也是不想因爲實際上的利害和政策來組織政黨的。至於像他那一國的勞動階級，教育程度，普通一般是很低的，工會的組織和活動，也不統一，勞工運動和政治運動的中間，也沒有直接的聯絡。因爲他們這樣無知識無組織的結果，所以很容易受人家煽動和教唆的。這樣看起來，一國的國民性，和社會組織，是很有密切的關係的，一國的國民性，是在社會思想上面，有很大的影響的話，就可以在法國方面證實了。

四 德國的國民性及其社會思想

德國的國民性，普通一般是保守的，統一的，規則的，服從的，這是一椿不待說的事。忍耐心和自制心，也可以說是德國國民性的一個頂大的特徵。同時他那一國的國民性，又是理智的，理想的，神祕的，哲學的思索和神祕的信仰，也可以說是德國國民性的一個頂大的特徵。素來被人叫做服從心頂利害，不能夠革命的德國人，却有社會運動和勞工運動，表現於他們國裏，棄掉空想來就現實，離開現實而走近理想，放着理想而入於神祕。這恐怕就是德國的國民性了。但是也可以這樣來批評他：即德國人們的理智，是有點抑情，他們的忍耐，有點近於鈍，他們的克制，有點類於愚的。本來他們自主，自尊獨立，的念頭很强，關於這一點，也是不比英國人差的。自古以來，卽有的民主自由的思想，這也是德國民族的傳統的特性。以上所講的幾種特性，固然是和英國相彷彿，但是，經過多年培養出來的政治組織，他們國裏的人們的思想，比英國的人們，差不多還要保守化些。就是服從化以及宿命化的思想，也當然在這中間培植出來了。所以德國的人們，不像英國人們是進步的，開明的，也不是功利的，常識的，同時，也不像法國的人們是革命的，空想的，天才的。但是在他一方面看，德國的教育，却是進步的很，因爲教育進步，所以更加能夠引導國民入於理智的，組織的，秩序的方面來。這樣說來，德國的國民性，雖然是自主和節制很豐富，但却不像英國人那樣尊重自由，發揮個性，敢於冒險的。團結和統一，雖然是他們的特長，但却不像法國人那樣易於衝動，容易盲從，易動感情的。

上面所說的德國民族性，受了時代的社會組織的影響，於最

便產生出極偉大的思想來，像康德的人格哲學，黑智爾的國家哲學，馬克思的社會主義學說，都是從他們國裏出來受世界上的人信仰崇拜的。此外像國家主義國家理論，國民經濟學，國家社會主義，這些通統都是他那一國國民性的產物。歷史哲學，歷史法學，歷史派經濟學，這些通統都是他那一國裏國民精神的產物。馬克思的社會主義，帶有歷史的國家的特徵，很濃厚，這是不待我說的。總之無論是個人主義的思想也好，社會主義的思想也好，在他那一國裏，要不是國民化，國家化，那就到底是不能夠發達的。無論是現實主義的哲學也好，理智主義的哲學也好，在他那一國裏，要不是理想化，神秘化，那就到底是不能夠發育的。所以自由主義，一到德國便保守化了，功利主義，一到德國便人格化了，物質主義，一到德國便精神化了。

我再從德國的國家制度以及社會組織的變遷看起來，自神聖羅馬帝國崩頹以後，暫時以普奧二邦做中心的聯邦出現，再自神權德意志帝國勃興以來，到最近滅亡止，他們的民族精神，差不多是盡量的喚起了，國民道德，差不多是盡量的倡導了，服從性也盡量的養成了，宿命思想也盡量的培養出來了。貴族地主的階級，無論他在政治上也好，在經濟上也好，都是占很優越的地位的，資本階級，非藉國家的權力，是不能夠自立的，舊教徒無論他在社會上也好，在政治上也好，仍然還是有很大的勢力的，官僚和智識階級，時常做國家權力的原動力，官僚軍閥和財閥，是時常操縱政黨，支配官學，取締思想的。他那一國裏的勞工階級，普通一般雖然因爲新工業的勃興和糧食的增收，能夠安心生業，不致有失業的危險；雖然在普通選舉和社會政策的恩惠下面，能夠努力勤勉，但是，俾士麥的軍國主義和威廉的神權主義，却使他那一國的工會和社會民主黨粘着了，鎮壓社會主義的策略，却激成社會民主黨的勃興了，後來恰恰逢着大戰的機會，就覺然毫不客氣，把國體、變革了。經過這麼一回事，那反抗普國軍國民主義的政府的社會民主黨，總算是革命成了功，自己建設起新共和國家來了。却是共和政體，固然是成了共和政體，甚麼國權黨，宗教黨，資本黨，共產黨，都仍然在革命後的德國裏頭，一個一個的佔據地盤，伸張勢力，來牽制社會民主黨。同時，社會民主黨所講的社會民主主義，漸漸失掉了他們本來的特質，去馬克思主義，越發遠了。籠統說一句：他們的戰後的產業社

會化以及經濟會議的制度，都不過是把經濟的民主主義來做基礎，成一個社會政策的新模樣罷了。這樣的制度，究竟是社會政策？不是是社會主義的歷程？不是又另外是一個問題，不過是德國的社會政策，始終是帶得有國家社會主義的色彩，這却是一樁不能夠蔑視的事。我說到這個地方，德國的國民性，從國民性發生出來的社會思想，到底還是把他歸到以國家主義做基礎的社會主義？或者還是把他歸到社會政策？我實在不敢妄下斷語。還是讓讀者去判斷罷。

五　意俄美各國的國民性及其社會思想

意大利的民族，也是屬於拉丁民族，他那一國的國民性，是和法蘭西相差不遠的。不過意大利國民的教育程度，實在是比法國差的多，所以他那一國的國民性，比起法蘭西來，越發是天才的，藝術的，同時越發是熱情的，感激的。因為是這樣的緣故，所以他那一國的社會思想，也是祇講無政府主義，不大注重社會主義，講法西主義，不愛談工團主義的。從這一點講，大概可以說是他那一國的特徵罷。再自古以來，巴枯寧思想，在他那一國裏的地位，就要佔的優越些，和工團主義相彷彿；也是有革命的，直接行動的特徵的法西主義，是標榜着國粹主義，專來反抗國際主義的共產主義的，我們祇就這一樁事看起來，就能夠窺見國民性的一斑了。但是他那一國這樣的社會思想所以能夠發達的緣故，實在也是他那一國的社會組織所促成的力量很大，這也是一樁實事。

俄國的國民性，本來比起法意兩國來，越發具得有感傷的空想的特徵，這是普通一般人都承認的。但是，他那一國的國民，有很長的時間，給傳統的專制思想支配着了，加以民衆的理智又是很低，所以使虛無主義和鮑爾希維主義，在他那一國裏發生，這是不待我說，一般人老早就曉得了的。至像他那一國裏面，是在斯拉夫民族中間包含得有猶太民族的民族的關係，擁得有頂大的土地和大地主的地理的關係，老早就在專制政治的下面產生的農奴制度的歷史傳統等等的事情，又是一個問題，姑且按下不表。單講他那一國的民族性，是沒有直覺的，不是理性的，因為是這樣，所以越發給鮑爾希維克革命的地盤和機會了。

歐洲方面，現在祇講這幾國。至像北歐方面，還有三國，南歐方

面，還有兩國中歐方面，還有許多國實在是沒有許多工夫來講，祇好暫時不提罷了。

再轉過面來講美國罷！從十五世紀哥侖布所發見的美洲新大陸，最初是給西班牙移住攻略，後來纔有荷蘭人探險開拓，再後來纔有英國人出來殖民，一直到十八紀世的末年，纔脫離英國，宣言獨立，成立北美合衆國。說起這新興的美國來，是從歐洲各種民族的白色人種和有色人種而成立的，雖然輸入英國的言語和法律，法國的思想和哲學，德國的文化和教育，把他一起合攏來，冶爲一爐，努力做成美國化。但是，他那一國國民性的特徵，總是模糊的很，不容易明瞭。不過他那一國基於他的建國精神的自由主義和民主主義，和他們的豐富的天然資源相結合，每事都成了資本主義化，一方和他們的國情所產生的國家主義結合，他方，却又和社會組織上的必然的產物——個人主義合體，祇就這一點說起來，也可以算是他那一國的特徵罷。

再乘這個機會，我還要說一兩句話，就是英、法、德以及其他各國，無論他們那一國的國民性，在一國的中間，又因爲有種族的遺傳，歷史的傳統，地理的環境種種不同，自然也是各有不同的地方，比方英國的愛爾蘭、英格蘭、蘇格蘭、三處地方的國民性，就是不相同的，這就是一個很明顯的例子。其他各國，大概也是一樣的，比方法國、德國、俄國等等，都是合許多部分成立的，他們各部分的國民性，自然也是各不相同的。

六　日本的國民性及其社會思想

日本的民族，是合蝦夷（Ainu）印度勒細安（Indonesian），原日本人，銅鐸各種族，纔成爲大和民族——日本民族的。他那一國雖然建國很古，但是，他們的文化程度很低，在還沒有和外國接觸的——「閉關自守」時候，他那一國裏的民族性的特徵，是很難看得出的。到了後來和中國、朝鮮交通，吸收這兩國的文明以後，他們的民族性或國民性，纔慢慢地表現出來。據我看來：他那一國的民族性或國民性，是和傳統的民族思想（由神道和儒佛兩教來代表他）因襲的社會制度（由家族制度，階級制度，封建制度來代表他）相俟而建築出來的。他那一國的國民精神或國民思想，是把傳統的民族的國體觀念和忠孝人倫的道德思想做中心的，在他們古來傳統的民族性中間，像神祕主

義的宗敎思想理想主義的哲學思想唯物主義的科學思想，差不多是完全沒有包涵的。在他們歷史固有的國民性中間，像自然法的自由思想神權論的國家思想革命的社會思想，差不多是絲毫沒有培養的。他們固有傳統的民族性或國民性的最大特徵，大概就是感受性，進取性，服從性這三點罷了。但是自明治維新以後，社會上起了一個極大的變化，於是也使國民性生了變動。外方傳來的歐洲思想，也就感受到他那一國裏國民性中間去了。英法兩國的政治和法律思想，老早就深入了一部分的人心中間，不久又有讓德國的國家和法律思想到人心中間去的模樣，英國的經濟思想，老早已經就支配了一般的人心，到了最近，又攙入了法德的社會思想來和英國的經濟思想宣戰，英國的倫理思想到現在還是和德國的哲學思想，法國的文藝思想，同時支配住人心。現在像英國的自由主義以及民主主義，法國的社會主義以及無政府主義，德國的國家主義以及社會主義，已經灌輸日本人的腦海中間，成了日本的社會思想的內容。換一句話來說，就是英國的民主的自由思想以及功利的個人思想，法國的革命的正義思想以及空想的社會思想，德國的理想的人格思想以及神秘的國家思想，都同時充做日本的社會思想的內容了。在這幾個中間像德國的唯物的以及科學的社會主義思想，和唯心的以及哲學的國家主義思想，在日本現在的社會思想中間，實在是占得有很大的勢力的。因爲是這樣，就恰是德國的理想主義神秘思想，做日本國民的文化的精神的生活的中心，英國的自由主義功利思想占日本國民的經濟生活的主要位置，英國的民主主義和德國的國家主義，在日本國民的政治生活中間，佔優越的地位，法國的空想主義以及無政府主義，德國的科學的社會主義，在日本國民的社會生活中間，先後占得有很大的勢力了。他們國裏的國民性，本來是和階級的倫理思想，宿命的宗教思想，封建的政治思想相結合，方纔完成的，現在既和外來的新思想接觸，忽然頻頻地搖動，極感不安，總有一天會要根本蛻變的。

七　中國的國民性及其社會思想

中國的國民性，普通一般人說：是自然的，安息的，因襲的，消極的，依賴的，直覺的，空想的，保守的。據我看來中國現代的國民性，

像英國人那樣傲慢自尊的念頭，差不多是很缺乏，就是自由思想，功利思想，以及權利思想，責任思想，都要比他那一國差些。至講到他們的科學的，理性的，常識的特徵來，那就更其差遠了。但是我國的國民性，從來就是具有進取的，調和的特性，這點大概是和英國相同的。其次，我們的國民性，像法國人那樣創意理想的念頭，差不多是很缺乏，就是社會的正義思想，也要比他們差些。至講到他們的藝術的，浪漫的，天才的特徵來，那就更其差遠了。但是，就我們的國民性，從來就具得有直覺的，情緒的，感受的，空想的特性講起來，這又實在和法國差的不遠。再則我們的國民性，像德國那樣的自主深秘的念頭，差不多是很少的，就是神秘思想，人格思想，也都要比他們差些。至講到哲學的，批判的特徵來，那就更其不如了。但是，我們從來就具有服從的，抑制的，統一的特性，這點却和德國差不多。從這麼說起來，我們中國的國民性的特徵，講起調和性來，是和英國相差不遠，講起感受性來，是和法國相差不遠，講起統一性來，是和德國相差不遠，感受性，調和性，統一性，大概都要算中國國民性的特徵了。但是這種特徵，固然有最大的長處，也有最大的短處。要是感受性很強，就會成直覺的，感情的，要是調和性很富，就會成不澈底的，妥協的，要是過於想求統一性，就會成排他的，保守的。以上所講的這幾點，我們中國大概都具得有一點。總而言之，在我們這種固有的國民性下，面要把世界的文化和思想，一齊感受他，調和他，統一他，這就是中國國民的一個最大的使命。在這樣的民族性以及國民性的上面，使綜合的，普遍的，適應的新社會思想發達，也就是中國民族的一個最大任務了。因為是這樣的緣故，所以中國國民性，越發要成為理智的，科學的，同時越發要成為哲學的，理想的，越發要成為社會的，常識的，越發要成為個性的，創造的纔好！

我在上面講了一大篇，都是關於國民性方面的，中國的社會思想，又是怎樣？中國的社會思想，是注重家族本位主義的，是注重仁愛主義的，是注重現實主義的，是注重宿命主義的，世界主義，民本主義，社會主義，這都要算中國的社會思想的特徵。中國人向來就篤信天道，執着於家族。研究學理，都是把人類現世生活的理法做中心的，處世接物，都是把一個仁字拿來做標準的。中國人自有文化以來，自始到終，從沒有把國家認做人類的一個最高團體，古來的政治論，都常把全人類做對象，眞正的目的，

是在平天下，國家不過和家族一樣，同是組成「天下」的一個階段罷了。但是到了近幾十年來，受了環境的影響，外國思想，已經是潮水似的湧進來了；英國的自由主義及民主主義，法國的社會主義及無政府主義，德國的國家主義及社會主義，俄國的虛無主義及多數派主義，都一齊容受，做了中國的社會思想的內容。既然搀進了許多外來的思想，當然要使從來的國民性，頻頻搖動起來。現在哲學的思潮以及社會的思想，非常的發達，自然想要向從來的國民性，對現時的社會組織制度，下起總攻擊來，祇想丟掉舊生命來換新生命，這也是目下的狀況。

在前面所說的國民性下面，希望新思想的發達，企圖新文化的建設，這當然是我國現今的急務。但是，同時若不顧固有的國民性，那就無論是怎樣好的社會思想，都是不能夠佔一塊地盤的；若離開時代的社會組織，那就無論是怎樣好的傳統文化，都要喪失生命的，這是我們不能不注意的地方。要是妄棄固有的文化，徒排外來的思想，那就無論怎樣好的哲學思潮，無論怎樣好的社會思想，都一定不能在我國國民性上面發達的。再反復講一句，在我國國民性上面，來建設新文化和新思想，這確是我們國民的新使命。因為這樣，那就先要避免思想的保守化，固定化。須要努力於言論的自由和思想的啓蒙，要使國民自覺到將來的目標和民心的祈嚮，同時須要斷行教育方針的變革，政治組織的改革，法律制度的革新，經濟制度的改造，這幾樁大事。因為要做到幾樁大事，就須先喚起國民的輿論，把一切的社會組織制度，都試行民主的，社會的，進化的改革。

一九二六，二，二七，作於廣東大學法科學院。

參考書

Montgomery: British and Continental Labour Policy.

Knowles: Industrial and Commercial Revolution.

Brown: Underlying Principle of Modern Legislation.

Maca'ssay: Labour Policy.

Sombart: Sozialismus u. Soziale Bewegung.

Labriola: Socialism and Philosophy.

Devine: Social Work.

Ogg and Beard: National Government and the World War.

永井亨　東西ノ民族性ト社會思想（社會政策時報十四年三月號）

梁漱溟　東西文化及其哲學。

本園靈驗藥品前經農商部上海總商會南京福建各展覽會均有獎憑



婦女有病請服烏鷄白鳳丸定能保汝身體之康健此丸治婦女諸般虛弱月經不調經期腹痛赤白帶下腰痠頭痛久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思不論胎前產後一切婦女百病能補身壯體活血通經誠獨一無二之良藥也諸君光顧請認明五彩花鐵盒盒面仿單印有農商部嘉獎一等獎章庶不致誤○價目一品每丸洋一元加料五角雙料二角半一品小丸每兩洋一元加料小丸每兩五角單料每丸一角小丸每兩二角半

○本園著名補腎大王海狗腎精片乃壯陽補腎無上之貴品早已著名世界備患陽萎腎虧元氣不足色慾過度等症服之大見奇效價目每瓶洋一元二角○

小兒回春丹當治小兒驚風發熱痰涎咳嗽吐瀉等症家中兒女多者不可不備每丸洋一角○化痰止嗽

橘紅半夏露此露專治諸般新久咳嗽痰涎氣喘服之奇效每瓶一元外埠函購立即回件藥目太多不能盡錄另備丸藥全集奉送

總發行上海河南路老巡捕房對門 廣東種德園老藥局

東方(789)

請聲明由東方雜誌介紹

Please mention the EASTERN MISCELLANY.

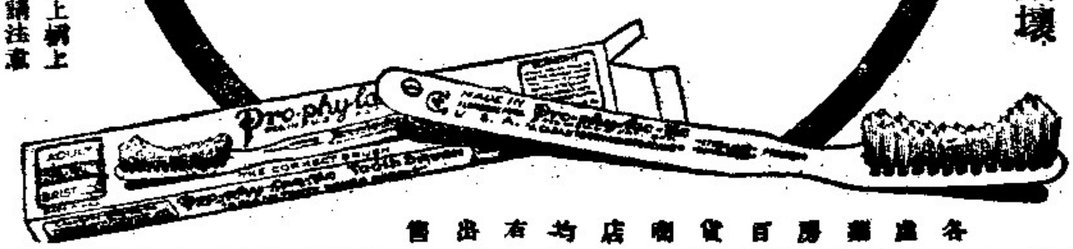
Pro-phy-lac-tic 保齒禦病牙刷

無處不到——無垢不克

清潔之齒·斷不敗壞

刷牙而只刷其面猶非刷牙之本旨蓋欲齒牙健全必須內外並刷使處處清潔方可而能使內外並刷處處清潔之牙刷則惟保齒禦病牙刷有此能力保齒禦病牙刷有凹形之刷面以配合口腔又有齒狀之刷毛可以深入齒隙其刷端較長之毛則用以刷洗牙背及最重要之盤牙內面清潔齒牙之能力斷無他種牙刷能有如保齒禦病牙刷者

常裝於黃色紙匣內出售其匣上刷上均有西文字 Prophylactic 務請注意



各處藥房百貨商店均有出售

刷形刷毛分三種 成年硬 童年中 幼年軟

上海黃浦灘路二十四號 美商貿勒洋行經理

東方(625)(一)

永備電筒

穩妥
經久
可靠

永備電筒爲電筒中之最新最完善者並經試驗確實用之定能經久滿意應請用此電筒之先進—

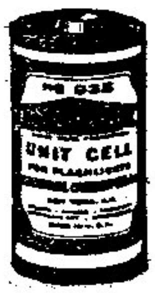
永備電筒

無線電機中應常用永備無線電池



各處電料店均有出售

美國紐約
美國永備廠製造

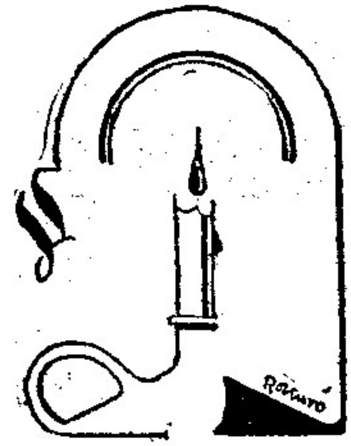


永備標準電池各種電筒中無不適用

東方文718(11)

740

EVEREADY



中國文學之未開闢的領土

朱光潛

我對於中國文學，興味雖很濃厚，但是沒有下過研究的工夫。近幾年稍涉獵西方文學，嘗時返觀到中國文學，兩相比較，覺得中國文學在創作與批評兩方面，都有許多待開闢的領土。在整理國故的呼聲很高的時候，應該早有人提出這個問題，作一個通盤計算。可是談到這層的還是很少。這是我冒昧作這篇文章的動機，在國外沒有參考書籍，我所說的祇能算是一種粗淺門外漢的臆想，邁就正方家的話我也不敢說。

十五年春，愛丁堡。

中國文學演化的痕跡有許多反乎常軌的地方，第一就是抒情詩最早出現。世界各民族最早的文學作品都是敍事詩。希臘文學淵源——也可以說西洋文學淵源——是荷馬的伊利阿德（Iliad）和奧第賽（Odyssey）這兩卷詩都是雜糅神話與歷史而成的，印度的吠陀（Vedas）也是敍述宗教典禮與戰征勳績的詩歌，寫在貝葉上當作歷史相傳授。其餘如英國的比奧瓦夫（Beowulf）德國的麗蓓漠根歌（Nibelungenlied）法國的薛斯德歌（Chanson de Gestes）芬蘭的卡爾吠拉（Kalevala）都是敍述原始時代的英雄故事。這些詩發生大半都在有史有文字以前，先祇在民間以口授流傳，到了文化粗定的時代，詩人

們纔把這些民歌搜集來成一種詩史。中國的詩經國風原來也是這樣先以口授而後筆之於書的。然而國風的性質與荷馬諸人的著作絕不相同，其內容十九是抒情短詩。中國最長的敍事詩為焦仲卿妻，全篇祇有一千七百四十五字。衡其性質，不過是一種短篇敍事歌（ballad），而不能稱為長篇敍事詩（epic）。到現在我們還找不出一個長篇敍事詩的例子，左邱明的春秋傳，司馬遷的史記，原來用詩家的方法比用史家的方法還要多，但是沒有原始敍事詩有韻的條件，究竟不能說是詩。

長篇敍事詩何以在中國不發達呢？抒情詩何以最早出呢？因為中國文學的第一大特點就是偏重主觀，情感豐富而想像貧弱。文人大半把文學完全當作表現自己觀感的器具。很少有人能跳出「我」的範圍以外，而純用客觀的方法去描寫事物。國風不消說得是「言志」之作。就是楚詞，古樂府詩以及後世五七言和詞曲，除了少數短篇敍事詩以外，那一首不是詩人站在第一人稱的地位，描寫自家懷抱？中國民性素來以深沈有含蓄著名，不像西方人歡喜把情感表現到一洩無餘。可是做抒情詩，中國詩人比西方詩人卻要高明些。許多人自然反對這種論調。我最初研究西詩，第一個感想就是以為他們詩人最擅長言情。讀了基玆（Keats）的集，幾乎讓他迷着。研究漸久，西詩初見面的新奇誘惑力逐漸消失以後，再回頭翻閱中國詩，纔覺得西詩最擅長是敍事狀物，在抒情方面，中國詩遠非西詩所及。大概詩文有兩種風格，一種是自然流露，簡單混厚的，一種是極意刻劃，精細深刻的。論自然流露的，西詩很難比國風古樂府，因為過於深刻。論極意刻劃的，西詩比不上溫李小令和許多五七絕之上乘者，因為過於混厚。比方英國最大的愛自然而主張以簡單語言為詩的詩人要算華玆華司（Wordsworth），他的集中——連雞瀍寺歌和獨刈者在內——那一首詩比得上陶淵明的時運或歸田園居？英國詩中的情聖要算基玆，他的集中——連聖安格里司之前夕和紫蘇花盆在內——那一首比得上溫飛卿的菩薩蠻和李後主的虞美人或相見歡？

但是談到想像，談到用客觀方位作的敍事詩，我們不能不汗顏了。因為缺乏客觀想像，戲劇也因而不發達。西洋方面，亞理斯多德的原詩（Poetics）——西方第一部文學批評專著——就把悲劇冠各類文學之首。西方最大的文學家都是戲劇作者。

希臘的梭菲克里司 (Sophocles) 和幽里非迭司 (Euripides)，英國的莎士比亞 (Shakespeare)，法國的莫里哀(Molière)德國的席洛 (Schiller) 和哥德 (Goethe) 挪威的易卜生(Ibsen)諸人最好的著作都是戲劇。西方民衆多數人能感文學的興味，也就大半因爲他們文學家看重戲劇而戲劇又是民衆的重要消遣。中國人向來過於拘墟嚴重，遊戲本能不十分強烈，所以優伶和娼妓同爲社會所輕視。優伶的職業既卑賤，而充優伶的人盡是一些流氓無賴，絲毫沒有文學修養。他們編出來的劇本，結構如何能不粗疏，詞調如何能不鄙俚？中國文人未嘗沒有留意戲劇的，但是向來傳奇彈詞，如西廂記琵琶記桃花扇燕子箋等等，大半是可歌而不可演的。嚴密說起，其中詩的成分多而劇的成分少。我們可以說傳奇彈詞是長篇敍事詩和戲劇的混合物，而其性質又不似西方詩劇。這種文學作品一方面掩蓋了中國文學兩大缺乏，而另一方面也可說是中國文學的一種特別貢獻。

長篇敍事詩在近代作者已漸少，檀底 (Dante) 的神劇 (Divine Comedy) 密爾敦 (Milton) 的天堂喪失記 (Paradise Lost) 以後，沒有什麼可稱道的著作。不過這類文學在中國究竟還是新境界，很值得開闢的。尤其要加意研究的是戲劇，因爲要提高民衆的文學興趣，非先從此下手不可。中國歷史上有許多悲劇材料，可惜沒有人去利用。流行劇本故事如伍子胥過昭關，霸王別姬，馬前潑水，明妃出塞，楊四郎探母等等大半都是絲毫無文學訓練的優伶編來表演的，已足令一般戲迷叫好不絕，倘若經過文學家的陶鑄，其影響不更大麼？

中國文學另有一個特點，也許是缺點，就是偏重人事而倫理的色彩太濃厚。藝術應否含有道德的教訓，在西方已經成了二千五百年的懸案。現在多數藝術家雖一方面承認藝術與人生關係密切，而另一方面却鄭重聲明「爲藝術而攻藝術」(art for art's sake) 的原理，不特意去討論是非道德問題。中國學者向來主張「文以載道」，於是言之無物的詩文，都被人鄙爲雕蟲小技。譬如焦仲卿妻詩在藝術上位置自然很高，而談到最後還是「多謝後世人，戒之愼勿忘！」以李太白那樣放蕩不羈的人物也發起「大雅盡作，正聲微芒」之歎。孔子批詩，以爲「詩三百，一言以蔽之曰，思無邪。」那時候他當然沒有想到桑中溱洧，

雜有荚諸篇，中國倫理極力提倡忠孝，說到男女之愛，總現出若干羞慚。所以許多最好的言情詩，都被鄭玄王逸一般訓詁大家貼上忠君愛國的徽幟，說離騷是屈原思念楚懷王而作，還能言之成理；說九歌也純粹是忠誠之流露，就未免令人懷疑了。說十九首裏「浮雲蔽白日，遊子不顧返，思君令人老，歲月忽已晚，」是感慨邪臣蔽賢之作，已經有些牽強，說溫飛卿的「小山重疊金明滅，鬢雲欲度香腮雪」那十四章纖麗纏綿的詞是摹倣離騷感士不遇之作（張惠言先生的話）就似乎牛頭不對馬嘴了！尤其可發嘔的，是宋神宗，他讀到蘇子瞻「我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒」幾句詞，便歎息道，「忠君愛國之情溢於言表！」這樣曲爲之說，曹子建的洛神賦不也可以用解離騷的話去解釋麼？

惟其偏重人事倫理，所以在哲學方面玄學不發達（替中國誇玄學的人祇是道聽途說！）在文學方面，神奇詼詭的成分很少。東方人本以愛自然著名，不過印度人能由愛自然而達於超自然（supernatural）的意境，中國人太愛自然而爲自然所囚；詩文中間除了很淺薄的迷信色彩以外，沒有深厚的超自然的觀念。所以像考老芮齊（Coleridge）的古舟子詠和庫里斯特白（Christabel）同性質的詩，在中國文學裏簡直尋不出例子。在散文方面，莊列書中很有些超自然的境界，這是可以差強人意的。藝術貴能引動想像，所以神秘也是美的條件之一。中國詩詞做得太濫熟了，應該極力另闢新境界。在許多新境界中，超自然是一種很重要的。

與超自然相關的問題，神話（mythology）研究也是一種。中國文學演化的痕跡多反乎常軌的地方，在神話發生方面，更容易證明。世界各民族大半先有神話，後有文學，上面說過各國最早的敍事詩，都是從原始時代的神話蛻化來的，從詩書禮易春秋裏面所看見的當時生活狀況，已經是文化大定的樣子，看不出原始生活的痕跡，而神話大爲稀少。但是中國神話也很豐富，最奇怪的就是許多神話不發生於原始時代而發生於文化已定之後。漢魏晉三朝可以說是神話極盛時代，例如山海經，列仙傳，神仙傳，抱朴子，搜神記等書，大半都是那個時代的作品。也許是這些神話早已流傳人間，到了葛洪干寶諸人纔搜集成書，不過六經中除春秋傳以外很少有神話痕跡，總是一大疑案。各國

神話對於後世詩文嘗有極大影響。中國神話有許多是上品的文學材料，（近來郭沫若君似乎很能借助於古代神話。）我相信這方面還有許多寶藏。我們的文學超自然色彩太淡，尤其要提倡神話研究。現在許多神話都還是七零八亂的散見羣籍，我們應該把牠們搜集聚攏起來成爲專書，這種工作決不會徒勞無補的。

以上幾條意見也許有人以爲完全建築在謬誤原理的基礎上。因爲文學是創造的藝術，那裏能由批評學者預指路逕預定方法呢？我承認這話有一部分真理，不過藝術進化是由無意識的流露到有意識的刻劃。英國浪漫復興的先導者，華玆華司和考老芮齊有一天在一塊散步，談到文藝創作有兩條路可走：一條是自然的路逕，以普通方法描寫普通經驗；一條是超自然的路逕，以不普通方法描寫普通經驗，以普通方法描寫不普通經驗。他們於是約定，華玆華司將來走自然的路逕，考老芮齊走超自然的路逕。以後這兩大詩人果然一個在簡樸自然方面，一個在神奇詼詭方面，都各能登峯造極。由此可知預先認定目標，多少總有若干裨益。

一國文學與其他國文學初接觸時，同化作用是自然的結果，近代西方文學都受希臘文學影響，而英法德意俄各國文學也處處流露交感互助的痕跡。就是我們自己的文學，從魏晉以後，變相的佛學同末流的老學之混合的影響也很顯然，尤其是在小說和劇本兩方面。不必遠說，祇看元曲裏面再生緣張生煮海一類的曲本和近代第一大偉著紅樓夢，我們就有這種感想。如果佛學沒有傳入中國，紅樓夢縱能夠出現，而現在牠所有許多精彩必定不存在，而且必定另具一種形式。現在中國文學又和西方文學行相見禮了。這位新客比從前從印度來的似乎具有更大的魔力，不消說得，他在中國文學田地，也要發生更大的變化，這種變化將取何種方向呢？本文沒有說到的語言格律聲韻之變化，自然是一個方向，而本文所說的幾條也許是另一個方向。

但是受西方文學洗禮以後，我國文學變化之最重要的方向當爲批評研究（literary criticism）在這個方向借助於他山之石的更要具體些，更可捉摸些。

要說明西方學者研究文學的方法，縱著一部書，也不能得其

近似。現在爲簡單明瞭起見，我們最爲從實例下手。我們姑且先以作者爲研究中心，假想陶淵明生在英國或法國，看英或法的學者用什麼方法，取什麼程序去研究這位大詩人。

第一，牛津大學圖書館早就藏有第一版第二版……的陶淵明全集，假若他的詩稿手跡還有幾頁存在人間哩，那一定裝訂得很精緻的陳列在玻璃櫃裏，好奇的人儘管去賞識。他做詩自然不免有修改的地方，或者同是一首詩而有兩種不同的原稿，這個也據實註明了，全集太浩瀚，爲便利一般學者起見，牛津大學教授於是從陶淵明全集裏披沙揀金，成一種陶淵明詩選，他很仔細的把牠校勘過，前面冠上一篇歷史的批評的序文，後面又殿以音義注釋。

第二，陶淵明自己或著有自傳。否則他的朋友或研究他的學者至少也有一種——有時幾十種——十幾萬言的陶淵明傳。凡是能夠表現陶淵明思想風格的都包舉無遺。例如他生於何時，育於何地？他的家庭環境如何？他受過怎樣教育？他幹什麼職業？到過那些地方？那些人是他的師友？他們在某一天談過什麼話？他在少年時代鬧過戀愛麼？他何以歡喜做詩？他的詩是怎樣做的？那一首重要詩在那一年做的？他的文學見解如何？他的生活習慣如何？他歡喜飲酒，每次究竟能飲幾斤呢？諸如此類問題，陶淵明傳裏應該有很詳細的答復。此外也許還有所謂「陶淵明及其時代」「陶淵明的師友」「在彭澤時之陶淵明」「陶淵明之文學的影響」種種專著。總之，對於陶淵明要「打一個欠呵問到底，還問欠呵怎樣起。」因爲要懂得他的詩文，不能不先懂得他的性情經驗。他們決不像昭明太子那樣惜墨如金，以區區幾百字就了結陶淵明的一生。昭明太子的傳原來也做得很好，這種小傳固亦不可少，不過要研究陶淵明的詩文，這樣粗枝大葉的傳記，決不够用。

第三，陶淵明如果生在英國，他的詩選在中小學裏一定成了很重要的文學課本，大學文學科自然把他定在必修課程裏，文學教授們自己也在那裏呻吟玩味，把他們所得的編成講義去傳授。此外還有詩人們，批評學者們，文學史家們也個個人都對於陶淵明貢獻一點批評。安諾德(Matthew Arnold) 自然會有一篇文章列在他的批評論文裏，說陶淵明的詩好在何處，缺點在何處，他對於文學貢獻在何處？另外還有許多專著叫做

「陶淵明之哲學」呀，「陶淵明之描寫自然」呀，「陶淵明詩音韻研究」呀，「陶淵明所用的字」呀，「陶淵明之敍事詩」呀，「陶淵明詩中之酒與菊」呀，「歸田園居與移居的比較」呀，總而言之，上自風格神韻，不至詞藻聲律，或關全集，或涉專章，都要經過一番仔細衡量揣摩。像我們用批八股文的方法，在書眉上寫些『淸遠閒放，』『超然而來，截然而止，須玩章法，』『淵明詠雪，未嘗不刻劃，卻不似後人沾滯』一類的話，在十八世紀假古典主義時代，也許有人說，現在卻不通行了。因爲這種批評方法一失之於籠統，二失之於零亂，對於研究文學的人實沒有大幫助。

此外，西方學者很注重書目(bibliography)。譬如研究陶淵明，就有關於陶淵明的書目，這個書目詳敍陶淵明集之各種版本，陶淵明集外詩文，各家所著之陶淵明傳，各家註釋批評的書籍，有了這種目錄，所以初學的人容易尋得門徑。

這個陶淵明的例是專就以作者爲研究中心而言。文學上研究中心很多，此外時代，地理，種類等等較爲重要。各時代的文學有各時代的特色，例如六朝詞賦小品何以特盛？六朝人的風氣癖性與其作品之關係如何？其所受前代文學影響如何？其所受當時社會政治影響如何？其所受外來影響如何？其在後世文學所生之結果如何？此類問題，都須以時代爲研究中心，纔得解決。解決以後，總集其成，於是有文學史。現在所流行的四五種文學史大半犯了籠統零亂的毛病。爲便利初學起見，研究文學的人應該在文學史方面多多貢獻。地理對於文學的影響也很大。法國文學史家泰恩(Taine)謂文學爲民族性，時代性與環境性三者之產物。風土自然是環境性之重要成分。中國北方文學和南方文學不同。通常所謂學派，往往以區域爲標準。例如西江詩派桐城文派等所由來如何？風土的影響佔若干成分？書畫師承的影響佔若干成分？這類問題都須以地理爲中心去研究。

分類研究在中國更爲重要。中國學者向來最大的毛病是好淵博而不免於籠統。不消說得，文人應該對於詩詞歌賦，件件都能精通；而文學與其他學問也向不分淸界限。人壽幾何，那裏能這樣『貪多務得，細大不捐』呢？我們第一要務就是鼓吹「文學獨立，」一般人都以爲這是老生常談，但是運高唱「文學獨立」的人也還不甚了了。記得北京大學有一位教授一方面極

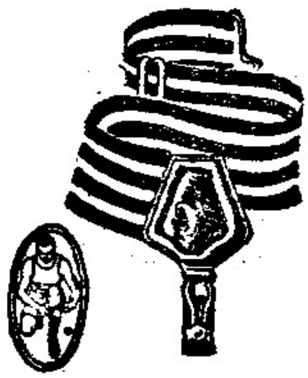
力攻擊「文以載道」而鼓吹「文學獨立」而一方面又譏桐城文人之弊在不學，拿戴東原拒絕姚姬傳做弟子的話開頑笑。這就沒有認清文學限界。桐城文章之淺狹固無可諱言。但是淺狹的原因決不在不精訓詁。

開話休提，言歸正傳。文學應獨立，而獨立之後，應分門別類，作有系統的研究，例如王國維先生的宋元戲曲史，敍述雖甚乾燥，而其着眼取材，則頗具匠心。詩，詞，散文等等應該有人照樣分類研究。尤其重要的是把批評看作一種專門學問。中國學者本亦甚重批評。劉彥和的文心雕龍，劉知幾的史通，章學誠的文史通義，在批評學方面，都是體大思精的傑作，不過大部分批評學說，七零八亂的散見羣籍。我們第一步工作應該是把諸家批評學說從書牘劄記，詩話及其他著作中摘出——如論語中孔子論詩，荀子賦篇，禮記樂記，子夏詩序之類——搜集起來成一種批評論文叢著。於是再研究各時代各作者對於文學見解之重要傾向如何，其影響創作如何，成一種中國文學批評史。

以上所說，僅發其凡，這種工作決非一人畢生之力所可成就。私家各本其興趣，自定研究範圍，則東打一拳，西踢一脚，恐難有有系統的大規模的成績。最好由有志研究的人大家共同商定一種計劃和程序，然後本分工互助原理去研究。大學文科研究院草定課程的人如果把這種目的存在心理，自然也有許多機會可利用。總之，我們把研究西方文學所得的教訓，用來在中國文學上開闢新境，終久總會使中國文學起一大變化的。

巴黎
吊襪帶

無金屬能與肌膚相接觸



精美

巴黎吊襪帶之精美可貴全在其內部與其可愛之外面相同見其外面之精美卽可反想其內部之價值矣惟仿冒者多其外部亦有與巴黎吊襪帶相似者購時務須加以鑒別

A. STEIN & COMPANY

上海黃浦灘路廿四號

美商貿勒洋行經理

各處大百貨店均有出售

東方722(三)



維爾趣葡萄汁

運動之後宜飲清涼可口之維爾趣葡萄汁以添補氣力活潑體軀此為天然純潔最優葡萄之汁液心身兼疲者之一種有力補品於飯前飲之尤能增進胃口補助消化

各處百貨店洋酒商均有出售

美國維爾趣葡萄汁公司製

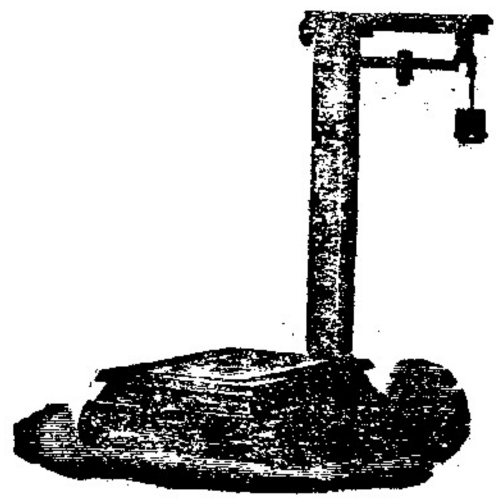
上海黃浦灘路廿四號貿勒洋行經理

東方730(四)

Welch's
Grape Juice

MUSTARDS' FOR HOWE SCALES

FOR ALL GENERAL WEIGHING REGULAR PORTABLE PLATFORM SCALES WITH WHEELS



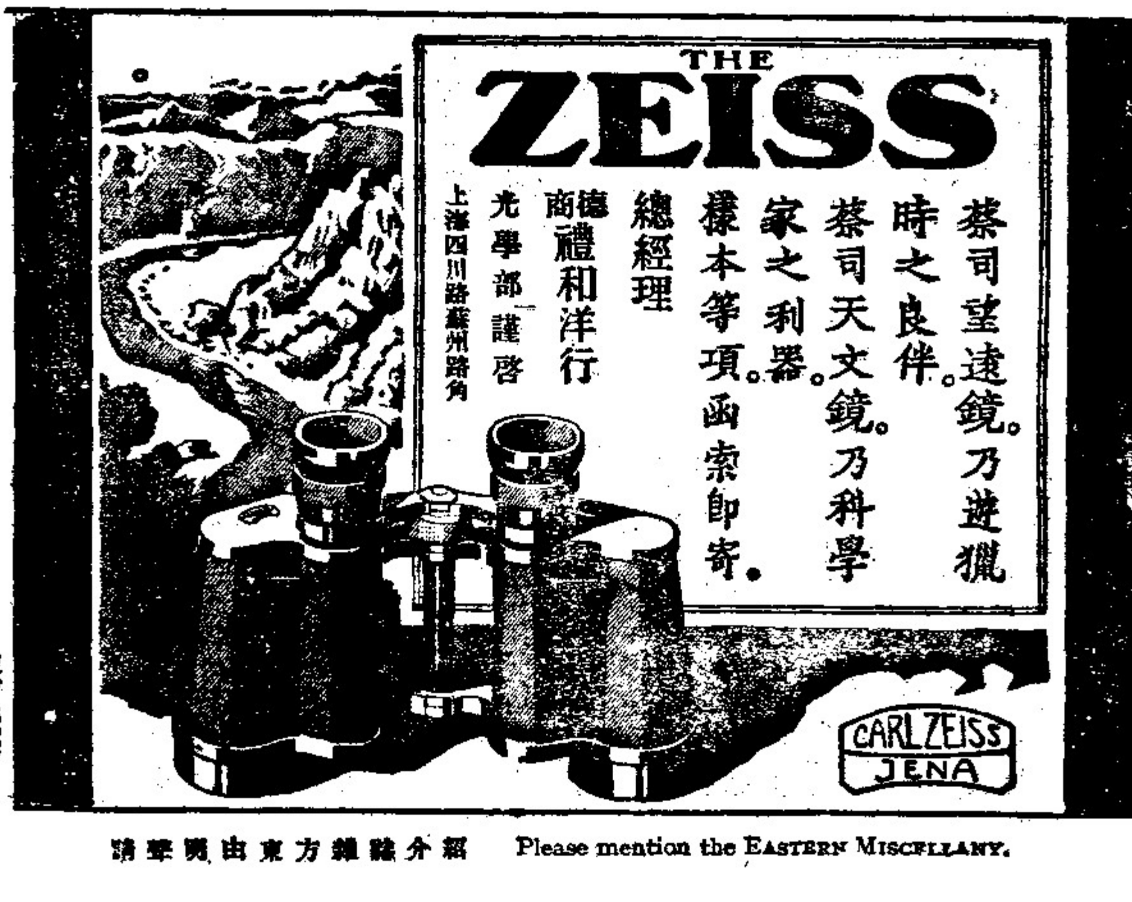
此秤彈子靈活重量準確久已馳名凡工廠碼頭貨棧行號用此天秤極稱合格各種大小俱有現貨
總行　上海博物院路廿二號
分行天津・漢口・香港・廣東・澳門・

MUSTARD & COMPANY, LTD.

22 Museum Road, Shanghai

東方692(一)

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.



東方(685)

請聲明由東方雜誌介紹　Please mention the EASTERN MISCELLANY.



木蘭歌再考補篇

徐中舒

導言

吾人今日整理國學所最感困難者，卽有用之資料缺乏，而散泛之資料太多。關於此類資料，苟不處置適宜，則吾人一切論斷推比皆無所施其功。例如：吾人若不知蘇武李陵贈答之詩之爲僞作，則決不能斷定建安七子在文學史上之位置；吾人若不知木蘭歌產生之時地，則決不能推溯有唐一代文學之源流。故吾人關於國學，苟欲爲有條理系統之整理，自非明定趨向，先將國學基礎建築於歷史考古學之上不可。歷史考古學之名稱，所以別於史前考古學——卽未有文字歷史以前之石器時代，原人時代……之考古學。史前考古學在國學上現時尚無若何關係，故歷史考古學卽簡稱考古學，亦無不可。

一涉考古範圍，吾人便聯想而及清代漢學家之工作——考據或稱考證。——漢學家之考據固多精確不刊之著作，可爲吾人今日之模範，然今之考古學與漢學家之考據其根本實有顯然不同者：自其動機言之，漢學家爲昌明經學或闡揚名教而考據，考古學則爲明瞭某時代某事物而考古；自其態度言之，漢學家專尚功力而忽略理解，考古學首重理解而亦不廢功力；自其

方法言之，漢學家囿於儒家獨尊之下，缺乏參考比較之資料，故不得不偏重主觀，考古學本於歷史進化的觀念，廣搜參考比較之資料，故得作客觀的整理。凡此均自其大端言之，其餘細節又各隨其討論之問題而異。故當考古學發軔伊始，吾人決不許其與漢學家之考據并為一談。

吾人為明瞭某時代某事物而考古，其結論之正確與否，全視其所持之態度，所用之方法，與其所搜集有關係之資料完備與否而定。意氣之爭，全無用處。再考對於姚君原著雖時有指摘，俱係根據正史之記載剖析詩人之詞氣，『幾經遲回審慎，不肯妄下一語。』蓋以個人智力有限，若所考之範圍稍涉廣泛，自不免有疏略誤斷之病。此時必賴他人為之駁正，或繼續探討；而後學術始有進步之望。姚君之於此意，容未瞭解。其木蘭從軍時地補述一文，對於再考，或虛摭史事，或刪節原文，而泛加攻擊，力反鄙說。既失學者討論之義，而收村嫗鬬氣之譏，殊為姚君不取。此篇之作，雖於姚說有所駁詰，但只據所搜集之資料為斷，不著一句臆想之詞。他方面對於木蘭歌，仍繼續探討，或得確實充分之佐證，而再考中之疑詞成為定案。或以新資料之發見，而再考中之論斷，今知其非，擇善而從，初無成見。

木蘭一歌上關元魏，下涉隋唐，典籍可憑，文獻足徵，姚君如有確實而有關係之新資料發見，或力伸舊說之是，或痛繩鄙說之非，均所樂與商榷者。若徒為意氣之爭，則殊不必。

再駁木蘭著籍梁師都部下說

通鑑一書，卷帙浩繁，抉擇甚精，復著考異以廣異聞，此蓋史家體例，信以傳信，疑以傳疑也。吾人因通鑑之有考異，益知其體例之善。決不可謂通鑑之有考異，遂貶其信史價值。姚君以其木蘭著籍梁師都部下之說，與通鑑抵牾，遂謂『通鑑考異搜集異聞，已有吾誰適從之恨，此又不得攄史文以翻駁詩詞。』檢考異所載關於梁師都事實，僅有武德二年九月梁師都復寇延州一條云：『太宗實錄云「經數月師都又來寇」……今從高祖實錄，』異同甚微，論斷極明，何有「吾誰適從之恨」

姚君又云『史家記事係後來追述，又或屢經筆削，與詩人當時見聞豈盡符合？』其意以謂詩人所述之木蘭，乃得之當時見聞，當較史家追述之詞得之於間接者為可信。其實亦不盡然。

詩人敘事，一方面受種種限制，如：體裁，聲韻，平仄，對偶，……故只能摹寫大意，決不能如史家記述之詳盡；一方面因詩人可以任意鋪張，故其想像形容之詞，豐富恢奇，亦決非史家記述文字所能比擬。譬言之，史家記述則照相所留之痕跡，詩人敍事則畫師所作之妙品。木蘭歌敍事詩也，其所云『軍書十二卷，』『同行十二年，』『萬里赴戎機，』『將軍百戰死，壯士十年歸；』皆舉成數而言。『可汗欲與木蘭官，（英華本作官，別本作賞）不用尚書郎；』尚書郎乃文官，其職甚卑，以酬木蘭從軍之功，實不相稱，斷是趁韻之句。又『東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭……』多屬想像形容之詞。凡此之類，未必即與本事符合。吾人爲木蘭歌作考，決不能據此以定木蘭身世。至於史家記事——除先秦以前之史——雖屬後來追述，或屢經筆削，但其所據亦多本於直接史料。如通鑑所載梁師都事實，即據高祖實錄，太宗實錄，是與得自當時見聞者何異？

姚君木蘭著籍梁師都部下之說，本於兪正燮亳州志木蘭篇書後，其證有八。（見再考。）其大部分既以史爲依據，又復與史不合，此正足證其立說之疏略。姚君不但不自承其誤，反謂『不侵所考，與詩符合。即令與本事小有出入，其實自在詩人，而非考古之咎也。況十餘年往事，即令木蘭自述，豈能一無舛誤，此又當爲詩人諒也。』此種論調，頗近武斷，不知姚君以何標準斷定所考與詩符合？吾人爲木蘭歌作考，所考與本事不合，自爲考古之咎，詩人安能預爲後人負責？且詩人敍事，原不盡與本事符合，吾人自當擇其可信者以爲依據。即令不能無誤，亦有致誤之由；安能以「莫須有」之詞，羅織詩人？

黑山不在梁師都境內，是爲木蘭不著籍梁師都部下之鐵證。姚云：『河套外東北一隅之地，郭子和不能有，劉武周不欲有，其據而有之者，非梁師都其誰？』其說全屬臆斷。案梁師都初起時，勝州屬郭子和。武德四年子和歸唐，其地始陷師都。勝州在東套內，當子和未歸，勝州未陷之時，師都決不能逾套而取黑山。及師都既陷勝州，勢已窮蹙，喪師失地，史不絕書，觀其尚書陸季覽說突厥曰：『今定楊可汗既亡，天下將悉爲唐有，師都不辭灰滅，亦恐次及可汗；』其危亡之狀，可以概見。此時師都救死不給，詎有餘力逾套而取黑山。考黑山在豐州中受降城正東八十里。（見通鑑注）受降城，武后景雲三年所築，舊唐書張仁愿傳：『先是

朔方軍北與突厥以河爲界，北岸有拂雲神祠，突厥將入寇，必先詣祠祭酹求福，因牧馬料兵而後渡河……仁愿請乘虛奪取漠南之地，於河北築三受降城，首尾相應，以絕其南寇之路。太子少師唐休璟以爲兩漢以來，皆北守黃河，今於寇境築城，恐勞人廢功，終爲賊虜所有，建議以爲不便。」是河套以北，三受降城之間，自兩漢以來迄於唐初，均屬寇境。通鑑載高宗永隆元年裴行儉大破突厥於黑山，亦可證未築受降城之前，其地卽爲突厥出沒之區。師都始終依附突厥，其不能逾套而取突厥之黑山明矣。

黑山既屬突厥，則燕山胡騎，自爲唐人指斥突厥之詞。姚君因師都臣事突厥，則燕山胡騎自須在突厥以外覓之，逐謂師都之點兵，乃在防禦契丹之寇邊。其說於史無徵，姚君從而釋之曰：「梁之東北邊，何來胡騎？惟有契丹。考之於史，契丹雖無與師都直接大戰之事，然戎狄貪而無信，見利必趨……種種侵暴，在所必有。」此種臆必之辭，殊難令人置信。考契丹居鮮卑故地，西與奚接，奚之西與突厥爲界。契丹與奚，同居鮮卑故地；利害相侵，世爲敵讎。（簡括唐書之辭）梁師都在突厥西南，與契丹中隔奚與突厥，壤地懸絕；無利害之衝突，何寇虐之可言？且師都立國僅十二年，爲時至暫，其割據之四年，與契丹受突厥之命同時寇唐，並無嫌怨。卽謂終其亡與契丹同事突厥，偶俱無猜，亦屬意中之事。就令契丹欲遠侵師都，亦當懼奚與突厥之譏其後。契丹不能越奚與突厥之境而至燕山；師都亦不能逾套而取黑山。姚君之言，不但於史無徵，並於當時情勢不合。

駁木蘭木姓及其里居在漢三封故城說

姚君謂木蘭木姓爲子貢後裔，其先世避讎移鄉，居於夏州，所引周禮，唐律疏議，太平寰宇記，元和姓纂四證，全與木蘭無關。考古今姓氏書辨證「廣平木氏本姓端木，因避難改焉。晉有木華，一名廓，字元虛，著海賦，（李善文選注引傅亮文章志曰「廣川木玄虛爲海賦」）曾爲楊駿主簿。又有木槪撰戰國春秋。」使元和姓纂之言，果屬可信，則木之改姓，應在西晉以前；其避讎之地，應在廣平而非夏州。古今姓氏書辨證載「唐百濟大臣八姓，其一曰木氏。」又云：「宋諸公子食采木門，因氏焉。」是木姓之先，或出端木，或出百濟，或出木門（從辭源說，以地爲氏），譜諜失修，姓氏紊亂久矣，梁任公先生自謂「吾梁氏最初見於載籍者

爲晉大夫梁泓梁益耳，左傳著焉。今諸梁之郡望皆曰安定，舉國同之，自表晉產也。然元魏改姓，則拔烈蘭氏爲梁氏，諸梁悉安定耶？抑亦有拔烈蘭耶？是未易言也。」（見中國文化史姓氏篇）在今日言姓氏，梁先生至不能斷定諸梁之自出，姚君何由斷定木蘭即子貢後裔？觀姚君之推論則大奇。姚君之言曰：「西北邊外，胡爲而有明大義嫻閨教之女子？以其爲先賢之後，卓有家風，非習俗所能移也。」吾人不能謂先賢之後遂無明大義嫻閨教之女子，亦不能附會明大義嫻閨教之女子，即爲先賢之後。蓋人之賢，不肖，全視遺傳，環境，與薰習而異，其問題至爲複雜。況子貢與木蘭，相去千有餘載，餘澤不及，家風何有？木蘭若果爲端木氏後，亦不必借重先賢。木蘭若果非端木氏後，亦不必以此相誣。

三封故城在西北套外，唐初未築受降城時，尙爲寇境。元和郡縣志：「三封在今豐州西一百里，後漢靈帝末，羌胡擾亂，城邑皆空；」可見其被兵之酷。即令先賢之後，「避讎實邊，公私俱盡，」而夏勝之間，淪入異族，居其地者，幸而不死於鋒鏑，亦當流離轉徙遷於他郡，安得世居虜中，長在兵籍乎？

詩中三言黃河，實指一處。其辭曰：「旦辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮宿黑山頭，不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」意旨明顯，決不至誤爲東套西套。越縵堂詩話云：「一宿黃河，再宿黑山，不過甚言其行之火速。一日千里，豈可實計路程？」其說極是。姚君不從其言而曲爲之解云：「由殺虎山之西求黃河，非東套而何？木蘭故里在統萬城千里以外，非西套外之三封故城而何？」案姚君所謂木蘭故里在統萬城千里以外，似即據詩「願借鳴駝千里足」而言。鳴當作明。酉陽雜俎云：「駝性羞，木蘭篇明駝千里脚，多誤作鳴。駝臥腹不貼地，屈足漏明，則行千里。」又魏書云：「高祖不飲洛水，嘗以千里足明駝，更互向恆州取水，以供膳焉。」可知明駝奔馳之速。千里足乃形容詞，非謂木蘭故里去明堂千里以外也。木蘭既不著籍梁師都部下，其里居亦無去明堂千里以外之明文，是姚君謂詩三言黃河兩指西套一指東套者，皆其「特破天荒，自抒心得」之言，本不須有所依據也。

吾人既不能證明木蘭即爲先賢之後，亦不能證明木蘭之先曾避讎移居夏州，則避讎移鄉諸證，盡與本題無關，無須逐條駁復。茲再就周禮論之。

周禮晚出，學者疑焉；東漢臨孝存作十難七論，何休直指爲六國陰謀之書，宋蘇轍亦有三不可信之說，他如胡仁仲季德明指摘瑕釁，窮極辨駁，多者至數十萬言，有淸以來，今文學家掊擊此書尤力，實國學中第一公案也。其結果如何，此處不欲多所論列。姚君乃謂『近代妄人，不信周禮，以爲僞書；』一言以爲不智，其亦過於忽視學術之流別歟？

木蘭爲鮮卑姓氏其入中原在魏晉之間

再考據唐寫本唐韻，及通志氏族略，訂正廣韻沐簡複姓應作沐蘭，亦即歌之木蘭，或爲鮮卑遺族。今續得數證，益足證明曩說之不誤。

廣韻沐下云：『漢複姓有沐簡氏，何承天姓苑云：「今任城人。」』寫本唐韻所引與此同，惟沐簡之簡作蘭。廣韻以唐韻爲藍本，吾人自可據唐韻以正其誤。蘭簡二字，字形相近，古韻同部，遂寫混淆，並非無因。詩溱洧『士與女方秉蕑兮，』傳『蕑，蘭也；』又簡兮釋文『簡本作蕑；』是蘭蕑同意，簡蕑形近，故蘭一訛爲蕑，再訛爲簡。風俗通六國篇：『懷王佞臣上官，子蘭斥遠忠臣，屈原作離騷之賦；』據史記，漢書人表，新序，楚辭章句，知上官即上官大夫，子簡即令尹子蘭之誤。子蘭誤作子簡，與沐蘭誤作沐簡同。

辭源謂『何承天姓苑已言木蘭任城人。』姓苑已佚，不知其所據何書，疑姓苑別本，沐蘭複姓必有作木蘭者。王圻續文獻通考氏族門（見圖書集成氏族典引）有木簡，沐簡，沐蘭三姓，簡爲蘭之誤字，則此三姓必爲展轉遂寫之譌，其初當係一姓，木簡即木蘭，與辭源所引合，亦即詩之木蘭。

魏書官氏志載神元皇帝時，餘部諸姓內入者，中有僕蘭氏。僕蘭即木蘭之異譯。木，僕同在廣韻入聲屋韻，又同爲雙唇音。唐初北方方音以 m 音起首字多讀爲 b，如切韻馬 ma 日譯漢音——即唐初北方方音——讀爲 ba，日譯吳音——即南北朝時吳音——讀爲 ma；（見北大國學季刊珂羅倔倫答斯貝囉論切韻之音）木蘭複姓，南朝以 m 音讀之則爲沐，或作木，北朝以 b 音讀之，則爲僕；故姓苑作沐蘭或作木蘭，而魏書作僕蘭。木蘭歌出於北歌，其讀木亦當如僕，譯音本無定字，原不似華人姓氏之不輕於更改也。神元約在中國魏晉禪讓之際，木蘭之先，入居中原，當在此時。其里居據姓苑或在任城。

我國女子束縛於幾千年禮教之下，其間雖不無一二卓異之行，爲人稱道者，若持與木蘭相較吾覺均有遜色。故程大昌演繁露云：「女子能爲許事，其義且在緹縈上；」章樵古文苑注亦云：「若木蘭者亦壯而廉矣，使載之列女傳，緹縈，曹娥將遜之。」二說均非溢美之辭，而姚君必以謝小娥與之度長挈短，相提並論。其實二人之行，絕然不類。蓋謝小娥易服剸讎，發於吞聲飲泣之時，怨憤當前，白刃可蹈，此人之常情；豈如木蘭從容之際，代父從軍，伙伍生活，自與將帥異等，刁斗森嚴，亦非江湖可比。況十餘年之久，而同行者不知其爲女郎，其事豈尋常女子可能？再考謂「我國女子束縛於幾千年禮教之下……安得忽有如此奇女子出於其間，至與士卒同伙伍十二年之久？」正係此意。姚君引其詞而將「至與士卒同伙伍十二年之久」副句刪去，至令此語全失原意，姚君因得詆之曰：「其識解之謬，至於如此。」

人類之活動，受種種心力，與種種環境之支配，其心力瞬息萬變，各呈異觀，其環境亦隨時隨地而異；故歷史所載，無同一之人物，亦無全部再現之事實。木蘭代父從軍，非尋常女子所能者，正因其環境在歷史上，非其他女子所能具備，如：(一)爲鮮卑遺族，居於中原；(二)生活完全華化，又受禮教之相當涵養；(三)其時爲府兵制，而非募兵制；(四)其家庭父老，弟幼，仍在兵籍。木蘭既具此種環境，而其先代剛毅尚武之風，又非禮教所能全部征服，故能代父從軍無所屈撓。使此種環境而稍改異，則木蘭之從軍或即無由發生。程大昌疑爲寓言，不爲無見。再考云「即謂前無古人，後無來者，」詎爲推挹過當之言？

北歌在文學史上之地位

懷愍以後，中原淪入異族，五胡十六國，互爭雄長，此與彼仆，歷百五六十年之久，中原文化，在表面上雖驟形低落，然此後有唐一代文學復興之機，實已伏於此矣。

六朝文學至齊梁時，風格益卑。梁書庾肩吾傳云：「齊永明中文士王融，謝朓，沈約文章，始用四聲，至是轉拘聲韻，彌尚麗靡，復踰於往時。」唐承其後，王勃，楊炯，盧照隣，駱賓王，稱四傑，並秀於前，蘇味道，李嶠，崔融，杜審言，號四友，齊名於後；皆能遠挹謝鮑，近宗徐庾，引六朝之源流，以入初唐。稍後又有沈佺期，宋之問實始約句準篇，研練精切，忌聲病，尙對偶，以無違乎沈約四聲之律。六

朝文學餘燄至此，已有不能不變之勢。及陳子昂，張九齡出，力矯敝俗，崇尚古風。於是有唐一代詩章之盛，遂基於此。韓愈詩云：『國朝盛文章，子昂始高蹈；』非虛語也。

吾人本於歷史進化觀，知一切思想事物之發生，必有其由來，由來之先，又有由來。陳子昂，張九齡之力矯敝俗，崇尚古風，本爲文學史上事實，吾人不僅須知其事實，尤須知其力矯敝俗崇尚古風之由來。

沈歸愚古詩源例言云：『隋煬帝艷情篇什，同符後主，(陳叔寶)而邊塞諸篇，矯然獨異，風氣將轉之候也。楊處道(素)清思健筆，詞氣蒼然，後此射洪(陳)曲江(張)起衰中立，此爲之勝廣矣。』沈氏比較隋唐詩體風態，以爲射洪，曲江，起衰中立，由於直接受隋代文學之影響，其說甚是。吾人若再問隋之文學受何代影響？則吾人之答辭，惟有溯源於北歌。

元魏以鮮卑人崛起代北，享國最久，繼之以北齊，北周，皆其部屬，其文化在當時固遠出華人之下，但其文學天才，頗可令人驚異。魏書樂志云：『掖庭中歌眞人代歌，上敍祖宗開基所由，次及君臣廢興之跡，凡百五十三章，昏晨歌之。』此眞人代歌，乃完全鮮卑語之樂歌，多至百五十三章，今雖不存，吾人猶可想見其文學作品之富。又北齊勅勒歌云：『勅勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野；天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。』據樂府廣題云：『其歌本鮮卑語，易爲齊言。』齊言即中國語，由此寥寥短章，吾人又可想見其文學造詣之高。以此種富有文學天才之民族，入居中原，又篤意模倣華風，如元魏遷都洛陽後，即詔不得以北俗之語言於朝廷，如是，則其在中原文學上，應有良好之影響，而今僅存北歌數篇，爲其遺跡，是眞我國文學史上不幸之事。

北歌之發生，已詳再考。隋代文學與北歌之關係，可自地理，及文學趨向兩方面說明之。關於地理者，魏，齊，周，隋由北朝遞嬗，其典章制度，俱有直接之關係。隋時鮮卑雖已失國，而地域猶是民俗未改，即鮮卑人之入居中原者，亦同化於中國，不復外徙，北歌在此時正發輝滋榮之候，隋代文學受其影響，自爲當然事實。關於文學趨向者，北人文學原與南人不同，北史文苑傳云：『江左宮商發越，貴於淸綺，河朔詞意貞剛，重乎氣質；氣質則理勝其詞，淸綺則文過其意，理深者便於時用，文華者宜於詠歌。』此雖抽象之言，然吾人由此可知南北文學實處相反地位。隋代統一南

北爲日甚淺，其文學仍爲北方文學，雖間有模倣南人之作，亦無生色。惟其邊塞諸篇，與北歌處於同一趨向之下，遂覺「矯然獨異」一矣。

此外尚有一事須連帶說明，亦可爲前說之佐證，即唐代古文之復興也。

唐代古文之復興，實爲韓愈之功。在文學史上亦頗值得吾人之推崇，蘇軾爲韓作碑云：『自東漢以來，道喪文弊，異端並起，歷唐貞觀開元之盛，輔以房杜姚宋而不能救；獨韓文公起布衣，談笑而麾之，天下靡然從公，復歸於正。』韓氏既爲後人推崇如此，吾人尤須知其復興古文之由來。舊唐書韓愈傳云：『大曆貞元之間，多尚古學，效揚雄董仲舒之述作，而獨孤及，梁肅，最稱淵奧，儒林推重。愈從其徒遊，銳意鑽仰，欲自振於一代。』案韓氏梁肅所取士，肅師獨孤及，故愈即及之再傳弟子。及在大曆貞元之間已爲儒林推重，是古文在當時已有相當之地位，愈不過從及之後而發輝光大之耳。又及同時人元結亦爲古文，愈爲其後進，自當受其影響，愈稱唐之文人，亦時及結，皇甫湜韓氏弟子，其題浯溪石間爲元結詩云：『於諸作者間，拔戟成一隊，』皆其證。元爲拓跋氏後，獨孤亦鮮卑著姓，皆爲中原異族之後。

吾人由此可悟甲民族與乙民族接觸以後，甲民族之文化較高於乙民族時，則乙民族固須吸取甲民族之文化，而同時甲民族亦須乙民族之文化以爲比較借鑑之資，以改善其固有之文化。事實具在，吾人固不必以有唐一代文學復興之機發於鮮卑爲諱也。

木蘭歌爲民間歌曲不可以文人之作相擬

漢魏樂府無不可歌者，其詞之短者，才三句，四句，長者亦不得過百餘言，就百餘言之中，仍復間以歌聲，分爲數解，與唐宋以來之絕句，詞曲，形式雖殊，長短略同。今木蘭歌多至三百餘言，若採入樂府，又須增加若干音節，恐古代無此長樂譜。元稹樂府古題序云：『其餘木蘭，仲卿，（即孔雀東南飛）四愁，七哀之輩，未必盡播於管弦明矣。』案四愁，七哀，爲漢魏人詩，經後人譜入樂府，世遠代湮，遂已失傳。孔雀東南飛多至千餘言，樂府詩集列入雜歌謠辭，自爲徒歌，未必入樂。惟木蘭歌樂府詩集列於橫吹曲辭鼓角橫吹曲類，其歌作於初唐盛唐之間，去元稹（中唐人）時

代不遠，中間雖經安史之亂，而舊時樂工，梨園子弟，仍有存者，何至不能播於管弦？又樂府詩集引古今樂錄云『按歌辭有木蘭一曲，不知起於何代也。』是此歌之列入樂府，本無根據，疑爲民間流行之歌曲，如後世彈詞之類，今敦煌所發見孝子董永傳，卽爲七言唱本歌曲，可證其發源之早，樂府詩集以其所詠爲北方故事，其辭又與折楊柳歌辭……相近，故以附於橫吹曲辭之後，而韋元甫所作，亦因之牽連附入也。

木蘭之本事，使人可以觀感歌泣，當時傳播旣廣，民間遂有歌曲以詠其事。觀其鋪敍之處，通俗直樸，確爲民間歌曲之本色。就中惟『朔氣寒光，螢麗流亮』『當窗理雲鬢，對（挂）鏡貼花鈿（黃）齊梁豔語宛然』（均胡應麟詩藪內編語）。然民間詩歌，如三百篇，漢魏樂府佳篇警句，隨在而有，持與文人之作相較，絕無愧色，或且過之，無不及也。吾人決不能因有『螢麗流亮』『齊梁豔語』之句，遂斷此詩非民間歌曲。沈歸愚古詩源例言云『梁時橫吹曲，武人之詞居多，北音鏗鏘，鉦鐃競奏，企喻歌，折楊柳歌辭，木蘭詩等篇，猶漢魏遺響也，北齊敕勒歌亦復相似。』此數歌皆與鮮卑有關，沈氏幷爲一類，甚是。鮮卑爲游牧民族，其入中原本以武力征服，其後生活雖漸次同化於中國，而尙武之餘風未替，此云『武人之詞』，知其爲民間歌曲之本色也。

民間歌曲取材於民間，受當時此地之影響多。文人之作取材於書本，受空間時間之支配少，故民間歌曲，齊魯與楚越不同，漢魏與隋唐殊異，各有面貌，不相因襲。文人之作則不然，長於揚越之間，可以爲塞外歌吟，生於明淸之世，可以倣漢魏樂府。如熙朝雅頌集載號滿人之作，實卽完全華化文人之詩，決不能與民間歌曲並論。又如魏默深之老胡笳歌中『戰袍』出唐人詩，『馬檔』出魏志，『名王』出漢書，『我欲走兮無駱駝』暗用五代史晉紀事，『嗚呼……奈若何』不脫詩人格調，處處學舌，取與木蘭歌相比，可謂不類。

天子與可汗不應同指一人。

天子，可汗，自來解詩者如宋翔鳳，俞正燮，李慈銘均以爲二人。姚君因梁師都有大度毘伽可汗，及解事天子之號，遂謂詩中之天子，可汗，同斥師都一人，其說難通。北虜呼主爲可汗，與中國稱帝爲天子者不同。通考四裔門『突厥……有時置附降可汗，降

狠名也，取貪殺爲稱。亦有可汗位在葉護下者。或有居家大姓，相呼爲遺可汗者，突厥呼屋爲遺，言屋可汗也。』又舊唐書突厥傳：『突厥別部有車鼻者……代爲小可汗，牙於金山之北，頡利可汗之敗，北荒諸部，推爲大可汗。』據此知北虜可汗之稱，尊卑共之，不似中國卽以天子爲皇帝之尊名。此歌所稱之可汗，地位甚卑，與其所稱之天子坐明堂，論功行賞有十二轉勳官之制者，氣象寧乎不侔，（見再考）安得遥以爲一人？姚君云：『詩之前後，俱稱可汗，於中忽稱天子，頭上安頭，殊難索解；』其誤卽坐不知可汗爲尊卑共有之名稱。

屬詞之法，更端與避複不同。如姚君所擧古詩『三五明月滿，四五蟾兎缺；』鮑照中興歌擬其詞云：『三五容色滿，四五妙華歇；』蟾兎卽明月之異稱，妙華乃少女之容色，涵義相同，故避複之詞用之。木蘭歌云：『歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強。』敍述已終，故更端曰：『可汗欲與木蘭官，不用尚書郞。』蓋稱人之詞須前後一致，不容忽閒異名，故知爲更端也。如從姚君之說前後俱稱可汗，於中忽稱天子，自是避複之義，則歌中之『歸來見天子，天子坐明坐；』正應改爲『歸來見天子，可汗坐明堂。』如此云云，方與『三五明月滿，四五蟾兎缺』句例同。然吾人知『歸來見天子，天子坐明堂，』不可易爲『歸來見天子，可汗坐明堂。』卽可證明天子與可汗，各有所指，不可相混。吾人讀詩之時，正當悽索解之難，而潛心涵詠，剖析詞氣，詎宜先設成見，強古人以就我？又如木蘭本鮮卑複姓，詩人卽以斥代父從軍之木蘭。姚君乃云：『木蘭係乃父姓名，非木蘭女自身之姓名。』歌中明有『阿爺無大兒，木蘭無長兄，』之句，木蘭豈乃父之姓名？凡此皆成見之蔽，無足置辯。

古文苑宋人所輯所載木蘭歌又屬後人附入

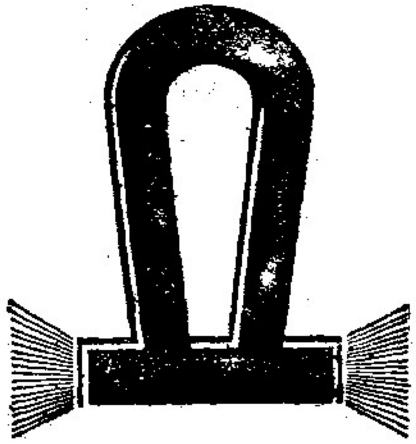
古文苑著錄於宋人。韓元吉古文苑序云：『世傳孫巨源於佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編，莫知誰氏錄也。』此云世傳，自係傳疑之詞。既不知誰氏所錄，卽不能斷爲唐人之書。姚君駁云：『如謂其書爲宋人所發現，卽係宋人之書，然則開元占經爲明人所發現，亦可謂爲明人之書乎？敦煌發現古籍甚多，固未有疑爲淸人依託者。』案姚君所擧開元占經及敦煌石室之書，俱

非古文苑可比。開元占經著錄於唐書藝文志玉海崇文總目諸書，源流可考，傳本稀少，不能遽謂亡佚。然今萬曆本卷數較前增多，所載章歲章月……諸名亦與新唐書所載全不合，（見四庫總目提要）是否原書，抑原書中間有僞作，均不可知。近年敦煌石室發見之書，乃五代末年沙州曹氏之藏書庫所藏諸書，俱有傳本或源流可考，與古文苑來歷不明者絕端不同。直齋書錄解題云『古文苑……所錄漢魏詩文，多從藝文類聚初學記，刪節之本。石鼓文亦與近本相同，（宋時拓本）其眞僞莫得而明也。』藝文類聚，初學記，均唐人撰集之類書，古文苑若果爲唐人所輯，則所錄漢魏詩文何必從類書刪節之本？石鼓文唐搨本尚未剝蝕，觀韓愈石鼓歌云『公從何處得紙本，毫髮盡備無差訛；』可證其字數必較宋搨本爲多。古文苑校勘記（守山閣叢書本）石鼓文條下云：『所錄字數與廣川書跋，鐘鼎款識，金薤琳瑯相出入，其爲宋搨本甚明。』又詛楚文條下云『此文至宋始出，唐時未及見之，益信是書爲宋人所輯也。』此皆書中最有力之內證，尚得謂爲唐人所藏乎？

古文苑所載木蘭歌，非原本所有。章樵古文苑序云：『古文苑者，唐人所編，史傳所不載，文選所不錄之文也……爲體二十有一，爲篇二百六十有四，附入者七，始於周宣石鼓文，終於齊永明倡和，上下一千三百年間……』知此書體例，不錄唐人之作。此書今存韓元吉原刻本與章樵注本二種，其所載木蘭歌均題爲「唐人木蘭詩，」列於齊梁詩之末。章本題下注一「附」字，明在附入七篇之內。古文苑既宋人所輯，此歌又屬後人附入，則研究此歌之版本，自以文苑英華爲最古矣。

晉書赫連勃勃傳『勃勃還統萬，以宮殿大成……刻石都南，頌其功德。』其刻石之辭有『御太一以繕明堂，擬帝坐而營寢殿』之語。再考勃勃無明堂，附正於此。

十五，三，二，脫稿於北京。



鐵質壽身酒

TINCTURA FERRI ATHENSTAEDT

鐵質爲人身血液與重要細胞之主要成分凡氣血不和精神萎頓皆於由缺少鐵質耳鐵質壽身酒乃即添補人身中鐵質惟一之良藥係在德國製造質料純淨能補血滋陰健脾開胃於華人體質極宜且易消化絕無刺激傷齒乾結及損傷脾胃等弊服之自能精神充足却病延年而於婦女貧血病症尤有神效酒味甘美人人喜服也

各處藥房均有出售

中國總經理上海德商禮和洋行藥品部啓

治蠅要覽

此書乃浙江昆蟲局長費耕雨氏本其歷年研究旁參東西名著數十種編輯而成內容美備取材精當文字暢達圖畫豐富凡治蠅理由及捕蠅器之製造滅蠅藥之調合莫不詳述所採方法簡捷穩妥倘能彷行必奏奇效著期學校以充自然科學之教本亦甚適當

一冊 一角二分

商務印書館發行

補(333)

遠生遺著

全部四冊 定價三元

黃遠生先生遺稿。多散見各報。由林宰平先生苦心搜輯。得數十萬言。全書對於當時各黨內幕。及袁氏個人所下批評。事後無一不驗。讀之可得當時種種政治現象。其尤爲重要者。則爲民國以來外債之經過。爲他書所未詳。至其文字通俗。筆墨活潑。以文言傳達白話。尤爲獨到之處。

商務印書館出版

補(339)

語體編輯的

新學制小學教科書

初級小學用

這套書是由教育學者心理學者實地教育者和富有編輯經驗者用科學方法編輯而成內容編制完全根據新學制課程標準綱要故最適用

國語 教科書八冊 前四各一角 後四各角二
教授書 八冊 各三角
作文教科書 八冊 各一角
社會 教科書八冊 前四各八分 後四各一角
教授書八冊 前四各二角 後四各三角
自然 教科書八冊 前四各八分 後四各一角
教授書八冊 前四各二角 後四各三角
算術 教科書 八冊 各八分
教授書 八冊 各二角
珠算教科書四冊前二各一角
常識 教科書 八冊 各一角
教授書 八冊 各三角
形象藝術 教科書八冊各一角二
教授書四冊各二 角
工用藝術 教科書八冊 前四各八分 後四各一角
教授書 四冊各二 角
音樂 教科書 八冊各八 分
教授書 八冊

高級小學用

這套書係於新學制初級小學一套出齊後依據新學制高小課程綱要接纔編輯故能脈絡貫通銜接自然實爲得未曾有之高級小學教科書

國語 教科書 四冊各一角二
教授書 四冊各三 角
作文 教科書 四冊各一 角
公民 教科書 四冊 各八分
教授書 四冊 各二角
歷史 教科書四冊 前三各八分 第四冊一角
教授書四冊各二角五分
地理 教科書四冊 前三各八分 第四冊一角
教授書四冊 前三各三角 第四冊四角
算術 教科書四冊各一角二分
教授書四冊 各三 角
珠算 教科書四冊後二各一角
自然 教科書四冊 前二各一角 後二各角二
教授書四冊 各三 角
衛生 教科書 四冊各一 角
教授書 四冊各三 角
商業 教科書 四冊各八 分
教授書 四冊各二 角
農業 教科書 四冊各一角二
教授書 四冊各四 角
形象藝術 教科書 四冊各一角五
教授書 二冊各二角五
工用藝術 教科書 四冊各一角二
教授書二冊第一冊二角
音樂 教科書 四冊各一 角
英語 教科書 二冊 各二角

樣本目錄承索卽寄

商務印書館出版

新法後期小學教科書

高小適用

國語
教科書 四冊 各一角
教授書 四冊 前二冊 各二角 後二冊 各三角
國語文
教科書 四冊 各一角
教授書 四冊 各三角
公民
教科書 二冊 各八分
教授書 二冊 各二角
歷史
教科書 四冊 各八分
教授書 四冊 各二角
地理
教科書 四冊 各八分
教授書 四冊 各二角
筆算
教科書 四冊 各一角
教授書 四冊各二角半
理科
教科書 四冊 各一角
教授書 四冊 各四角
新法自然研究
二冊 第五冊 二角半 第六冊 三角半
新法自然研究法
二冊 各二角半
衛生
教科書 二冊各一角
教授書 二冊各三角半



幸福

英國曼殊斐爾著　仲雲譯

楊白沙，他雖然已是三十歲的人了，但還有這樣的時候。走起路來在步道上跳來跳去的總是跑着，有時還滾起鐵環來，有時拋着東西玩耍；或者一點也沒有什麼的，立着憨笑。

要是你也是三十歲了，走到你自己街路的轉角的時候，忽然覺得非常幸福，——絕對的幸福，像吞下了傍晚時光亮的夕陽熊熊的火燄在你胸中燃燒着，火花如雨點般遍佈你的全身，從手指直到足趾，那時，你怎樣呢？……

呀，除了如癡如醉的手舞足蹈以外，還有別的表現方法麼？多愚蠢的文明呀！要是一定要像寶貴的古琴似的什襲珍藏起來，那末我們又何必有此軀體呢？

「正是，我的意思以爲一定和古琴不同，」她這樣想着，就兩腳跑上臺階。她一摸袋內的鑰匙，——和平常一樣，忘了，——便把信箱丁丁地敲着。「我的意思不是這樣，因爲——謝你，瑪麗。」——她走進前廳。「乳母回來了 麼？」

「太太，回來了。」

「水果送來沒有？」

「送來了，太太。太太什麼都送來了。」

「把水果拿到餐室中去，我要在未上樓以前陳列妥當。」

此時，餐室中天色已暗，並且很冷。但是白沙仍舊脫去她的外衣，因爲這樣緊緊的裹着她再忍不住了。於是寒氣遂侵上她的兩臂。

但是她的胸中，依舊是熊熊地燃燒着，——如雨點般的火花向四處飛射。這簡直使她連自己都支持不住。她擔心着不敢呼吸，恐怕煽起胸中的火燄——但是她到底深深的呼吸了。她不敢對着冰冷的鏡子觀看，——但是她畢竟看了，看見一個婦人，容光煥發地面上浮着微笑，櫻唇有些打顫，眼睛黑而大，她的神氣像留神傾聽着在等待什麼……什麼好消息……她知道這是一定就會到來。

馬麗捧着托盤進來，水果之外，有一口玻璃碗，一口藍色的碟子，顏色很動人，像在牛乳中浸過似的有一種奇異的光彩。

『太太，待我來把燈開了，好不好？』

『不必，我還能看得很清楚。』

水果有蜜柑，有面上作紅莓色的蘋果，有光潔得和絹一樣的梨子，此外還有些帶着霜粉的白葡萄和一大串的紫葡萄。這串紫葡萄，她買來的意思是用以調和餐室中新的地毯的色彩的。

雖然，這個配合是非常牽強難看，但這正是她所以買來的意思。她在店中的時候，曾想：『要把那地毯的顏色映到桌上來，一定非買些紫葡萄去不可。』現在，這似乎正合她的脾胃。

陳列妥當了，圓形而晶瑩的水果堆成兩座尖塔，她離開桌子，仔細觀察了一番——真是好極了！黑色的桌子像消溶在朦朧的幽暗，玻璃碗和藍色的碟子像懸空的浮在空中。自然，這在她目前的心境看來，是最美麗沒有了。……她看着不禁大笑。

『嘻嘻，我犯了神經病了。』她拿了錢袋外衣，就跑上樓梯到乳母房中去。

乳母正坐在矮桌上食小白浴後的晚餐，孩子穿着白法蘭絨的袍子和藍呢的短衫，黑色的美髮梳作可笑的山形。她一看見母親來了就跳躍起來。

『乖乖，快像好女孩樣的喫下去，』乳母說了向白沙噘着嘴。白沙也知道這個意思便是她來乳母房中又弄錯了時候。

『南妮，她好麼？』

『今天下午，她聽話多了，』南妮輕聲的說。『我們一同到公園中去，我在椅上坐下，就把她抱出車來，有一隻大狗，把頭支在

我的膝上她就拿着狗耳用力的拉，呀，那樣子你沒有看見呢！』

白沙聽了這話，想告訴乳母讓孩子去拉陌生的狗耳，這是險事。但是她却又不敢。她把兩手插在腰間，立着看她們食飯，樣子正像一個貧窮的女孩，立在一個手中拿着偶人的富家女孩的前面。

孩子再擡起頭來看她，把眼睛注視着，笑了，很可愛；白沙至此，禁不住叫道：

『呀，南妮，待我來食她的晚餐，你去收拾浴具去。』

『太太，孩子喫飯是不能換人食的，』南妮說，聲音仍舊很輕。『這樣恐怕要擾亂她，有礙她的消化。』

這話好笑不好笑！養育小孩，雖然不必像古琴似的珍意愛護，要是一切都由別的女人包辦，那末要孩子幹什麼呢？

『呀，我一定要食！』她說。

南妮覺得有點不如意似的把孩子交給她。

『飯食好後，切不可激動她，太太，你要知道。不然，我一定又要麻煩死了！』

謝天謝地，南妮到底拿着浴具出去了。

『我的小寶貝現在可是我自己的了，』白沙說，一面孩子就靠在她的身上。

孩子喫得很高興，她對着匙把兩唇送出，兩手不絕地在揮動。有時，她忽把匙銜住，不讓她拿出，有時，白沙正匙中滿滿的想食給她，她忽然把兩手四面亂舞起來。

白沙食好了飯，便回身向火爐烤火。

『寶貝，——我的寶貝！』她說着熱烈的接了一個吻。『我喜歡你，我愛你。』

異的，她是非常鍾愛小白——像她向前俯着的頭頸，像映着火光看如透明的精美的足趾，是多少可愛——她覺得一切的幸福，又到自己的身上來了，但是她依舊不知道怎樣去表現，——到底應該怎樣呢？

『太太有電話，』南妮報說，一面像得勝似的就把小白奪了過去。

她如飛的跑下樓來，打電話給她的是哈雷。

『喂，是你麼？白，請聽我的話，我回來怕要遲了。我當乘着汽車，儘速的趕回。請你於十分鐘內把晚餐預備妥當，——好麼？』

『好的。喂，哈雷？』

『什麼？』

叫她說些什麼呢？她本沒有可說的話。她只想和他親熱一下。她不禁滑稽的叫道：『今天的天氣多好呀！』

『什麼？』電話中有一種銳厲的聲音。

『沒有什麼，』白沙說着掛起了聽話機，心中想着文明這東西真是愚蠢極了。

這天晚上有幾個客人要前來晚餐。二個諾曼武士——是一對很強壯的夫婦——丈夫正想建立一個劇場，妻子是精於室內裝飾術的；還有一位青年名叫愛代華倫，正發表一册小的詩集，常常受人家的宴請；還有一位是白沙的不速之客，名叫剖耳富爾敦。但是富爾敦女士到底是怎樣的人物，白沙却沒有明白。她們在俱樂部中會了面，白沙覺得她很可愛。她在平時，看見美貌而異樣的女子，常如這樣。這次，她也愛上了她了。

這是一樁遺憾的事；她們雖然同過席，會過了許多次，並且着實的談過心，但是白沙依舊不知她的底細。在某種程度，富爾敦女士確是非常坦白，但亦至此而止，她從沒有超過這個限度。

但是她可有超過這限度的時候沒有呢？據哈雷說是沒有。並且說她癡愚魯鈍，冷冰冰的像一個患有貧血症的白面女子。不過這個批評，白沙却不同意；直至目前，她還是不贊成。

『不，哈雷，你看她坐着的樣子，把頭傾在一邊，面上浮着微笑，我以為在這後面一定含着什麼事，應該澈底查明白才是。』

『她的胃口大概是很好的，』哈雷回答。

他因為想順從白沙的意思，於是這樣的答說……『我愛，是肝臟弱了，』或者『是完全胃脹了，』或者『是腎臟病，』……等等。白沙因為某種奇異的緣故，也歡喜這樣，差不多還是很羨慕的。

她走進客室，先把爐火燃着，然後拿起馬麗好好擺就的墊褥，一個個的拋擲在椅上，榻上。這麼一來，樣子遂完全不同，室中立即充滿了生氣。正拋到最後一個的時候，她忽然抱着熱烈的抱着墊褥，不禁吃了一驚。但這決不足以消滅她的胸中的火燄，反而益加盛大！

客室的窗外是一個露臺，可以觀望花園。在遠處園牆的旁邊，有一株修而高的梨樹，正滿開着花，亭亭的立着，像用以表示岑

寂的蒼穹。白沙離開梨樹雖然有許多路，心中禁不住以爲這一定是一瓣落花也沒有是開得很完美的。下面是花壇，黃色和紅色的鬱金香滿綴着花，像斜倚在朦朧中。有一頭灰色的貓兒緩緩的走過草地，一頭黑的隨在後面便是貓兒的影子。這個印象，非常深刻而迅速的，白沙不禁爲之打了一個寒顫。

『貓兒這東西眞討厭』她喃喃的說着便離去窗門，開始在室中往來徘徊。……

在溫暖的室中水仙的香味，多濃厚呀！太濃厚了麼？呀，不。但是，想起來好像太濃厚似的，她翻身倒在榻上，用兩手把眼遮着。

『我太快活了，——太快活了！』她低聲的在說。

她在眼目中似乎看見有一株可愛的梨樹正滿開着花；這正是她自己生活的象徵。

眞的——眞的——她是美滿極了。她年紀是正在妙年。哈雷和她依舊是非常愛好，他們融融洩洩的眞是一對佳耦。她已有一個可愛的小孩了。他們不愁什麼錢用。他們有非常滿意的房屋與園庭。並且所有的朋友，——都是近代的，使人興奮的，像著作家，美術家，詩人以及明白社會問題的人們——正是他們所願意納交的。此外，有藏書，有音樂；她呢，還有一位高明的成衣師。夏天到了，他們便到海外去避暑。他們有一個新的廚子，能夠做一手的好雞蛋糕。……

『我癡了！癡了』她坐了起來；她覺得有點眩暈，她沉醉了。這一定是春天了。

正是，這是春天。她疲倦極了，簡直不能立起身來上樓去更衣。白色的衣服，綠玉的首飾，綠色的鞋襪，這當然不是偶然。她在向客室門窗眺望園落的數小時前早已安排妥當了。

她衣裳綷縩的走向前廳，去迎接諾曼武士夫人。夫人穿着橘紅色的外衣，邊上是一隊黑色的猴子直綴到胸前。此時，她正在脫去這件好看的衣服，兩人便行了一個接吻禮。

『……爲什麼！爲什麼爲什麼中流社會中人是這樣討厭——這樣粗俗而無趣味的呢！呀，我眞運氣，今天能來到此地——這是虧得諾曼。我可愛的猴子眞太動人了，車中人都目光灼灼的差不多要把我吞下肚去。他們不是笑我的別有愛好，——因爲這不是好玩的。他們只覺得奇異——這眞使我討厭極了。』

『最好玩的還是那個，』諾曼說着把玳瑁邊的獨隻眼鏡帶

上，『Face，我把那事說了，不要緊罷？』（他們在家庭或朋友間，常互稱曰 Face 及 Mug）。『這好玩的是她到了最忍耐不住的時候，她轉身向着立在近旁的女子說：『你從前可曾見過猴子麼？』』

『正是！』諾曼夫人和着大衆的哄笑聲說。『這眞是太好玩了。』

但是最好玩的是她脫去外衣的樣子，眞像一個聰明的猴子，——曾經剝下人皮造成的黃綢的外衣。再，她的琥珀的耳環，又很像兩枚小的堅果。

『這是一樁不幸，不幸的事！』Mug 說着，被小白的小孩車打斷了話頭。『當小孩車來到了前廳』——他把手一揮，於是連其餘的話都擱過了。

門鈴響了。愛代華倫瘦弱而面色灰白的，（也和平時一樣，）像非常衰弱的樣子。

『正是這家。罷，可是麼？』他問。

『呀，正是——正是，』白沙高興的回答。

『我碰着了這樣的一個汽車夫，眞的該死。他壞極了，我不能叫他停下車來。我愈叫他愈催促他，他愈開的快。在月光朦朧中，這位奇人屈着偏平的頭顱，蹲身在小的車上……』

他身體發顫的把巨大的白圍巾脫了。白沙一留心，他的鞋子也是白的，——眞好看極了。

『這眞是討厭得很！』她說。

『正是，』愛代說着隨她走進了客室。『我覺得自己像坐了無限的汽車，向着永遠直駛。』

他本是認識諾曼武士的。實際上，將來劇場的計畫成功，他還答應給諾曼武士編一齣劇本呢。

『華倫劇本怎樣了？』諾曼說着把獨隻眼鏡除下，眼睛露出了一時，但立即又戴上了。

諾曼武士夫人接着就說：『哦，華倫先生，多漂亮的鞋子呀。』

『我眞高興能中你的意，』他說時眼睛望着鞋子。『在月光中，似乎格外白了。』他回轉瘦削憂鬱的面孔，向着白沙。『今夜有月色呢？』

她心中想這樣的說：『自然有的——不只今夜！』

他眞是一個最能動人的人物。但 Face 穿着香蕉皮色的衣

服，諢身在火爐前面，也是很動人的；然而 Mng 又何嘗不動人呢？他口吸着紙煙，在敲去煙灰的當兒，他說：『新郎爲什麼這樣遲遲不來呢？』

『他已來了。』

前門砰然的開了又關。哈雷高聲的叫道：『喂，諸君，再五分鐘，我就下來。』衆人聽見他急急的上樓而去。白沙禁不住微笑了；她知道他做事總是這樣匆忙急遽的。固然，再五分鐘有什麼要緊呢？但是他却要裝出大不了的樣子。並且還要非常小心的走進客室，裝出鎮靜的態度。

哈雷對於人生，抱着這樣的一種熱忱。她是非常的欽佩他。還有他對於奮鬬的熱情——找尋那當前的事物，作他能力與勇氣的試驗——這個，她也知道。甚至在不明白他的人看來，也許還是可笑的時候。……因爲他常常向前邁進，而實際上却無所用其奮鬬。……他談着，笑着，直等他走了進來，（正像她所想像那樣的鎮靜從容）此時，剛耳富爾敦還沒有來，她也差不多完全忘懷了。

『富爾敦女士怕忘了罷？』

『恐怕是的，』哈雷說。『她可有電話的？』

『哦！有汽車來了！』她得意的微笑着，在遇到了新奇的事情的時候，她常是這樣。『她是住在車上的。』

『這樣終日奔馳，她也許能胖了起來，』哈雷冷冷的說着就按鈴呼僕人開宴。『但是這在白皙的女子，可危險得很呢。』

『哈雷，——不要，』白沙笑着向他警告說。

衆人等待着，說說笑笑，像一點也無所介意似的，又過了一頃時。富爾敦女士全身白色，金色的髮上束着一個銀的髮夾，微笑着走進門來，頭微微的有點側於一面。

『我來的遲了罷？』

『不，一點也不，』白沙說。『請到這邊來，』說着拉了她的手，二人便進了餐室。

幸福的火，熊熊的燃着，白沙不知道如何是好，一旦碰着了那冰冷的手，——是要熾起火來的，知道發生怎樣的變化呢？

富爾敦女士並不用眼來看她；實際上她是很少當面看人的。她的眼上蓋着厚厚的眼皮，口上常浮着一種異樣的微笑，頗像她的生活全藉聽覺，不是用視覺的。但是，忽地裏，白沙覺得彼此

之間，像已有過長久的親密的互視，——像彼此都曾說過：『你也是這樣罷？』——覺得那個攪動灰色盤中美麗殷紅的羹的富爾敦女士，此時心中的感想，一定和自己剛纔的相同。

但是其他的怎樣呢？Face 與 Mug 愛代與哈雷，各人的羹匙上下的舞着，他們用餐巾輕輕的揩着嘴唇，用刀切着麵包，忽而刀叉，忽而玻杯，他們且飲且食的談着。

『我在阿爾弗展覽會中會見過她——一個異樣的細小的女子。她不僅剪去了髮，實際上她的手，脚，以及她的項頸，鼻子，都是細小的，像剪去了很不少。』

『可就是那個女子和馬克耳屋德很要好的？』

『是作假齒上的愛情那個男人麼？』

『他要替我編一篇劇本。一幕的，只有一個人。他決心要打算自殺。把應該自殺及不能自殺的理由都原原本本的說了。正在決心想自殺又不想自殺的當兒——就閉了幕。造意倒不壞！』

『這劇他叫作什麼，——「胃病」麼？』

『我在一本小的法國雜誌——英國人不大知道的——上面，似也曾看到同樣的題意。』

不，他們一般人却沒有這種感想。他們都是很有趣的人——眞是很有趣的——她喜歡他們到家中來，由自己備辦佳餚美酒，宴享他們。實際上，她眞想披露自己的感想，他們是怎樣的可樂，座上有了他們是如何的光榮，彼此都像陪襯着似的，使她想起了契珂夫的一齣劇本！

哈雷口中不絕的在贊美食品，這是他的——但却不是他的本性，確然也不是他的態度——他的——什麼東西——喜歡談談食物，用他那種「愛好潔白的蝦肉的純粹的性情」和「櫻子冰淇淋的青色——青色而寒冷，恰像埃及舞女的眼珠，」——這是他的一部。

他擡起頭來看見了她，說道：『白沙道 Soufflé 眞好極了！』她聽了這話，充滿了孩子似的快樂，幾乎要流下淚來。

呀，今夜她對於全個世界，爲什麼有這樣柔美的感覺呢？一切都是好的——都是對的。種種事物，都像重復引滿了她的幸福之杯。

但是，在她的心的後面，仍舊有那梨樹的印象。這株梨樹，在可憐的愛代的月光中，現在是正銀光閃爍，像富爾敦女士一樣。此

時她正坐在一旁，她的纖指像有灰白的微光閃動着似的在玩弄一個蜜柑。

唯一的，她所不能解的——便是那不可思議的——便是她要怎樣纔能卽刻推知富爾敦女士的氣分，而絲毫沒有差誤。她對於自己的過錯與否，尙一點都沒有疑心到，叫她藉什麼東西來作依據呢？當然一點也沒有了。

『我以爲在女子當中這是很少很少的，』白沙自想。『但是，當我在客室中預備咖啡的時候，她也許有一種表示罷。』

這到底是什麼意味，她自己也不知道；並且，以後要發生怎樣的事，她也不能預先想像。

她正這樣的想着，同時，覺得自己是也在說說笑笑。她因爲想歡笑，所以說話。

『我一定要歡笑，否則倒還是死的好。』

但是當她一見到 Face 那種把她的胸衣攢攏的可笑的玩意，——像其中藏着一顆堅果似的——她忍不住要笑出聲來，於是便不得不把手緊緊的握着，裝着正經。

其後，食事畢了。於是，『請來這邊，看看我的新的磨咖啡機器，』白沙說。

『這架咖啡機器，我們實在只半月用來一次，』哈雷說。此時，Face 挽着她的手，富爾敦女士俯着頭隨在後面。

客室中的火爐已紅光搖搖的要熄滅了，『小不死鳥的鳥巢，』Face 說。（不死鳥 "phœnix" 相傳可活至五六百年，死後焚化火中，在死灰中得到了一點生氣，卽能復活。此處以喩爐火雖將熄滅，但若再加以煤，便能旺盛起來，猶小不死鳥得到生氣能夠復活一樣。——譯者註）

『請暫時不要把燈點起，眞好極了。』她再在爐旁蹲下身去。她常是這樣怕寒……『一定沒有穿她的紅色絨衫，』白沙在想。

正在這時，富爾敦女士有了表示了。

『外邊可有花園麼？』聲音冷冷的，像欲眠去的樣子。

這在白沙看來眞是最好沒有，於是立卽照辦。她走過房間，便拉去簾幙，把長窗打開。

『那便是！』她低聲而急切地說。

於是這兩個婦人並立着觀覽那苗條的開花的樹。這雖然是

靜悄悄的立着，但在他們看來，恰像蠟燭的火焰在光明的空氣中動搖着，漸漸向上伸高，——差不多碰着了銀色的圓月的邊緣。

她們二人立了多久呢？她們俪都得到了那皎潔的圓光，像别世界的人物般，彼此完全了解了。可是她們懷疑：像她們這樣，胸中燃着幸福的寶藏，髮上手上，散着銀色的花朵的，在這個世界上，應該怎樣呢？

已永久的領略了——雖然不過頃刻！於是富爾敦女士輕輕的說：『正是，正是正如這樣。』但是白沙可曾夢見沒有呢？

燈火開着了，Fa8調着咖啡，哈雷開口說道：『武士夫人，請不要問起我的孩子。我不想見她。將來她有了戀愛者，那時，我也許對她發生一點興味。』Mrs暫時把眼睛從溫室中取出，立即又用眼鏡遮住。愛代華倫喝着咖啡，愁眉苦臉的把杯放下，像在杯中發見了蜘蛛，而他已把那東西喝下去了。

我以爲少年的人應該使他有機會。我相信倫敦只是流行那一等的未成文的劇本。我敢告他們說：『這是劇場。快努力前進！』

『我愛，我馬上就要給那端裝飾一間房子。我很想用那煎魚的圖案，椅骨裝作油鍋的樣式，幕上到處繡着馬鈴薯的薄片。』

『在我們青年文人看來，你們眞太浪漫了。你們決不能不患海暈，不能不要船舶的就過海去。嘿，他們爲什麼沒有那種過海的勇氣呢？』

『有一首悲涼的詩，是詠一個女子在一個小樹林中，被一個沒有鼻子的乞丐凌辱了……』

富爾敦女士坐在那最低最深的椅上。哈雷向衆人分着紙煙。他正立在她的面前，搖着銀盒，猝然的說：『埃及的？土耳其的？維吉尼的？各種都有。』白沙知道他不僅憎怒，她實際上也有些嫌惜她。於是心中猜想起來，富爾敦女士一定是這樣在說：『謝你，我不吸煙。』她也覺得有點嫌惡，並且難受起來了。

『喂，哈雷，不要去討厭她。你待她太不行了。她眞是一個可佩服的人呢。像她這樣我所最重視的，你的意見爲什麼這樣各别呢？剛纔的事，今夜睡時，我和你說罷。她與我已相互分明了。』

這最後的幾句話，白沙心中感到了一椿奇異可怕的感覺。這不可捉摸的東西，低聲微笑着似對她說道：『衆人馬上就要走

丁。室中又要靜悄悄——靜悄悄的了。燈也要熄了。在黑暗的室中——溫暖的牀上將剩你和他兩個人了。……」

她從椅上跳了起來跑到鋼琴前面。

『沒有人來弄琴，眞冷淡得很！』她說：『沒有人來弄琴，眞冷淡得很！』

楊白沙有生以來，第一次在希望他的丈夫。

固然，她是愛他——自然，無論怎樣她是愛他，但却不是那樣。同樣，她知道他與自己有不同的地方。他們常彼此討論過。最初，她因爲自己太冷淡了，覺得很煩悶，但是過了些時，這可是一點也不妨事。彼此間非常坦白——不愧是一對佳耦。在現代的婚姻中，眞是最好沒有了。

但是現在，——熱烈的！熱烈的！熱烈的這句話熱烈的在她身體上痛感到了！這可就是她的幸福的感覺所趨向的東西麼？但是，接着，接着就是——

『喂』諾曼武士夫人說，慚愧得很，『你知道我們是要受時間與車子的支配的。我們住在漢斯登。今夜的宴會眞好極了。』

『那末我送你到前廳，』白沙說。『承你光降，高興得很。但是你總不能錯過那末一次的車。要是這樣，那就麻煩了。』

『武士，請喝一杯威士忌再回家去好麼？』哈雷說。

『老友，謝你，不喝了。』

白沙執住他辭謝威士忌的手緊緊的握着。

『晚安，再會了，』她立在階級的最上一步說，覺得自己像與他們是永久分別了似的。

等她回轉客室，其餘的人又都起身想走了。

『……那末你可以乘着我的車子回去。』

『我經過了這樣討厭的事，謝謝，我再不敢獨自個坐車了。』

『你在街的轉角，就可雇到車子。從此地走幾碼路便是了。』

『那很好，待我穿起外衣來走罷。』

富爾敦女士向前廳走去，白沙隨着，哈雷幾乎被遺落了。

『讓我來。』

白沙知道他是在悔自己的失禮，——所以便任他去。有時，看他多像一個小孩——是這般天眞——這般任性。

此時，只剩着她和愛代坐在火爐旁了。

『我以爲你一定看見過別爾克那首詠常驗的詩了。』愛代

靜靜的說着。『這詩眞好。最近的詩選曾經收着。你可有一部麼？你倘如沒有，我可以給你看。這詩開始就是一行很好的句子：「爲什麼常是番茄湯？」』

『是的，』白沙說。接着就立起身來輕輕的走至客室對門的那張桌旁，愛代輕輕的隨在後面。她拿起一本小書就遞給他。他們倆差不多是聲息全無。

他跟着着書，但是她却面向着前廳了。她看見……哈雷手中拿着富爾敦女士的外衣，富爾敦女士背向着他，把頭屈着前行。他把外衣拋開，兩手搭在她的肩上，將她的面孔扭了過來。他口中在說：『我愛慕你。』富爾敦女士呢，將她蒼白的手指按在他的頰上，微微的笑着睡眠樣的微笑。哈雷的鼻孔顫動着，兩唇現着可怕的獰笑，低聲的說：『明天，』富爾敦女士便藉着她的眉目答說：『好的。』

『這便是，』愛代說：『「爲什麼常是番茄湯？」這的確是這樣，

對麼？番茄湯眞是永久不變的東西。』

『隨你的便，』哈雷的語聲在前廳很響的說着。『我可以替你叫一輛馬車到門口來。』

『呀，這可不必。』富爾敦女士說着便走近白沙，伸出纖手來。

『再會了。多謝你。』

『再會，』白沙說。

富爾敦女士把她的手握了些時。

『你那可愛的梨樹？』她喃喃的說。

她就去了，愛代隨着她，像一頭黑貓隨着一頭灰貓。

『今夜我要休息了，』哈雷鎮定而冷然的說。

『你那可愛的梨樹——梨樹——梨樹！』

白沙不禁跑到長窗的前面。

『呀，現在要發生什麼事呢？』她叫。

但是那梨樹却依然滿開着花，是與前一樣的可愛。

New English Books
from The Commercial Press

THE FOREIGN TRADE OF CHINA, *by* PROFESSOR C. F. REMER, PH.D. Must be used by every student of the foreign trade of China. Statistics of Chinese trade dealt with in a new way; percentage comparisons given; spirit of trade promotion avoided. - - - - - - - - - - - M. $4.00

ENGLISH ESSAYS FOR THE NEW DAY, *selected and annotated by* PROFESSOR ALEXANDER BREDE. Selections from standard authorities on Science, Education, Sociology, etc. Suitable for English classes in senior middle schools and colleges. - - - - - - - - - - - - - M. $3.00

LEE'S RHETORIC AND COMPOSITION, *by* T. H. LEE, LITT. D. The first book on the subject published in China. New method of approach not found in traditional Rhetoric. A concise yet full treatment. - - - - - - - M. $2.20

LOVE AND DUTY, *by* MADAME HO RO-SE. The love story of a Chinese girl. Portrays present-day conditions in Peking and Shanghai that the young men and women with modern education face. "Entirely unique and intensely interesting. A very original sort of romantic novel." - - - M. $1.60

BOOKKEEPING AND ACCOUNTING, *by* SHU-LUN PAN, M.B.A., PH.D. Based on situation in China. Supplies a working knowledge of accounting to the general student of commerce. - - - - - - - - - - - - - - M. $3.00

MODERN BOOKKEEPING FOR CHINESE STUDENTS, *by* YO-LIANG CHANG. For use of commercial schools and evening classes in China. Begins with the theory of Double Entry, then the principal and the subsidiary books, leading up to the preparation of the Balance Sheet. A short discussion of Partnership, Limited Company Accounts, Reserves, Depreciation, etc., included. - - - - - - - - M. $1.40

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

PUBLISHERS

SHANGHAI ***CHINA***

尚志學會叢書

教育心理的實驗　一冊　六角半

美國斯塔奇著　錢應騏譯　此書詳論教育心理實驗之方法內容有記份法視力考察聽力考察學習注意記憶工作等譯者將原書中實驗材料可易為中文之處一一擇易為中文可供試行者實驗之用

審判心理學大意　一冊　六角半

陳大齊譯　審判心理學為應用的心理學中新興之學此書共分八章第四章詳述心理現象個形性之巨大以證多人陳述之可以共偽足資審判之參考及法理之討論其他犯罪及審判的心理學事實診斷法分類測驗法各章亦復簡明扼要

意見及信仰　一冊　一元

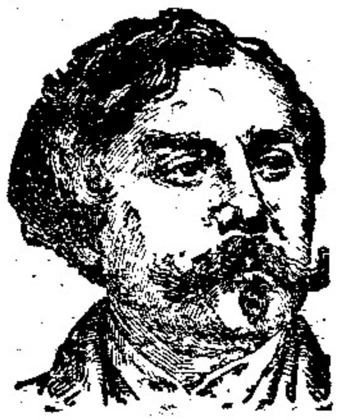
法國黎朋著　馮承鈞譯　此書支配意見與信仰之各種論理及其衝突極為詳明其意見及信仰之傳佈一層尤饒興味誠研究心理者之參考善本

愛因斯坦氏相對論及其批評　一冊　三角半

杜里舒著　張君勱譯　愛因斯坦之相對論為最近盛行之學說是書以論理學之眼光批評其中之種種缺點辭簡意賅甸甸中實杜氏原文附刊於後

創化論	二冊	九角
柏拉圖之理想國	二冊	一元五角
新道德論	一冊	二角五分
近代思想	二冊	一元一角
羣衆心理	一冊	七角
革命心理	二冊	九角
形而上學序論	一冊	三角
物質與記憶	一冊	九角
笑之研究	一冊	六角五分
中國人口論	一冊	四角
生物學的人生觀	一冊	一元
生物之世界	二冊	一元三角
實用主義	一冊	六角五分
心理原理實用教育學	一冊	四角五分
圖書館學	二冊	一元二角

商務印書館發行



女郎愛里沙（續）

法國 Edmond de Goncourt 著
李劼人譯

第二部

一

男的，女的，小孩子，一大羣人當這一分鐘時，都擁擠在車站上，一個憲兵就從這羣人堆中間把愛里沙女郎押送上一輛題着「囚車」的車箱去。這罪人因就從車門上面的偵察孔中，把這一羣人，把在車頂上一個飛得很快的鳥兒，把車壁上擬畫的鐵欄杆……茫茫然的瞅着。

……………………………………

「老實的，她當眞被赦了。斷頭台不會再斷她的頭了。她那險些兒被斬爲兩截的身體也不會倒臥在她曾經看見蓋有冰雪的冷地上了……當她判決死刑的第二天，天色還未大明，那般在羅格特場上徘徊着專等她行刑的好奇的人們都不會將她驚醒……原來她已得了生了！……

「是的，火車已啓行了……已把她的死地遠遠的離開了……大家也不欲再把她置於死地。可是大家在那時給她說的却是甚麼話呢？……她明白的只是一件事，就是她不會死了……哈！哈！現在她才想了起來。因爲人家要在一個教區中洗禮一口新

鐘，教士因爲大典，方在法官處給她求得了減刑的恩典……她得了生了！哈！她得了生了。』於是乎她就大笑着起了身。

可是她立刻就很羞愧的把眼睛向她四周的黑影中窺探了一下。因爲她上車時並未注意有沒有別的旅客。原來只是她一個人。她又神經衝動的笑了起來，兩三次都被那捧腹的狂笑聲動着，簡直止不住，只管不想笑而笑聲偏會衝口而出。

罪人又變得很正經了，並且幾分鐘後，不由的便歎息道：『到底我不是有佳運的人！』

火車帶起牠盤旋前進的利害震動飛快的奔着。愛里沙因就沉沉的冥想起來在這黑黝黝的車箱內，在這被火車震動的速度所轉移的思想中，很像一個活人閉在大洋之下隨流而轉的一隻沉船中間所得的惡夢一樣。

火車的汽哨一響，立刻就有一個車站用人大步的在她身旁沙地上走着，口裏高喊着一個小車站的名字，這下方把她那陰森的思想驚醒了。

愛里沙突然就起了一片好奇心想看一看外面的光景。在她對面的坐凳之下恰有一條被冰雪凍裂的木縫，一樓微光便從這里漏進來。她遂平伏下去，把眼睛貼在裂縫上。恰有一個男子和一個婦人，跟前跳躍着幾個小孩子，正從一條田間小逕上向着一所煤烟直冒的房屋走去。這一家人走得高高興興，單看他們那匆忙的樣子就知道是出門不久而急於回家去向火取暖的人們。

路程又開始起來，愛里沙只管覺得離開車站不久，但由她看來這路途似乎永遠進下去，從不會走完的一樣。

她記憶力猛然一動，使她忽的想起了一件已忘的事，她因就從一只盛滿衣服的黑色草籃內取出一片曾在她頭髮中染有油膩的小紙，仍拿來藏在那繁密的髮子底下。

火車的汽哨連響了幾次，小車站的名字也連連高唱了幾次，旅客們也連連下去了幾次。但是這罪人愈走近她那被拘留的地方，愈沒有平常人急欲到達目的地的願欲，而且還有一種說不出來以及沒名目的驚恐震撼着她的心，恰似被握在人家手上的幾隻不安寧的鳥兒的心一樣。

『就是這里麼？』她相信聽見喊了一個地名就是人家在巴黎向她說過的。自然而然她就躲在她座位上，孩子般縮做一團，

在一種令她生畏的事下她眞像一個很小很小的女孩兒了。

「不，還不是那地方，可是衆人都下去了！……人家還不曾來尋她。」

車箱門猛的打了開來。一個嚴重的聲音正在叫她下去。

她雖站立起來，因爲她好幾天都生活在死囚室的黑暗中，她的眼睛還未習見光明，所以很有一會被外面冬日的燦爛光明矇得簡直看不見，就因爲她的脚步正遲遲疑疑的在探尋車梯，那個聲音嚴重的人便粗魯的將她推了下去。

在巴黎時她很害怕圍在身旁的那一羣人，都這樣叫着：「凶手，看那凶手！」所以她便疑懼在這監獄所在的小城的車站上或也有這麼一羣人。然而沒有一個。除了那兩個等着押解她的人外，這小車站簡直是空的。

愛里沙還正拿眼睛去尋找那引她往監獄去的公用馬車之際，兩個穿藍衣的人早已走到她身邊，就令她在他們中間走去。這因爲僅有一兩名女犯來時，監獄管理人便把那公用馬車省儉了的原故。

她因而就夾在那兩個一言不發的警察中間沿着近郊的房屋行去。稀稀幾個同她對面走過的行人也並不抬一抬他們的頭。原來因人們在這黑地的過往已成爲見慣不驚的事了。

她走入一條地勢高起的街道，兩旁都是花園，樹木低亞在牆頭上。夜來降過嚴霜。淸晨又結過堅冰。此時的太陽倒也煇煌。樹頭殘葉彷彿水晶做的，樹葉的這種冰外套有時一落在她身旁的街石上，不由就做弄出一片碎玻璃的聲音來。

她相信經過了一道舊城門，許多樹根都蜷伏在陳古的石頭中間。

她好像甦醒得還不十分的淸楚，載着她身體的雙脚不覺得像在行走。

一轉灣，她不意的就來到一排塗着紅色而大開的鐵柵門前。她遂從萬事全休的決意中提起那僵硬的脚步走入一條兩畔鑲着花圃，帶有亂髮蓬蓬的玫瑰樹的小巷中，有一枝突出來的玫瑰把她的頸項一搔，使得她通身都打戰起來。

在她跟前老遠的，她就能夠向一道通行車馬的大門上，念出這行標着黑色字體的字來：「輕罪重罪拘留所。」

通行車馬的大門打開了。她本來以爲必是被幽在不見天日

的地方的。及至看見天光仍在她頭上時，她便長長的幾乎還是很高聲的歎了一口氣。她走到一所方院子中，四面都是顏色鮮明的磚石建築的房屋。好些戴紅色頭巾，穿藍色廣袖衣，履着木屐的婦人正在那里打掃院子——婦人們，她們低垂的目光中都含有一種為愛里沙從未在自由女人眼睛中遇見過的表情。

兩個警察——卻是她仍然在他們中間走着的那兩個警察，遂帶着她急急向一片簷階前趨去，那簷階是突出在一所好像碉樓而又緊嵌在近代建築物中間的房子下面。

她一進前室，便望見一具火爐，一張安在窗窪中的寫字桌；桌上放了幾本厚而且大的册子，從一間半啓的辦公室門中還望見一張折疊床的床脚。

坐在寫字桌跟前的人叫她把銀鐲首飾拿出來。

她便從衣袋內將錢囊取出，在頸項上解下一面小小的銀牌，由兩耳上脫下那對大耳環。

那人又指示給她說，她手指上還有一枚戒指。

這是一枚可憐的銀戒指，在一片藍玻璃上嵌有一枚心形的。

她從指頭上勒下那銀戒指來時，好像很為懊惱，不轉眼的只把畫分這間房子的木柵空空的瞪着：一種粗糙的方木柵，彷彿有一天她往植物園在大象身邊曾看見過的。

她又定睛瞅着那鎖閉的地方和那鐵門，鼻翅不住的煽動，通體的毫毛也猝然悚起，就如一頭野獸嗅覺了快要被關在其中的獸柙時的情形一樣，連戒指也忘了給人，把來緊緊的握在手中。

管名册的人已把註收册上的一張紙謄畢，把來交與一個引她的人，那一個便於愛里沙驚愕之際，叫她轉身向監獄內部一道門中走去，從兩牆之間，帶着她穿過一條過道，來至花園裏一所小房子中。把這小房子穿過，那警察又帶她打從養病室門口走到隣近通行車馬的大門旁邊，使她走上一道木梯，一到這里就聞得見幾種洗衣裳的鹼水氣和熱麵包的氣息。

她剛剛走進一間大房子——這房子有兩扇大窗正對着一所院落，其間晒有幾百件婦人的汗衣在繩子上——便有一個面貌威嚴的女修道吩咐她把衣服脫了。

她便用着一種時時中輟的樣子，緩緩鬆解帶子的手，快要停頓的姿態，以及一種想把她那自由衣服再在身上保留一會的

睡欲，動手脫了起來。

她正把那幾件可憐的服裝亂拋在身邊時，便看見一個女囚向架子上取下一頂帶藍色條紋的頭巾，一件織棉的袍子，一條裙子，一件汗衣同晒在那院子中的一樣，一條手巾，一雙絨線長襪，一雙短襪，一雙木屐來，這木屐在監獄中有個別號，叫作：「木皮跳舞鞋。」

愛里沙也穿成了一個囚人的模樣，手臂上繫了兩個與她名册和衣服上相同的號碼，兩個號碼，在這號碼之下——從此便沒有名字了——她便度起她的贖罪生活來。

那女修道把這新女囚從頭至脚檢點了一遍，又向那服役的犯人說了一句話，那犯人遂走到愛里沙身邊把兩手放在她的頭巾上。這個新女囚生恐人家去摩她的髮髻，身軀的上部不覺就露出一種抗拒的舉動來，及至覺得那雙手之伸來只不過要把她鬢邊的蓬髮給塞在頭巾下，然後那抗拒力才平了下去。

一切完畢之後，那服役的犯人便在地上把愛里沙的衣服收拾起來，包在一張大包袱內，打了一個結。那女修道在一塊皮子上塗寫了一個數目的號碼，這一個遂拿去用一根帶線的針綻在包袱上面。

其後，兩個婦人遂把這包袱拿往鄰室而去。

二

愛里沙機械似的隨在女修道的後面，女修道也並不禁阻她。這是小小的一間房子，叫作「儲藏室」。四壁都是白木架，一直高到天花板處；木板上胡亂堆了一些包袱同那兩個婦人剛才拿進來的一樣。還有一些是裝在懸挂着的黃色黑色草籃當中。在木架立橫的一根釘子上挂了一件棕色呢袍。

女修道說：「帶！已經取出來了麼！」

那犯人一面站上椅子把愛里沙的衣包放在窗子深處，一面回答道：「是的，聖姑。」——這是一件價值二十六佛郎的袍子，是為那贖過區中女人穿的……是為那往修道院去的女人穿的。

隨後，那犯人便用力把愛里沙的草籃放在那些懸着的草籃中間。

愛里沙因為被日間的疲勞弄得又慵惰，又困苦，全身時時的

舉動，就如挖煤的苦工雖是活着出了礦穴而四肢總不住的在驚悸，她遂呆呆的將這些包袱瞅着。

有一個包袱稍稍散開了一點，把三十年前一片時世裝的舊衣露在外面，愛里沙想來——當她幼小時——曾在她母親身上看見過這種裝束。一時之間，愛里沙恍惚看見了這個女人，進來時多麼年輕，出去時多麼衰老，穿着這件過了四分之一世紀的有年紀的袍子。

還有一些包袱，袱色已變黃了，打結的地方還粘了些死蒼蠅的翅子在塵漬中間。

奇事呀！在愛里沙這面，那些雜亂無章的東西雖不曾把牠們的總和與牠們的普通樣子給她表現出來，然而許多的零星小件却早鑽到她身上並深深的刻在她的腦中，縱然她不注意。

愛里沙留心把那些包袱一看，原來都繫得有一片有字跡的皮子；她遂走到最近處，向身一旁片皮子上念道：

三〇九三號　入所期——一八四九年三月七日

出所期——一八六七年三月七日

『這兩個日期……表現出若干的歲月……但是，到底有若千年呢？因爲在她空空洞洞的腦裏，在她那喪氣與閉塞的靈樓中間，她不能立刻就算出來，於是愛里沙才在指頭上計算道，一八五〇年，一八五一年，一八五二年，一八五三年，一八五四年，一八五五年……但是算到中間她又不算了，讓她的手打開了。她爲甚麼要算牠呢？……在她是沒有歲月的……在她是永遠監禁，永遠，永遠！』

三

愛里沙聽見螺旋門對她關上了；她便感覺業已處在這樣的圍牆內，除了裝在棺材中的身體外，是不應該讓一個囚犯出去的。

她睡的床只有七十生的邁當大，床褥只有十二法斤重，被蓋是棕色呢的。

到次日五點半鐘，她起來，聽了女修道的祈禱後便下樓到餐室中吃一塊麵包。

到六點半鐘上樓入作工室，一直繼續至九點鐘。

到九點鐘，下樓到餐室吃一缽盛有三個德息立突的乾菜，喝

一沙罐清水以充早餐。

到九點半鐘，在散步場散步。

到十點鐘，上樓入作工室，一直繼續至四點鐘。

到四點鐘，下樓到餐室吃晚餐的乾菜清水。

到四點半鐘，在散步場散步。

到五點鐘，上樓入作工室，一直繼續至夜晚。

夜晚，睡覺。

每天都是同樣的光陰，同樣的工作，同樣的散步，同樣的飲食，於同一的時間內在樓梯中同樣的走下來走上去。

四

許多天，許多天都這樣的過去了，以致愛里沙也沒有一點監獄生活的觀念，也沒有一點被刑罰打擊的感情，也沒有一點身體與精神兩俱受苦的認識。就如有一等人，頭上重重的捱了一下而依然挺立着的一樣，可以說她的新生活全在一種頭腦昏睡的情形中過去了的，這情形是不許她去感覺，去觀察，去痛苦，所以她便一面忍受着種種事情，一面同大衆一塊起居，一面在一種精神不屬的境地中完成她各種行爲。

有一早晨，休息時間才把她驚覺了，也才把人間的苦惱忽的給她復蘇起來。

每天的散步都在這個高牆之內無草無木的散步場中，換言之，就是規定在兩塊磚並着鑲成的一條窄逕之上，這逕因就在院內灰色磚的當中畫出了一塊紅色的四方格子——紅得很像野獸窟中染了血的磚；一般囚犯都得彼此相距一碼之遠，魚貫着把手抄在背上，目光注在地下，到這里來閒步。

這一天，愛里沙業已在這冷酷的四方格子上走有二十來次，當她的視線偶然從地上向天舉起來時，不禁就拿起那忽然發見眞實的眼睛望見了她同伴的背。

她害怕起來，她的手不期然而然的就拿來探索她身體的生命。一霎時，在這痴呆的進行當中，在這無味的行列當中，在這半睡的步履當中，並在這把木屐落於往昔就被木屐所陷的脚跡上，因而才做弄出一種機械而又整齊響聲的寂寞散步當中，一霎時，在這可憐的女郎看來很像是被陷在一個大輪子的輪齒裏去了，這輪子就是對於一般罰在這磚場之上永遠盤旋的身

體，將生活給軋斷的一種東西。

散步的事依然在進行，這種帶着死聲的愁慘表現把黑地中別一般出來散步的人都趕得遠遠的，不容人家走近牆邊來。

五

在愛里沙作工室的右牆邊，當着那張小桌子與夫她那玫瑰色頭巾之上，有一個精明的女修道，兩手垂着，臉上莊嚴得和聖須比爾克兒的石刻女人一樣，挺立在講台高處，監督着這般女工人。

和愛里沙對面在一具耶穌受苦的十字架之下，同一雙向室裏睜着的大神眼一樣的，是一方藍玻璃匣，內中寫着白色的字體：「上帝顧我」，就在神眼之下，還有一個不能察覺的小孔是用釘子在門上鑽成的，每逢檢察員打從走廊中巡行時，他的眼睛便常從這孔中現出來。

女囚們的面貌倒也很豐腴，臉色倒也白而且淨，雖是略帶一點病院中新愈之人的慘白樣子，不過她們的頭腦都是方的，這樣既好了，那是一種又固執，又遲鈍，又奸惡的頭腦。她們的外表只管深閉固拒的看不出一點甚麼，但是在她們假裝埋藏了的生命色彩之下，總覺得那感情之火是潛伏着，所以她們那裝做像是死了的眼光，每逢有人走過之際，總要緩緩的舉起來，把那懷着恨的好奇意思釘在那過路人的背上，一直跟隨到門邊。她們本都忙着各種工作。有的做衣服，有的做那運銷外處的腰裙，有的在打鈕扣的眼，有的在製草帽，還有一些在運用縫衣機器，只有三四個在刺繡。

在這大工場從北射來的陽光內，於是就有一片暗藍薄霧凝聚在這一般各事其事的婦人上面，換句話說，就是凝聚在這般穿一樣衣服的女囚上面，在這般藏着頭巾的腦袋上面，在這般裹着藍色條紋厚布的曲背上面，這是一種冷森的光，是一種從困苦中，監獄中，病室中的色彩反映出來的光，把那些用鮮明綠線半開在繡架之上的花朵也形容得非常的愁慘。

工作是不停頓的，常常都在動手，並沒有一點可以發揚，可以鼓舞，可以娛悅這工作的東西，也沒有一句話，也沒有一個字，也沒有一聲詠歎來表示那工程完畢以後的快活。這充滿「永久幽默」的啞工場中只有一種頂針銅帽時時在椅背上微叩的

聲音，這是在通知那女修道說有一個婦人已把給她的工作做畢——正在等別的工作。

六

「永久的幽默！」愛里沙實在苦於去適應這太嚴厲的規則。一個人把說話的習慣拋棄了這確乎是反天然的事。言語！牠豈不是一種天然的表情，一種不待思考的發洩，一種不由己的呼聲嗎？總而言之，豈不是靈魂的運動嗎？言語！難道不是男女生存的表現猶之脈膊的跳動麼？既然是一個生物而又使他把口閉着，既然在有接觸的散步場中，既然在隣人極衆的事件中，既然在眼光緊隨的間探中，既然在窄小的工場中，換言之，即是在手肘交觸的地方，在彼此終日相傍的情形之下，而且言語的需要又隨處都有發生與展布的所在，怎麼又不使他向別的生物去言談呢？絕不准說話！她便強勉不說。但她是婦人，是一個有情感，有知覺，有兒童表現，不管怎樣都須湧現出來成為一種快活的喧囂，成為一種繁複的言語，而且言語又是極多的一個生物。絕不准說話！絕不准說話！這是修道院宗教上的規律，婦女們皆得發誓不說話，無論何時都不能犯的。絕不准說話！可是她，她居然把這狂怒勝過了，因為這狂怒在她這等婦人身上更特別的利害，大概這一類的婦人都非傾箱倒篋的不可，都非參和在種種聲音，種種騷動的響聲中不可的。絕不准說話！……人家隨時都看見她的嘴唇在顫動，好像在咀嚼甚麼東西一樣，然而末後，她總決計帶着她臉上一種攣筋的動作把甚麼話都嚥在肚裏。絕不准說話！絕不准說話！

在黑地——這敢是外省的一種真正傳說嗎？——城裏的人往往向外來的人說「永久的幽默」委實給了監獄中的婦女一種喉頭病與喉管病，並說因為要醫治這種病，所以禮拜日大家方強迫着囚犯們去念彌撒。

七

在作工室裏，偶然之神把愛里沙位置在兩個婦人之間，從早至晚都和她手肘相觸的。

一個是監獄中的老前輩。她在這里贖了三十六年的罪。這是一個又乾又瘦又壯大的鄉下女人，對於這女人彷彿那嚴酷

監獄並沒有傷着她甚麼似的,簡直是一個萬事都不能使之痛苦的鐵人,大約她定然把她的健康與理性一概保存着與這殺人的岑寂歲月相始終的了。她的徒刑是因爲同她父親合謀將她母親謀斃並由她這做女兒的親手把那殘生未盡的尸身深深的擲在井裏。

她也知道害怕,但總是麻木不仁的,臉上也毫無表示,人格上也毫無流露。甚至她身體也不動一下,眼睛也不看一下;當其室裏有一個女犯受了罰時,愛里沙就聽得見這個安坐的老婦人在她咬緊的齒縫間吹氣似的自言自語道:『別的人與我有甚麼相干,此地各人都應該自食其苦的。』

這個女人令愛里沙有點生畏。

愛里沙鄰坐的那一位是一個很年輕的婦人,也是這惡例的犧牲者,因這惡例把那罰禁一年或一天的婦人老是同那判爲終身苦役的婦人混在一處。這少年女因是因爲不貞而被法律蹂躪的,屈伏在她恥辱之下的不幸婦人往往俯伏在她那刺繡工具之上時,她那無意識而濡濕的眼睛總是讓一顆晶瑩淚珠墮了下來,那絲線花上立刻就像染了一滴露水似的。

這個女人,愛里沙很瞧不起她,覺得她是一個儒蟲。

在愛里沙身上,換言之,卽是在這個常帶着壞山羊態度的野性中,——就是一頭安排着要將那隻壓在牠身上的手撞開的壞山羊——自從這雙手變爲裁判之手以來,那種革命的本能也變得越發的激烈。不過也應該如此說,她的犯罪是無私心的,所以這殺人女犯也就氣概揚揚起來。而且在這個差不多全是女賊所組合的社會當中,愛里沙的樣子當然更覺得高抗了。可是她那心情上的反抗力並不表現在動作中,言語中,以及犯規的舉動中的:只存蓄在她的瞻顧中,態度中,幽默中,一種顯然不振的身軀的怒潮中,以及不說話的口上的顫動中。因爲這個原故,所以無論是女修道院長,是總管,是檢察員對於這悔過的女人大都傾向於嚴厲峻刻的一方面,而且在那個擔任處分與照料她工作的女教徒心上,她尤其成了一個最可疑懼的仇人。愛里沙也絕不掩飾,往往很鹵莽的讓那女教徒看見她那種對於這悔過的把戲,對於這卑鄙的僞道德,對於這慣說謊的宗教所感受的厭惡,然而在監獄中一個女犯往往變到女佐理員的地位,就正靠着這些把戲哩。

八

我們可以泛論一番：假如有一個人雖然還是生存着，但自己總疑是爲的別人就如一種死亡之人的紀念一樣，再而又覺得以前凡做過他親戚，朋友，相知的人早已把他棄而不顧，再而又懷疑到底有沒有一種親切的思想在哀憐他，再而又毫不感覺倘是被人想得起的，再而又是獨自在這里受着苦楚沒有一句慈悲話的回聲傳來末了，無論近的遠的凡可以慰情的憐憫老接觸不到一點，因爲在那無聊的困苦中若是有了這憐憫的安慰，方可以增加一點人類的道德力來忍受來支持那生存的原故：舉凡這些泛論的話便是愛里沙的命運了，因爲兩年以來她從未被招呼到會客室去過一次，她從不曾接過一封信，她從不曾把那般同在兒童時，同在做女郎時，同在做婦人時生活過的人們的一行生命的符號得到過。

然而她曾極辛苦的在整整兩月的六十天中支持着不被一次處罰，並且如此幾回，以便由管理處得到那至幸的信箋，這箋紙的頭上通印得有：

來往郵遞之通訊	監獄管理所　年　月　日
號數	
女子姓名	
婦人姓名	
作工號名	
——○、○——	
女犯等只能兩月寫信一次 兩月中受過處罰者除外	

愛里沙因爲很想得一點由苦痛創出的泛泛的柔情，遂寫好幾封信，可是凡署有她名字的信都被扣留了，她又借着家庭事故——只有這件事才能許她通訊——哀求給她一片紙，只想在紙端看見一點字跡，好使她記得猶是生存着。不過大家都沒有回信，沒一個人有點慈善的意思肯來賑濟她一行字。隨處都是寂寞的，隨地都把她忘記了。

所以這女囚有時竟起了一點像是被人活埋了的印象，並且一會一會的那實在現象忽然從她眼睛裏失去，覺得監獄中的人們都像是驚人噩夢中的一些鬼魂與幻影……這簡直是一種不知自己，不知別人，不知一切的生活啦！舉凡在太陽之下經

過的自然好奇的感情，與夫對於人事的一切生人趣味，與夫很想廁身知道一點任何事故的需要都絕不能，絕不能夠滿足的！啊！這種生存豈非是生活在那種一事不知的情形中的麼！因此，那遲緩的歲月正當續進的時候，她遂在那越變越蠢的恐怖當中，覺得她的心上已濃濃的罩了一層大而可怕的未知的東西！所以有些日子她甚顯出點血來求知道一些，甚麼呢？她也絕未想到——毫無一點東西能夠使她感生興趣，或特別感觸她的——只求知道一些事，以便有一線的陽光射到她這人生的黑暗中來。有好幾次，她也會在散步時候把她那機械的步法驟然中止着傾耳去聽城裏一般散步人的腳步聲，和那消失在遠處的兒童們的呼聲，好像這些腳步聲與呼聲都來給她說了一些新消息似的。五年的光陰裏，那大風琴的樂聲只有兩三次偶然將牠的音調飛越高牆傳到她的跟前——一種時新的合音——這就是自從掉換地方以來在如此其長的時間中，得以到她身邊來的東西了。

然而有一天，因有幾個玻璃工人到一所內院來換窗上的玻璃，愛里沙在地上尋見了他們中間一個用來包烟草的一片紙，一片報紙，一片不到一年的舊報紙。她把那略折一角的巴黎瑣聞讀了三四段，並且在工作室中她便把這印刷物放在她跟前，匿在那小小的縫衣傢具下面，做來好像是拆過的信封，工作時就瞅着牠，拿起一種別人只能在一個女信徒讀所禱書時所能見的眼睛時時讀幾行。

這東西的發見使她直高興了一個月。其後夜色才用着牠藏蓋一切東西的祕密黑暗把牠收了去。

每逢她工場中的女伴們從會客室回來，她們的臉適才還是陰鬱而帶灰色的，現在都傅上了一種短期幸福的光明，她總是嫉妒而好奇的瞅着她們。在這般婦人當中，有一個是愛里沙在陸軍學校對門妓院中同處過的那娼婦的妹子，這娼婦總是六個月來看她妹子一次。到那女犯被招呼到會客室去過的次日，愛里沙總忍不住她那瘋狂頭腦中打算知道一點外面，換言之，就是在獄牆那方無論何事的難過。下樓梯時她便假裝把她的木屐弄失一隻，借此就換近那女子身邊，把一張圓形紙版放在她的手中。

這是愛里沙背着人拿起百般的忍耐與技巧在她所禱書的

譯文和愛娃兩掌中把字母切下來，拼成一封信，用麵包心粘在一片舊紙匣的底版上。每六個月，學校街的婦人來後，愛里沙總要這樣問一問那女犯，而那女犯也用同樣的方法來回答她。

九

夜深了。夜色已深深的進到監獄建築家所布置的寢室裏，籠罩在逐處用鐵柱支着的一種老教堂式的弓形穹窿的狹頂中間：就在這又低，又窄，又閉氣，可是長到無限度的不祥寢室裏面，煙焰蓬勃的幾盞燈簡直照不周到，一般休息在種種挺直狀態與夫睡眠時習慣狀態中的犯人們的身體正蓋在那些被一派戰動之光所照的棕色愁被之下。淡藍色的微熹開始到上了窗子。女修道仍深深的熟睡在她那較高的床上。全般婦人都睡熟了，就是夢見罪惡的噩夢也啞然沒有聲息。

只有愛里沙還是醒的。一會便長伏着撑了起來，把這岑寂的情形與暗影窺察了許久，又睜着眼睛把女修道小寢台上的偵察孔也細審了許久。如此幾次。其後，在愛里沙床中便聽得見一種小鼠在咀嚼東西的微響。實則那犯人的頭仍然是仰臥在長枕上，只在一種騙人的不動作中，拿一隻手把床褥的一角輕輕折了開來。幾分鐘後，遂從綠絮當中抽出了一片紙，原來就是她在火車上把來藏在髮髻內，其後許多年都放在衣袋裏，不過每六個月從冬服的衣袋移到夏服的衣袋，末了方藏在她床褥中間的那片紙。

這紙是用血寫的一封信，只有一個字不是，一個「死」字，這個字因為迷信的恐怖才用平常墨水填過的。那血的字跡在轉黃的紙上已變得很黯淡，可是愛里沙拿起她記得最清楚的記憶力讀起來甚於用她的眼睛。

十

「我嬌小之妻：

「當我離開你時，我非常的苦惱，非常的難受，這因為我看見你時太令我歡喜的原故。這樣一來就使我一事不能作的空度着日子。這樣一來就使我頭腦沸騰，這彷彿凝結在我心上的牛奶似的。在獄裏時我的面孔很像上帝的愁像。我覺得在你可以出門之前這十五天的日子真不好過。因為我的靈魂已羈留在

你的嘴唇上了。你不在跟前的時候，我總願我們倆常在一處，因爲常有些東西從我身中提出而置於你身上。但是愛里沙，你還不曾深知道我，我是很有愛情性質的。已許多年了，在我入聯隊之前，我期望宗教上的大節日的時節，也是這樣的性情。起初我原以爲抽得一枝好籤的，我曾把三個指頭做成三角樣子放到籤筒中去，觸着三枝籤，跟着我就把第三枝抽出來，我曾說過，就如我那地方的土語所指示的一樣：Mise, monche, vu!。（註）我到巴黎來的這件事眞不幸，跟着就遇合了你。哈！我的靈魂給我說了許多內疚！但這事比我強多了，使我簡直把我的血捺不下去。這可明白了，既然你高興，到別一個禮拜日，我們定往森林的巢窠去「只愛我」這是你潑着十字架發的誓。愛里沙，你的愛撫業已鏤刻在我的心上。你的口業已被那誓言蓋了一顆狂熱的圖章。愛里沙，我愛你，我當偶像般崇拜你，我嬌小之妻，我是拿起一種愛情的囈語，就是你把來溶化在我肉中的囈語在愛你的。世界上沒有甚麼東西能夠使我忘記你的愛撫，忘記你那熱烈的吻。只有「死」或可使我忘記。

「你終生，你終生的情人。

當松　步兵第七十一聯隊射手

「再者，把第一次爲我開過的香水到那一日請仍灑在你的頭髮上。」

信讀完了之後，愛里沙久久的把來放在懷中，捺在交叉的手下，於是那可怕的日子漸漸的就重到她的眼前，彷彿她把那一天的光景又復蘇起來。

（未完）

（註）法國在第三共和以前的徵兵法猶以抽籤行之，兵役期有三年的，有五年的，有七年的，全以籤上號碼爲準則；所謂好籤就是應兵役三年之籤，而至壞之籤便是應海軍兵役。至土語的三個字，頗難索解，第一字的本義爲「安置」，別義爲「賭金」，爲「商品之最低價格」如拍賣場中最初所喊之一個價格是；第二個字的本義爲「蠅」「斑點」，別義爲「密偵」，爲「窺覘者」；第三字就不知是甚麼意思，若承上文而觀之，這三個字的意義當然很是劣，即第一二兩字也絕非本義與別義所云，譯者淺學，不敢妄加臆解，姑且將原文寫出，以待高明指正。

政法名著

國際關係論　鍾建閎譯　一册　九角

原書係蒐集英國政治家布鋭士游美時之講演稿八篇而成。其主旨在消弭戰書和平的危機，以謀國際友誼的增進。識見閎遠，文筆爾雅，出版未久，風行全世。譯筆確切，原意慎重出之，尤爲難得。

物理與政理　鍾建閎譯　一册　一元

本書分六大節。第一原始，述原始時代民族之來源，及其變遷情形。第二競爭，述各民族間進步與停頓之關係。第三、四、民族，述民族構成之程序，各民族之國性。第五討論，述討論能彌補人類相傳之缺點，增加可傳之美質。第六進步，述有智力之民族始能進步，以適宜於其環境。

美國市政府　臧啓芳譯　一册　二元六角

本書歷敍市政府與中央政府省政府之關係，市政府之權限與責任，市選舉，市政黨，市政府之組織，立法及市政改革運動，詳明賅當，得未曾有，洵爲研究市政者所必讀。

政治中之人性　鍾建閎譯　一册　一元二角

現代之研究政治者，止於分析政制，而不敢分析人類，著者以爲此種趨勢，足以害及政治之本身，特本人性所具之事實，以研究政治，而對於經驗之實力說，力加攻擊。識見卓越，説理透切，譯筆亦極雅馴。政治家及研究政治者，均不可不讀。

商務印書館發行

商務印書館函授學社

國文科

國文與譯書

函授國文之利益

自歐化東漸以來，翻譯西書，於社會爲有益之貢獻；於謀生則爲高尙之職業；吾人淑身益世，蓋計無善於是者。然譯書必以精習國文爲先務。學校教課蓁繁，其勢難於偏重；遊學東西洋者，對於本國文字，尤易怠荒：此學人操筆譯書，所以時有詞不達意之苦也。本科之設，意在彌此缺陷。編製教材，於中西文法之會通，講求既極精詳；而選文改作，亦以明爽透達爲宗。務使學子發表思想，極自由抒寫之能；庶幾他日迻譯東西文，能曲如其意以出。昔六代隋唐，翻述經論，多出一時名彥，佛學因以大盛。本社不量檮昧，思以講習國文，爲溝通東西文化之一助，當亦識者所樂予匡贊者也。內容大概，具詳左方，有志入社，幸速報名。

一、級別　分初級、中級、高級，每級一年至二年畢業。

二、教材　分課本、講義二項：課本以熟練應用文字操作之技能；講義以灌輸國文學上必要之智識。

三、教授　聘請海內國文學專家擔任。所編教材，能示學者以最捷途徑。改答課卷，尤極精詳。

四、報名　上海棋盤街商務印書館及各省分館。簡章函索卽寄。



一片愛國心(續)

——三幕劇——

熊佛西

第二幕

佈景 與第一幕同。時間與前幕相隔三小時。開幕時,少亭坐在沙發上看報,亞男從裏面出來表示一種驚異的狀態。

亞男 哥哥!怎麼舅舅還沒走?足足的鬧在小客廳裏鬧了三點鐘!

少亭 這裏面又不知道是「什麼葫蘆賣的什麼藥!」我眞要說一句違天害打的話:媽媽眞是越老越糊塗了!

亞男 什麼越老越糊塗了,其實媽媽的心是被那面太陽旗罩住了!

少亭 因此舅舅便時常想法子利用她!

亞男 唉!媽媽眞是想不透!她有時簡直不講理。不管她有理沒理,只要她的脾氣一來,她就將爸爸敎訓一頓,甚至比敎訓我們還要厲害!今天上午那種樣子你沒看見,眞是令人可怕!

少亭 前幾年媽媽的脾氣好像好得多,不知爲什麼年紀愈老,脾氣越變壞了!常聽人說日本婦女的「服從心」最深,怎麼媽媽在這方面簡直不像日本人?

亞男 我看這是因爲爸爸過於老實的緣故。爸爸眞是好!你瞧,我們長得這麼大,從來沒見他和媽媽鬧過?差不多每次都是媽媽先動氣!爸爸總是忍,有時一個人坐在書房裏流淚。我碰見好幾

次。可是我問他爲什麼傷心，他老人家並不提及半個怨恨媽媽的字，總是對我說：『孩子，爲父這一輩子是虧得你的母親，不然那有今天！盼望你們好好的孝順母親吧！』然而天理良心，媽媽對於爸爸的起居飲食等事，確是非常細心週到。就是在我們子女身上，也不能不算一個很好的母親。

少亭　這的確是媽媽的長處。

（唐夫人上。）

唐夫人　那點是媽媽的長處？哦！原來你們兄妹又在譚論媽媽的長短？

少亭　沒。我們那敢談論媽媽的長短！哈，哈，哈，哈！舅舅走了麼，媽媽？

唐夫人　剛走。

亞男　怎麼他今天在這兒坐這麼久？有什麼要緊的事情和媽媽商量麼？

唐夫人　倒沒什麼特別要緊的事情。不過他從公使館裏回來，走咱們門口過，順便進來和我談談。你們討厭他麼？

亞男　不瞞媽媽說，我是有點討厭他。我討厭他不大方，總是鬼鬼祟祟的！

唐夫人　呀！亞男，你說什麼？

少亭　媽媽，請您別聽妹妹的話。妹妹是專門歡喜和舅舅開玩笑的。

唐夫人　開玩笑？——開玩笑也應該有個輕重上下！你們既當着我的面這樣放肆，那麼背地不知要說什麼話了？

亞男　請媽媽別生氣。我下次決不敢了。媽媽打我幾下都不要緊，我最怕您啦生氣。

唐夫人　你既怕我生氣，你爲什麼偏要惹我生氣呢？

少亭　媽媽，我有一個辦法：倘若妹妹再惹您生氣，最好替她配個人家，免得她在家裏淘氣？

亞男　哥哥！

少亭　你還淘不淘氣？你再淘氣，我就請媽媽把你嫁出去？

亞男　媽媽！您看哥哥又在奚落我！您啦還不打他，媽媽？

唐夫人　誰教你惹我生氣？

少亭　對！誰教你惹媽媽生氣？

亞男　我再不惹媽媽生氣了，請媽媽再不准哥哥說這些不三不四的話，好嗎，媽媽？

唐夫人　好！只要你聽話，哥哥自然不敢說了。你們都喫了午飯麼？

亞男　喫了。

唐夫人　你爸爸也喫了麼？其實我剛才和他噪了一頓，事後仔細一想，我又覺

得心裏有點不安因為他這幾天正在喉嚨痛。清燉鴨端出來給他喫了麼？

亞男　沒。因為媽媽在小客廳裏和舅舅談話，我們不敢進來驚擾您。

唐夫人　這事用不着驚擾我？我只要鴨子燉透了，叫廚子端出來給他喫就得了。都是些蠢東西連芝蔴大的一點事，也要我親自過眼，不然就要鬧出錯了。哼！眞是寃枉今早特特叫廚子清燉一只鴨給你爸爸喫誰知你們在喫午飯的時候，還忘了拿出來，我眞是白白的操了心！（略停。）叫你通知大夫呢？

少亭　大夫剛才來過了。據說無妨。

唐夫人　是謝子爾郎麼？

少亭　不。不白耳德，一個新從德國來的大夫。

唐夫人　（默然不語。半晌。）亞男，爸爸呢？

亞男　在書房裏。

唐夫人　你去問問他——看看他這會兒喉嚨怎樣了？問問他想不想喝一點鴨湯？

亞男　他正靠在躺椅上休息呢。

唐夫人　你聽，又不聽我的話了！

少亭　媽媽叫你去，你就去罷別鬧得媽媽生氣！

（亞男下。）

唐夫人　看起來還是你聽我的話，孩子。你妹妹現在也大了，我的話她不很聽了。如今我只望你了。這幾天衙門裏忙麼？

少亭　這幾天比較忙一點，平常却很清閒。我現在幹的這個差事——實業督辦——看來好像很煩瑣似的，其實却很清閒。

唐夫人　當時謀這個缺分的時候，很費了些週折。因為有人嫌你太年輕。據說現在做官，你沒本事倒不要緊，但是不可不有幾根鬍鬚。——後來雖然礙着你爸爸的面子，政府不能不給你這個差事，可是假如沒有你的舅舅在裏面疏通，恐怕也很難成功。

少亭　當然舅舅為我的事是很出力的。他近來很忙麼？

唐夫人　唉，孩子，你的舅舅近來豈止忙？這幾天可憐他急得連飯也喫不下了！可憐——可憐！

少亭　舅舅為什麼這樣的着急？

唐夫人　倘這次鬧得不好，日本政府恐怕要撤他的差，命他回國！

少亭　要撤差回國？

唐夫人　對他剛才就是為這事來和我

商量。而且，孩子，這事只有你能救他！你
願意救他麼，孩子？

少亭　當然願意，只要我能夠！

唐夫人　那好極了！這里現在有一張「契約」，只要你用實業督辦的名義簽個字，你舅舅的公使職就穩固了，同時我們也可以即刻收入三百萬現款。

（唐夫人一面說，一面由袋內摸出一張「契約」示少亭。少亭聽後大驚。）

少亭　媽媽，我怎能幹這種事情！

唐夫人　這有什麼不能幹？只要你簽個字，就救了你舅舅的急，安了你媽媽的心，同時又不費力的收入三百萬，這種一舉數得的交易，何樂而不爲呢？

少亭　媽媽！

唐夫人　孩子！

少亭　無論如何我是不能簽的！

唐夫人　孩子，我看這事於你只有百益而無一損，你何必不幹呢？我看，孩子，你不要太迂罷！爲人總要見機生變！

少亭　媽媽！我簽個字倒是容易事，可是四萬萬同胞就因此被我賣了！媽媽，您願意人家罵我賣國賊麼？媽媽，你老人家願意麼？

唐夫人　唉，孩子，你又傻起來了！賣同胞，賣國豈是你一個人獨創的？何況這件事并不能算賣國？——萬一就算賣國，你也不過沿例罷了！

少亭　不成！不成！我們唐家素以「淸廉」見稱於世，我的祖父從前也是做官，爸爸是更用不着說了，——爲國奔走呼號，三十餘年，他們都是潔身自好，淸廉聞世，難道到我手上就要賣國賣民麼？

唐夫人　「淸廉」固然要緊，但是「有恩不報」也不見得就對？爲人終不可忘本！你須知道咱們的所以有今天，虧得是誰？你的爸爸幾次亡命脫險，虧得是誰？孩子，你應該放明白點，仔細想想！就是你不替你舅舅着想，你也應該看看父母面上，簽了這張「契約」，孩子，媽媽也老了，就請你看媽媽面上，簽個字罷？我做母親的無論怎樣糊塗，決不會讓你上當的，孩子！

少亭　媽媽！請不要再說了！無論如何，我是不簽的！不簽！不簽——到死亦不能簽！

唐夫人　哦！哦！原來你想逼死我，對嗎？哦！原來你們父子三人都在願我早死，對嗎？好罷！你們既然逼我死，我又何苦活着做你們的「眼中釘」呢！

（唐夫人氣衝衝的將桌上的火酒瓶拿起來就要

嗎，少亭急忙奪下。

少亭　還是火酒！媽媽！

唐夫人　你不簽字，是表明你心目中就沒有我這個老娘，我還有什麼指望，活着？

少亭　請媽媽不必性急！容我再細細的思索一下，好不好，媽媽？

方順上。

方順　太太！舅太爺請您聽電話！

唐夫人　用不着思索！簽也罷，不簽也罷，反正老娘命一條！

唐夫人與方順先後下。少亭在室中如熱鍋上螞蟻一般，坐立不安。忽而長歎，忽而蹬脚。後細視契約。凝思片刻。說了最後的判語『母命不可違！還是簽了罷！』正在簽字時，唐亞男上，立於少亭背後探視，大驚，卻將契約抓在手中，半晌不能開口。

亞男　哥哥！

少亭　……

亞男　這是怎麼一回事？

少亭　這……這……？……妹妹！泣。

唐華亭上。

亞男　爸爸！您看哥哥……

亞男將契約遞給華亭，華亭看過之後，不禁大驚。少亭倒在沙發椅上嗚嗚哭泣。

唐華亭　少亭！少亭！這是怎麼一回事呀？？為父辛辛苦苦的將你教育成人，指望你趁此山河碎破之秋，為國為民幹點轟轟烈烈的事業，誰知你做官不到一年，就私自把礦山賣給外人，假使你做了二十年的官，你豈不要把中國斷送完了嗎？好沒出息的東西！為父白白的把你教養成人了！你的祖父以清廉闢世，我雖沒多大的出息，然而三十年來為國奔忙，不遺餘力，幾次亡命海外，所為者何？——殊不知到了你手上，竟幹出這種汚辱門楣的事來？！咳！眞是一代不如一代！

亞男　假如不是作同胞情分上看，我恨不得把你喫掉！

少亭　爸……爸爸！……這……這實在是黑……黑天的冤……冤枉呀！爸……爸爸！

亞男　冤枉？這有什麼冤枉？我親眼看見你簽字的！

少亭　妹妹！妹妹妹妹！難道你也不信任我麼，妹妹？

唐華亭　亞男！拿盒洋火來！

正要燒「契約」時，唐夫人與田媽同上。唐華亭卻忙將契約藏入袋中，唐夫人一把抓住他的長褂。

唐夫人　你……你交不交給我！你交不

交給我！

唐華亭　噯喲噯喲！

唐夫人　交不交給我！你？你？

亞男　媽媽！

唐華亭　痛……痛死我了！太……太太！

亞男　媽媽！請您啦鬆手罷！

唐夫人　鬆手？——談何容易！除非他乖乖的把契約交給我！

唐華亭　就是你今天把我的鬍鬚完全拉掉了，我也不能給你！

田媽　老爺，您啦就把那張紙交給太太罷？究竟是什麼珍珠寶貝，您啦看得這樣貴重？給了太太，也不好死外人！有什麼好處，還不是落在自己家裏嗎？太太，您啦也請放手罷！您看老爺臉上已經發白了，太太！

亞男　爸爸！您就把契約交給媽媽罷！

唐夫人　交不交給我！交不交給我！

亞男幫忙華亭從袋內取出契約交給唐夫人。

亞男　媽媽！現在您還要什麼！您還要什麼！

唐夫人鬆了手。將契約摺着了放入袋中。冷笑。唐華亭臉色灰白，呼吸極緊。

唐夫人　田媽！叫方順替我預備車到日本公使館！

田媽　您啦喫了飯再去罷，廚下說清燉鴨早已好了！

唐夫人　叫你去告訴方順預備車！聽見沒！

田媽　著！

田媽下。沈靜。唐夫人下。唐華亭臥於沙發上。亞男與少亭彼此呆望着。

亞男　不成！這契約決不能讓她帶走！

亞男急下。少亭躊躇片刻，亦下。此時後台人聲嘈雜，再片刻，只聽得嘩啷一聲——玻璃墜地聲。田媽驚慌失措的上。

田媽　老……老爺！老爺！不好了！真正不好了！小姐和太太打架！玻璃……窗子……玻璃把太太的眼睛珠打破了！眼睛珠……太太的……傷了……傷了！

唐華亭　呀？這還了得！太太的眼珠撞壞了？抬醫院裏去！趕快！趕快醫院裏去！

唐華亭由田媽扶下。片刻，亞男上，鬢髮蓬亂，行狀猙獰，雙目發直——無光，深呼吸；一邊將「契約」撕碎，擲入空中，一邊自言自語的說道：「好了！現在好了！媽媽再亦不能將這契約拿去了！」說畢大笑一聲，仰天而臥。幕落。

——第二幕完——

第三幕

時間　與第二幕相隔月餘。

佈景　亞男的寢室。由窗內可以看見花園裏的樹木花草。小圓桌上放着一瓶鮮花。風琴旁邊的書架上放着幾個小玻璃藥水瓶。橫窗是床，對壁懸着一面小小的五色國旗。亞男，穿着一件中國布袍，兩目似閉非閉，鬢髮紛亂，半坐半臥於床。窗簾半垂，一線斜陽射在她的灰白的臉上。開幕時，田媽輕輕的引着周芝芳女士上。

周女士　怎麼——這會兒睡着了麼？

田媽　大概剛睡着。讓我喚醒她。

周女士　不必。讓她睡一會兒。可憐一個月沒見就瘦成這種樣子了。眞是想不到。田媽，你們小姐究竟害的什麼病？據說是神經病，對麼？

田媽　這病說起來奇怪：你說她害的瘋病，有時她却非常清楚，與好人毫無分別；你說她不是瘋病呢，可是有時她又非常糊塗，一切舉動說話都非常奇怪。

周女士　大夫怎說？

田媽　請了許多大夫來瞧。他們都說不要緊。只要靜心修養，漸漸的就會復原。說小姐受了什麼很大的激刺，所以才有這種病。現在已經五十多天了，好雖好了點，可是有時還非常不清楚。

周女士　可憐可憐！你們老爺現在痊愈了麼？

田媽　老爺前天已經起床了。足足吐了三個禮拜的血。少爺也病了幾天，但是現在好了。

周女士　眞是可憐！怎麼全家大大小小都弄成這樣不康健！眞是可憐！太太呢？眼睛復原了麼？

田媽　望了望亞男，然後輕輕的說道。　太太？太太可憐可憐！

周女士　怎麼？

田媽　眼睛……眼睛整個的瞎了！可憐可憐！

周女士　什麼！瞎了？

田媽　瞎了！兩隻全瞎了！據說是玻璃刺破了眼珠，所以大夫也沒辦法。可是我們不敢告訴小姐，恐怕加重她的病。唉！眞是想不到太太這多年紀還會把雙眼睛弄瞎了！這是誰也想不到。

周女士　現在太太在什麼地方？我想見見她。

田媽　還在醫院裏。據說今天可以回來。我們少爺已經去接了。

此時亞男突然從床上跳下來。

亞男　媽媽？媽媽呢？到日本去了麼？

田媽　小姐！

周女士　亞男，你還認識我麼？　亞男點點頭。

你認識我是誰呀？（亞男仍是點點頭。周芝芳上前拉着亞男的手，但她只是兩眼呆望着她。）我是誰呀，亞男？

亞男　媽媽！

周女士　呀？

亞男　日本！

周女士　這可不得了了！怎麼一個月不見連我也不認識了？可憐一個好好的人怎麼瘋了！田媽，田媽來，還是攙着她上床睡下罷！可憐可憐！

亞男　不。我不要睡。一個多月，腰睡痛了。

周女士　奇怪。這句話確很清楚。可憐，亞男，你的腰睡痛了麼？可憐可憐你認識我麼，亞男？（亞男傻笑。）

田媽　小姐！怎麼連周小姐也不認識了麼？

亞男　啊？你是芝芳姐麼？

周女士　對！亞男？

亞男　芝芳姐，你怎麼這久不來看我？人家都說我瘋了，其實我何曾瘋了？難道你也說我瘋了麼，芝芳姐？

周女士　不！亞男！我知道你不會瘋的。我今天特來看你。同學們都很記念你。

亞男　呀！你又在騙我！芝芳姐她們最恨我，我知道！她們罵我日本化！罵我是亡國奴呀！芝芳姐！這實在冤枉！我有我的苦處，她們不知道！芝芳姐，你是知道的？

周女士　亞男，我深知你的苦處。你是一個愛國的志士。

亞男　芝芳姐！你錯了！你錯了！我是一個大大不孝的女兒！殺了我的媽媽！我！我是我打死的！嘿嘿一聲！我大大不孝！不孝！芝芳姐！

（亞男說畢，伏在周女士肩膀上放聲大哭。周女士與田媽慢慢的扶着亞男上床睡下。）

周女士　（輕輕的。）嗳呀！田媽，你們小姐的病真是不輕呀！爲什麼不送她到醫院裏去呢！

田媽　可不是嗎？據大夫說這種病不宜於住醫院。再者北京也沒有好醫院。

周女士　這話也對。家裏有親人看護，比在醫院裏趁心得多。你們老爺精神好的時候，也常過來和小姐談談麼？

田媽　來。天天來，只要他自己精神好點。看來這家裏最痛小姐的要算我們老爺了！今天不知怎麼老爺到這會兒還沒起來。不要又是病了罷？周小姐，請您啦在這兒坐一會兒，我想上前廳去看看我們老爺起來了沒？

周女士　田媽，你請便罷。我要走了。好讓你們小姐靜靜的睡一會兒。現在好像

睡着了。她醒來，請代告訴她：我明早再來看她。田媽，少陪你了。

田媽　這就對不住了！連茶也沒喝！

周女士　別客氣，田媽！倘是太太今天回來了，請代我問好。

田媽　一定說到！周小姐！

兩人談着睡下。靜。亞男輾轉數次，忽然起床對鏡呆立。換日本衣。大笑。說道「好了！好了！媽媽一定歡喜！媽媽歡喜我穿日本裝！哈，哈，哈哈！」又坐於沙發椅，先默然，繼大哭。將日本衣脫下，擲於窗外，仍舊穿上中國服。厲聲笑。

亞男　這才對了！這才對了！哈，哈，哈哈！

唐華亭上。

唐華亭　你爲什麼又爬起來，亞男？還是睡下罷？

亞男　你把我的媽媽放到那裏去了？

唐華亭　亞男，媽媽快回了。你放明白點罷，亞男。

亞男　我很明白。我很明白。你們以爲我瘋了，對嗎？搶來了！我從媽媽手裏搶來了！撕了！撕了！撕得粉碎了！嘩啷一聲！倒下來了！可憐媽媽的眼睛！這確不能怪我！這確不能怪我！泣。

唐華亭　寶貝！別記着這些事罷！媽媽已經好了！一會兒就可以回來了！

亞男　趕快把媽媽交給我！『交不交給我？交不交給我？』

亞男一邊大哭大嚷，一邊用力抓住華亭的長鬚在室內亂蹦，正如唐夫人在第二幕裏所寫。

唐華亭　呀！亞男！怎麼你竟拉住爲父的鬍鬚來了？快！快快放手！快快放手！爲父痛得很！痛得很！

亞男　『交不交給我？』『交不交給我？』

唐華亭　快放手罷，亞男！我……我痛極了！

亞男　『交不交給我？』『交不交給我？』

田媽上。

田媽　老爺小姐大喜！太太回公館了！

唐華亭　快放手！快放手！媽媽回了！媽媽回了！接媽媽去！

唐少亭攙着唐夫人上。她的雙眼全瞎。亞男一見大驚，急忙撇了華亭，躲在一旁呆呆的望着唐夫人。

唐夫人　少亭，你的爸爸在那里？

唐華亭　在……在這……這兒！

唐氏夫婦握手。

唐夫人　華亭，我現在看不見你了。

唐華亭　秋子，這都是我的罪惡！你能原諒我麼，秋子？太太？

唐夫人　華亭！這不能怪你！不能怪別人，只怪我自己不好。到現在我悔了，悔極

了！悔當初不該和你嘈嘈鬧鬧！我悔極了！到現在！泣。

唐華亭　秋子！秋子！我……我真對不住你。我想我們此後到海邊或幽谷中去度此殘年，最好不要問國家大事！孩子們也大了，他們兄妹都有了獨立的能力。

唐夫人　我也是這樣想。但是——我想回日本去！那里的風景好。你願意送我去麼？孩子們用不着去——雖然我捨不得他們！不！我要帶他們去，因爲他們是我的寶貝！

唐華亭　太太！我可以陪你去！但是孩子們讓他們自由。因爲他們有他們的前途。可憐亞男到現在還沒清楚，還是瘋瘋癲癲的。

唐夫人　怎麼沒見亞男？亞男在那里？

唐華亭　亞男，快來見媽媽！你天天記念的媽媽現在回來了！來！放明白點才好。

唐夫人　亞男！寶貝！在那里？！來來到媽媽懷裏來！

唐華亭扶着亞男到唐夫人懷裏。亞男先只是默然靠着，繼則放聲大哭。

唐夫人　寶貝！寶貝！

亞男　媽……媽……媽媽！

唐夫人　寶貝！可憐的寶貝別……別哭了罷！

亞男　媽媽！媽媽！

唐夫人　寶貝亞男！

亞男　您的眼睛真瞎了麼，媽媽？

唐夫人　眞瞎了！寶貝！

亞男　是怎樣瞎的，媽媽？

唐夫人　你別用問了罷，寶貝！

亞男　媽媽還能看見麼？

唐夫人　不能。但是媽媽能摸。讓我摸摸，寶貝，你今天穿的什麼衣服？摸。中國衣服，對不對？

亞男　對！對！對！中國衣服！中國衣服！媽媽的眼睛并沒瞎！不錯！是中國衣服！媽媽的眼睛并沒瞎！哈哈，哈哈！

亞男一邊說，一邊在房內大笑大跳。

唐華亭　亞男亞男

唐夫人　亞男你真瘋了麼？可憐！可憐！寶貝！來，到媽媽懷裏來！在那里，寶貝？來，到媽媽懷裏來！

唐夫人作擁抱狀。幕落。

——全劇完——

一九二六，三月，於紐約。

本劇版權與排演權作者保留

中華學藝社出版物

論文集

書名	著者	冊數	價格
Hegel's Ethical Teaching	張頤	一册	二元

學藝彙刊

書名	著者	價格
相對律之由來及其概念	周昌壽	三角五分
教育哲學大綱	范壽康	三角五分
杜里舒及其學說	費鴻年	五角
詩論	潘大道	二角
內燃機關	劉振華	二角五分
社會教育概說	馬宗榮	四角五分
西洋音樂淺說	黃金槐	印刷中
原子構造概論	陸志鴻	五角
地質學者達爾文	張資平	五角
短篇小說集	文範邨等	五角
中國財政史略	徐式莊	三角五分
唯物史觀研究	何崧齡等	五角
國故論叢	屠孝實等	印刷中
自然科學之革命思潮	文元模等	印刷中
古算攷源	錢寶琮	印刷中

學藝叢書

書名	著者	價格
名學綱要	屠孝實	九角
兒童心理學	陳大齊	九角
近世生物學	王其澍	九角
英語發音學	魏肇基	印刷中
蒸汽機	劉振華	九角
普通地質學	張資平	九角
遺傳學概論	王其澍	印刷中
鐵冶金學	胡庶華	九角
遺傳與環境	何定傑、張光耀	印刷中
鐵筋混凝土	陳之達	印刷中
行政法總論	白鵬飛	印刷中

文學叢書

書名	著者	價格
塔	郭沫若	一元四角
雪的除夕	張資平	一元一角
不平衡的偶力	張資平	一元四角

數學叢書

書名	著者	價格
初等幾何學極大極小問題	王邦珍	印刷中
軌跡問題	王邦珍	印刷中
高等代數學	陸志鴻	印刷中
初等幾何學定量問題	王邦珍	印刷中
方程式論	林槃弗、王邦珍	印刷中

出版者　中華學藝社

發行者　商務印書館

全書八十二種分訂一百冊

東方文庫

合購定價十元零售每冊一角

本編搜羅範圍極廣。凡政法社會文理各科。無不兼收。并蓄編撰者有四百餘人之多。其中均學術界的專門家。排印裝訂。亦極美觀。全書目錄列下

一、現代歷史及地理

辛亥革命史 高勞
帝制運動始末記 高勞
壬戌政變記 張梓生
歐戰發生史 錢智修等
大戰雜話 君實等
戰後新興國研究 二冊 羅羅
華盛頓會議 黃惟志
俄國大革命記略 善書等
勞農俄國之考察 林可彝等
蒙古調查記 王華隆等
西藏調查記 張愼勤等
世界之秘密結社 古研氏等
世界風俗談 甘作霖等
日本民族性研究 謝晉青

二、政法經濟及社會

中國改造問題 孫幾伊等
代議政治 王世杰等
歐洲新憲法述評 張慰慈等
領事裁判權 周鯁生等
新村市 潘公展等
貨幣制度 盧鴻璿等
社會政策 楊端六等
合作制度 孫錫麒等
農荒預防策 于樹德
近代社會主義 錢智修
馬克思主義與唯物史觀 范壽康等
社會主義神髓 高勞
婦女運動 二冊 章錫琛等
婦女職業與母性論 周建人等
家庭與婚姻 陳鶴琴等
新聞事業 徐寶璜等

三、文化及哲學

東西文化批評 二冊 章行嚴等
中國社會文化 湯鶴逸等
哲學問題 潘公展
現代哲學一瞥 張東蓀等
西洋倫理主義述評 楊昌濟
心理學論叢 王平陵等
名學稽古 胡適等
近代哲學家 瞿世英等
柏格森與歐根 錢智修
克魯泡特金 化魯等
甘地主義 高山等
戰爭哲學 章錫琛等
處世哲學 杜亞泉
羅素論文集 二冊 張聞天等
究元決疑論 梁漱溟

四 科學及工業

科學基礎 拜庵
宇宙與物質 黃士恆等
相對性原理 鄭心南等
新曆法 高魯等
進化論與善種學 陳長蘅等
迷信與科學 周昌壽等
笑與夢 錢智修等
催眠術與心靈現象 梁宗鼎等
食物與衛生 甘永龍等
石炭 汪胡楨等
鐳錠 陳文祥等
飛行學要義 顧紹衣
科學雜俎 四冊 袁丕烈等

五、文藝及考古學

近代文學概觀 二冊 愈之等
文學批評與批評家 胡夢華等
寫實主義與浪漫主義 沈雁冰等
近代文學與社會改造 謝六逸等
近代戲劇家論 陳嘏等
近代俄國文學家論 沈澤民等
但底與哥德 張聞天等
莫泊三傳 謝冠生等
美與人生 江紹原等
藝術談概 蔡元培等
近代西洋繪畫 二冊 俞寄凡
國際語運動 愈之等
考古學零簡 羅振玉等
開封一賜樂業教考 陳垣
元也里可溫考 陳垣

六、小說及戲劇

東方創作集 二冊 魯迅等
近代英國小說集 惲震等
近代法國小說集 二冊 謝冠生等
近代俄國小說集 二冊 耿濟之等
歐洲大陸小說集 五冊 周作人等
近代日本小說集 丏尊等
太戈爾短篇小說集 鄧演存等
枯葉雜記 愈之
現代獨幕劇 三冊 沈雁冰等

商務印書館發行

時事日誌

中國之部

民國十五年四月十六日

◎段祺瑞於國民軍撤退後，復出使館界回執政府，欲治安會助其復任，派人前往疏通，該會以不問政治却之。唐之道軍因段密召，不受治安會阻止，闖入北京城內，警晉捕段，用京畿警備總司令名義發布告。

◎孫傳芳改委高世讀為安徽省長，王普為皖軍副司令，劉鳳圖為皖北鎮守使。

同　十七日

◎段祺瑞通電宣告復職，希望各方迅覺警人，俾卸仔肩，又下令：「…臨時政府開始之日，曾規定應辦者若干事…今後是否按程繼進，籲諸公意…其適當繼善後，俾國政不至中斷，僉謀朝聞，顯夕具。」又令：京畿警衛總司令兼署京師警察總監市政督辦鹿鍾麟免去本兼各職。司法總長盧信免去本職，司法次長余紹宋免去本職，另候任用，任命王文韵署司法次長。

同　十八日

◎奉軍及直魯聯軍不願唐之道據有北京，要求入城同駐，治安會不能拒，開城延納。張宗昌等用鎮威軍軍團長名義委李壽金為京師警察總監，治安會所推之警察總監吳炳湘將警權交出。

◎吳佩孚電唐之道，已委王懷慶為警備總司令，擬設軍三旅歸王調遣，令唐任副司令，聽王節制，並着拘捕安福系，監視段祺瑞。

◎上海之福建同鄉會電閩籍人薩鎮冰反對和興公司公賣鴉片。

同　十九日

◎段祺瑞為結束金佛郎案訴訟及三月十八日慘殺案之法律問題，下令着派署司法次長王文韵代理部務。

◎段祺瑞派人迎張學良等入北京，被拒，安福系聯奉拒吳延長政治生命之計畫全完失敗，賈德耀內閣向段提出總辭職。

◎蘇俄交通次長謝列布略闊夫來華與張作霖接洽之結果，由中東鐵路理事會免路局長伊萬諾夫職，以葉米沙諾夫繼任。

◎湖南戰事重開，葉開鑫得吳佩孚之助，並聯湘西諸將領，率所部由湖北邊境攻入岳州，發通電聲討唐生智。吳佩孚並任彭壽莘為湘鄂邊防督辦，胡念先為會辦，葉開鑫為討賊聯軍湘軍總司令。

同　二十日

◎段祺瑞下台，由吳光新疏通奉聯軍得通過防線，逃往天津，其子宏業及安福系諸人同逃。段臨行發表命令：(一)國務總理兼陸軍總長賈德耀准辭職，特任胡惟德兼署國務總理。(二)財政總長賀得霖，交通總長龔心湛，國務議會長鄧漢祥，外交次長曾宗鑒，全國烟酒事務署督辦姚國楨均准辭職。(三)本執政茲已決定引退，自即日起，着由國務院攝行臨時執政職權。

⦿胡維德通電：中央政府勢將中斷，國際地位恐受影響，請顧念時艱，速定大計。

⦿廣州國民政府委員會通電：北方事實上已陷於無政府，望國民自動的召集國民會議，以取得政權。

同　二十一日

⦿北京城內之唐之道軍三旅，受奉聯軍壓迫，退集南苑，允歸褚玉璞收編，唐本人避入使館界，張宗昌等鎮威軍五軍團長會派王輪鳴為京畿臨時警備總司令，胡若愚為京師稅務監督。

⦿蘇俄交通次長謝列布略闊夫與張作霖會見，協議中東鐵路問題，張提議縮減管理局長權限，中俄職員平等採用，經濟財政權委託理事會管理等三項。張作霖又派代表張國忱向俄代表穗閣，將要求加拉罕大使出境之原案，改為由加自動離京。

⦿廣州共產派之青年軍人聯合會及反共產派之孫文主義學會，經蔣介石調解之結果，先後自行宣告解散。

同　二十二日

⦿奉聯軍將領張學良張宗昌李景林褚玉璞等入北京，京內因軍隊使用奉票及直魯軍用票，市場成停閉景象。

⦿實際執行北京政權之臨時治安會，因電促吳佩孚張作霖入京，未得效果，奉聯軍入京擅委重要官吏，且軍紀極壞，無法維持治安，議決自動撤消，改組救濟會。惟張宗昌請求擔負維持，並擔保以後整飭軍紀，自籌給養，將無紀律軍隊及俄軍調離北京，籌款使軍用兌現，讓出所占民房，撥火車運輸糧食煤觔，該會允暫不取消。

同　二十三日

⦿吳佩孚電覆胡惟德：一切辦法已交王懷慶執行，請偕王入京。已入京之奉聯軍將領亦向治安會表示推重王懷慶。王得治安會電，即率毅軍三旅入北京。

⦿山東軍隊因剿除魯南紅槍會，屠滅村莊五十餘處，會衆勢力渙散。

同　二十四日

⦿齊燮元抵北京，代表吳佩孚與奉聯軍將領張學良等接洽一切。

⦿張宗昌向治安會表示，前派王輪鳴為警備司令，係臨時性質，如王懷慶就衛戍總司令，警備司令部名義即可撤消。治安會邀王懷慶李景林加入，以便處置關係軍隊事件。

⦿芬蘭國駐日公使來北京，與外交部接洽中芬商約事宜，擬請將已議妥之中芬通好條約先行簽字，以便進行商約談判。

⦿廣州政府對外宣言，主張開國民會議解決中國糾紛，請各國暫勿承認北京政府。

⦿蔣介石將廣州公安局長兼獨立師長吳鐵城免職，命李章達武裝接收公安局，並令吳逆將所部改編，任第十七師師長。

同　二十五日

⦿齊燮元將吳佩孚之處置政治軍事辦法向奉聯軍將領張學良等提出，大要：（一）護憲，（二）曹錕下野，以顏惠慶組攝政內閣，（三）由王懷慶任衛戍總司令維持北京治安，（四）對國民軍張之江等輸誠，須以張等先將該軍赤化分子驅除為前提。奉聯軍方面對於護憲與顏氏攝政兩項表示反對。

⦿湖南葉開鑫唐生智兩軍已接觸，葉部蔣鋤歐旅占領平江。

⦿濟南車站所駐張宗昌軍兩營譁變。

同　二十六日

⦿胡惟德二次通電勉任外交已虞竭蹶，代閣事未敢奉命，惟中樞中斷，於國際地位影響匪淺，曠日持久，維持益難，懇顧念國本，迅即商定辦法。

⦿奉聯軍以宣傳赤化罪名，封京報館，捕社長邵振青（飄萍），即行槍決。各學校報館因赤化嫌疑被搜查取締者頗多，北京已入恐慌時代，大學教授及新聞記者多避地離京。市場因軍人交易及票券問題未解決，仍行停閉。

⊙安徽禁煙局成立，旅滬皖同鄉會指爲鴉片公賣，謁陳調元高世讀表示反對。

同　二十七日

⊙張學良因吳佩孚提出之護憲，顏惠慶攝政，及曹錕下野宣言撤銷問題，與奉方護法，擁靳雲鵬或梁士詒組閣，及討伐蹈還奉事根本衝突，未易解決，特回奉天與張作霖面商應付方法。

⊙齊燮元勸顏惠慶組攝政內閣，顏以時局不易收拾爲辭拒之。

⊙北京行使奉票及直魯軍用票問題，由治安會與張宗昌商定辦法六項。

⊙中俄會議之賠償委員會續開會，貨物損失案大致審查完竣。

同　二十八日

⊙使團領袖荷蘭公使通知外交部，關於解決上海會審公廨問題，英美法日意五國委員已共同商定辦法，請定日期與中國代表開議。胡惟德決定三十日在外交大樓會議。惟上海各法團運動收回公廨代表盧康等已與江蘇當局孫傳芳陳陶遺商定由省交涉收回之辦法。

⊙調查法權會議續開會，王寵惠續提「領事裁判權以外之治外法權案」，對於實行出發調查之日期亦有所討論。

同　二十九日

⊙張學良由奉電駐京代表令轉告齊燮元等，奉方對法律問題，主張公開討論，不願單方獨裁，對軍事仍協同進行。齊等運動張作霖贊成護憲之舉已告失敗。

⊙田維勤應張宗昌褚玉璞電邀赴北京，會商出兵南口攻擊國民軍事宜。

⊙王懷慶收編唐之道部之武銘旅，又改編毅軍兩旅爲衞戍軍。王懷慶因擅委市政督辦爲張宗昌所不滿，奉張令率部出京。

⊙廣州政府前派赴俄考察之胡漢民，偕俄顧問鮑羅廷及由北京南下之顧孟餘等回抵廣州。

同　三十日

⊙英美法日意五國代表與中國委員在外交大樓開交還上海會審公廨及改組上海租界內司法機關之會議。中國委員堅持須五國代表贊成以中國提案爲討論根據，方開始談判。五國代表對中國所提之交還監獄，租界特別法庭完全適用中國現行法例，處理華洋民刑訴訟，逮捕事宜及普通華洋訴訟領事不得會審各點，聲明須加修正。對外國律師出庭須經中國司法部核准，亦持異議。

⊙王士珍等通電，述近畿所受兵禍慘狀，請停止戰事，和平解決。

⊙袁祖銘在四川與劉湘楊森均有衝突，議決計劃川，商川軍各將領提出黔軍和平離川辦法四條，要求以後每月由四川接濟所部軍餉四十萬元，並先付三個月共一百二十萬元爲開拔費。

外國之部

一九二六年四月十六日

⊙比京國際礦工大會通過一案，聲稱免除國際煤業風潮之唯一方法，在研究關於出產及運銷之國際制度。決議文又聲明對於目前爭論中之英國礦工完全同情，並準備於有事時阻止煤斤運入英國。

⊙奧國與波蘭簽定公斷條約，以三年爲有效期限。

同　十七日

⊙美國國務卿開洛欲以斡旋智利祕魯兩國關於太克那與阿里加兩處爭論之資格，向二國提議將上述二處作爲中立地，或讓與第三南美國而給予相當賠償。因智利祕魯二國不願互讓，且亦不欲平分二地也。南美得此消息，頗爲激刺，祕魯與巴利維亞間之邊界已發生暴動。

同　十八日

⊙希臘潘葛洛將軍就任總統，赦免政治犯及新聞記者之入獄者。

⊙土耳其因意國近來向外活動，且有意希同盟之說，

頗有疑慮。出示召集應於今年入伍之後備軍及以前准免軍役之兵士。

同　十九日

◉法國西班牙之代表與里夫代表在阿烏達開第一次講和會議。研究議判基礎。

◉美國國務卿開洛以正式文件送交駐瑞士美使，轉交國際聯盟會，聲明美國不參加九月一日在日內瓦舉行之世界法庭會議。

◉駐美法使奉政府命與美當局議判解決債務問題。

同　二十日

◉荷蘭國際紅工團致函莫斯科國際工團議會，互派代表集議贊助英國礦工之形式與方法。

◉法國參院通過預算全案。

同　二十一日

◉阿烏達之摩洛哥和議停頓。

◉印度自立黨等各黨因甘地之建議在阿美達巴德開會，討論進行之共同程序。

同　二十三日

◉英國煤礦工與礦主又開會議，由首相主席，討論未有結果。首相聲明自五月一日起停止礦工津貼。

◉喀爾喀塔之印回教徒衝突未已，續有死傷。

◉駐美法使向美國清償戰債委員會提出法國清償美債之新辦法。

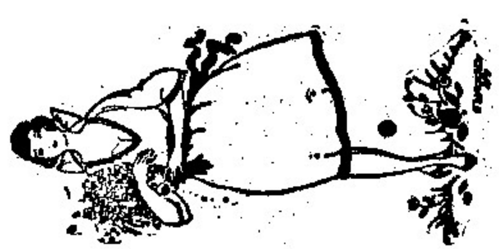
同　二十四日

◉德國外交總長與俄大使在柏林簽定德俄中立條約。

同　二十五日

◉非洲意屬蘇馬立地附近部落發生亂事，意國派軍隊往剿。

◉敘利亞法軍占領特魯斯人之都城蘇伊達。



◉波斯新君行加冕禮。

◉朝鮮前王病卒。

同　二十六日

◉法西政府決定以五月一日為對里夫議判之最後期限，如屆時未有協定，即將總攻擊。

同　二十七日

◉德俄中立條約發表以後，英法輿論甚加非議，法國政界亦以條約將影響於羅加諾條約為慮。

同　二十九日

◉英國工團總會通過議案決定援助礦工。

◉美法債務議判，稍有辦法。

同　三十日

◉英國煤礦工拒絕礦主工作八小時及略減工資之修正提議，議判失敗，煤礦罷工夜半開始。

如何可免夏季疾病



痢疾霍亂吐瀉等患夏令數月暑季時節爲最劇烈往往因喜食剖開瓜果或桃子以及一切蒼蠅蚊子所傳播有毒菌自蠅足所帶染者致患以上惡疾其他暑天所最易患者即大便閉結因便結者腸內之渣滓阻滯醞釀成毒輸入血管即起胆汁不和疾病頭痛肝火上升以及一切其他疾病因而叢生是以欲免夏令疾病飲食宜愼選以清潔爲貴大便需逐日通暢有序極少每晨大便一次紅色清導丸正是通利大便之妙品能令大便有序利胆汁止頭痛治頭暈平肝陽助消化且使痔瘡痛苦驟減紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵費在內收用郵票

確是保嬰之良將驅災之天神



請觀嬰孩自己藥片如何救治徐州之女孩

江蘇徐州府王蘇民先生保徐州中華印刷所交際股員也其來信聲稱自己藥片爲驅災之天神茲錄原函如左云小女甫生半載即患夜啼咳嗆發熱等症遍求醫士雖間有略痊者然不能霍然獲愈心戚憂之嗣經敝同事黃君正祥述及先生發明之嬰孩自己藥片功効宏偉立命購服就近向藥房購到二瓶依法試服不數日哭止熱散便菜綠色奇臭異常病竟掃除盡焉而後稍遇不適即以進服無不立効今則肥白豐美顧而樂之嬰孩自己藥片確是保嬰之良將驅災之天神也嬰孩自己藥片凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確保美國貨

美國326(11)

現代師範教科書

簡易師範用

新學制系統改革案規定，爲補充初級小學教員之不足，得酌設相當時期之師範學校，或師範講習科；當此推廣義務教育之際，此項簡易的師範科，更見重要。本館特編「現代師範教科書」全套，以供需要，分量雖不多，取材極新穎，編者都係教育專家，價值可知。已出九種，業經教育部審定。

現代師範 教育學原理 編者 孫貴定 全一册 四角

現代師範 教育史 編者 范壽康 全一册 四角

現代師範 簡易哲學綱要 編者 蔡元培 全一册 四角五分

現代師範 教育心理學 編者 吳康 全一册 三角

現代師範 倫理學 編者 孫貴定 全一册 二角

現代師範 各科教授法 編者 范壽康 全一册 四角五分

現代師範 教育測驗綱要 編者 華超 全一册 四角

現代師範 小學行政及組織 編者 芮佳瑞 全一册 五角

現代師範 學校管理法 編者 范壽康 全一册 三角五分

印有樣本　承索即寄

商務印書館出版

The Eastern Miscellany
(Issued Fortnightly)
General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載

中華民國十五年六月十日初版

編輯者　錢智修
發行者　東方雜誌社　上海閘北寶山路寶字四十五號
印刷所　商務印書館印刷所　上海閘北寶山路寶字四十五號
分售處　各埠商務印書館及大書坊

投稿簡章

一　投寄之稿或自撰或翻譯或介紹外國學說而附加意見其文體不拘文言白話均所歡迎

二　投寄之稿望繕寫清楚並加新式標點符號能依本雜誌行格繕寫者尤佳

三　投寄譯稿並請附寄原本如原本不便附寄請將原文題目原著者姓名出版日及地點詳細敍明

四　稿末請註明姓名字住址以便通信至揭載時如何署名聽投稿者自定

五　投寄之稿揭載與否本社不能豫覆原稿亦概不檢還惟長、有五千字以上者如未揭載得因豫先聲明並附寄郵資寄還原稿

六　投寄之稿俟揭載後酌致薄酬如下

（甲）每篇酬現金五元至五十元

（乙）酌酬書券或本雜誌

（丙）尤有關係之稿特別從優議酬

七　投稿揭載後其酬報之額由本社酌定不緣先函商若投稿人欲自定數目者請於寄稿時同聲明

八　投寄之稿經揭載後其著作權為本社所有若本社尙未揭載已先在他處發布者恕不致酬

九　投寄之稿本社得酌量增刪之但投稿人不願他人增刪者可於投稿時豫先聲明

十　投稿者請寄上海寶山路商務印書館編譯所轉東方雜誌社收

定價表

半月一冊　全年二十四冊

零售每冊定價一角二分半（原價二角）　郵費國內二分　國外八分

預定

時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
半年	十二	一元五角（原價二元二角四分）	三元三角（原價三元九角六分）
全年	廿四	三元（原價四元四角八分）	四元六角（原價五元九角二分）

新疆蒙古及日本照國內　香港澳門照國外

郵票代價作九五折以一分二分及二角為限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面 十六方	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面底面之內面對面正文首篇之對面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中及首篇以外正文前後之對面	四十元	二十四元	十四元
普通	正文中　正文後	三十二元	十八元	十二元半

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉　欲知詳細情形請至上海北四川路商務印書館虹口分店內「廣告公司」接洽　遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將

一　定單號數

二　定戶姓名

三　在何處定

四　原寄何處

四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

最風行的

語體小學教科書

新學制小學教科書

這套書由四十多位教育學者，心理學者，和實地教育者，採用科學方法，按照新學制課程綱要，編輯而成。體裁新穎，教材確當，科目完備，文字活潑，能表現新學制的眞精神，樹立人格的新基礎，另印樣本贈閱。

新法教科書

——初小用——

這套書除國文一科，都用語體編輯，教材體制，盡能適合於教育的新趨勢。除教科教授書外，又編自習參考等書，凡照新學制辦理的初級小學，都很適用。

——後期用——

新學制初經通過，本館就着手編輯本書，科目齊備，出版最早。內容程度同新學制課程綱要完全脗合。就中國語一科，分編純粹語體和語文混合二種，備各校採擇。

——細目詳見傳單目錄函索即贈——

商務印書館出版

天(956)

運動應用要籍

平時練習。臨場與賽。可供參考

新智識叢書 運動生理 一冊 七角
南高體育科編 體育研究 一冊 三角
體育之理論及實際 一冊 一元
運動員指南 一冊 三角
體育叢書 田徑賽運動 一冊 六角
體育叢書 足球 一冊 四角
體育叢書共 網球 一冊 五角
網球術 一冊 一角五分
體育叢書 棒球 一冊 二角
體育叢書 棍球 一冊 三角五分
游泳新術 一冊 四角
體育叢書 籃球 一冊 三角
體育叢書 女子籃球 一冊 四角
體育叢書 檯球 一冊 七角
體育叢書 杖球 一冊 三角
業餘運動法 一冊 二角
課外運動法 一冊 三角
實驗深呼吸練習法 一冊 四角

體育叢書 發達肌肉法 一冊 三角
布蘭島成組木棍體操 一冊 二角五分
體育叢書 德國室內體操 一冊 三角
體育叢書 教室柔軟體操 一冊 三角五分
保哲氏啞鈴體操 一冊 三角
北京師大叢書 遊戲專論 一冊 一元五角
設計的兒童遊戲 一冊 三角
舞蹈遊戲 一冊 四角
實驗舞蹈全豹 一冊 三角
西湖風景疊羅漢 一冊 三角五分
訂正八段錦 一冊 二角
易筋經廿四式圖說 一編 一角五分
中華新武術
拳腳科 上下課 各四角五分
摔角科 上編 四角五分
棍術科 上編 上課三角五分 下課六角五分
劍術科 上編 上下課 各七角
技擊叢刊 達摩劍 一冊 四角五分
技擊叢刊 潭腿 一冊 四角

備有多種詳見本館圖書彙報

商務印書館出版

上海商務印書館影印

四部叢刊單行本

三大特色

(一)收羅富

(二)版本精

(三)購置易

四部要籍已收入者計共三百餘種八千五百餘卷現在經部已出二十種史部已出十二種子部已出三十二種集部已出一百二十七種

所收各書均爲宋元明清之精槧舊鈔坊間極不易得本館用照相影印不失原書精神

整部書籍卷帙浩繁價昂而或非購者所欲悉備此書發售單行本取價既廉而一般讀者亦可擇取喜閱者購之不受整部合購之牽掣

印有四部叢刊單行本目錄承索即贈